

## BAB V PENUTUP

Karya seni merupakan media untuk menuangkan ide, gagasan, imajinasi, dan ekspresi diri. Berkarya seni bukan sekedar menciptakan karya, melainkan ada suatu tanggung jawab moral dengan kepuasan batin terhadap karya yang diciptakan. Sebagian besar seniman dalam berkarya tidak lepas dengan fenomena-fenomena yang ada disekitarnya.

Karya tugas akhir ini terinspirasi dari melihat, merasakan, menghayati akan keindahan seni tari tayub yang kemudian divisualkan kedalam karya seni kriya. Dilihat dari karya yang dihasilkan, secara umum memiliki kandungan tentang kejadian sehari-hari dalam kehidupan.

Disadari penulis dalam proses penciptaan karya Tugas Akhir ini banyak kelemahan dan kekurangan, baik secara penuangan ide, tata penulisan maupun dalam pemvisualisasian. Meskipun demikian diharapkan dapat menjadi perenungan bagi konsumen, dan bermanfaat bagi perkembangan kriya selanjutnya.



### DAFTAR PUSTAKA

- Budiman, Kris., *Semiotika Visual (Konsep, Isu, dan Problem Ikonitas)*, Yogyakarta: Jalasutra, 2011
- Darsono (Sony Kartika)., *Estetika*, Bandung: Rekayasa Sains, 2007
- Djelantik, A. A. M., *Estetika Sebuah Pengantar*, Bandung: Arti, 2004
- Gustami, Sp., *Proses Penciptaan Seni Kriya “Untaian Metodologis”*, Yogyakarta: Instiut Seni Indonesia Yogyakarta, 2004
- Gie, The Liang., *Filsafat Keindahan*, Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna (PUBIB), 2004
- Saidi, Acep Iwan., *Narasi Simbolik Seni Rupa Kontemporer Indonesia*, Yogyakarta : IsacBook, 2008
- Soedarso, SP., *Tinjauan Seni: Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta: Saku Dayar Sana Yogyakarta, 1990
- Soedarsono, R.M., *Pengantar Apresiasi Seni*, Jakarta: Balai Pustaka, 1992
- \_\_\_\_\_, *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*, Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2002
- Suharto, Ben., *Tayub: Pertunjukan & Ritus Kesuburan*, Yogyakarta: Arti.Line, 1999
- Susanto, Mikke., *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta: DiktiArt, 2011
- Widada (ed.), *Kamus Basa Jawa (Bausastra Jawa)*, Yogyakarta: Kanisius, 2001
- Video dokumentasi “ Tayub Panji Laras”, 2008
- Video dokumentasi ”Tayub Leyeh-Leyeh ala Probolinggo”, 2008

**WEBTOGRAFI**

<http://abhinarfatah.files.wordpress.com/2009/11/tayub.jpg>, akses 28 September 2012

<http://kabartuban.com/wp-content/uploads/2012/09/siraman-tayub.jpg>, akses 11 Oktober 2012

<http://brangwetan.wordpress.com/2011/03/01/malam-gandrung-tayub>, akses 14 Februari 2012

<http://www.google.com/imgres?q=kebaya+madura>, akses 15 September 2012

<http://www.google.com/imgres?q=kebaya+tradisional+madura>, akses 15 September 2012

<http://www.kainbatikmadura.com/wp-content/uploads/2011/05/Batik-Tulis-Madura-Tanjung-Bumi.png>, akses 15 September 2012

[http://www.kunstkopie.de/kunst/william\\_daniell.jpg](http://www.kunstkopie.de/kunst/william_daniell.jpg), akses 28 September 2012

