

## BAB V

### PENUTUP

Karya seni lahir karena tuntutan kebutuhan akan keindahan, selain itu juga merupakan media ekspresi individu yang menjurus pada kepuasan dan kebahagiaan baik dari diri sendiri maupun orang lain yang menikmatinya.

Seseorang tidak bisa lepas dari pengaruh pengalaman di dalam berkesenian, pengamatan dan lingkungan sekitar sehingga proses pengungkapan objek dalam seni rupa antara seniman satu dengan seniman yang lainnya sangat berbeda dan bervariasi, seiring dengan kecakapan penguasaan teknik, kekuatan emosi, dan cita rasa seni yang dimiliki.

- Gelas plastik dalam jangka panjang dapat mengakibatkan polusi lingkungan atau polusi udara.
- Gelas plastik memiliki keunikan dalam aspek warna, transparansi, volume, rongga atau ruang dan bidang yang dalam bentuknya mengarah pada bentuk-bentuk geometrik dan biomorfik.
- Dalam hal ini diharapkan karya-karya yang ada bisa memberi inspirasi bahwa material yang dianggap remeh temeh bisa dijadikan karya yang merujuk pada suatu masalah tertentu.
- Diharapkan karya ini mampu menjadi media perenungan sehingga memungkinkan timbulnya kesadaran masyarakat luas bahwa pembuangan sampah khususnya gelas plastik dapat mengakibatkan terjadinya polusi udara dan pencemaran lingkungan baik air maupun daratan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Adams M, Lewis. *Webster's New American Dictionary*, New York, 1958
- Al Barry, Dahlan M. *Kamus Ilmiah Populer*, Surabaya : Arkola, 1994
- Burke Feldman, Edmund, *Art as Image and Idea*, Diterjemahkan oleh Sp. Gustami, UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta, 1999
- Gie, The Liang, *filsafat keindahan*, Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna (PUBIB), 2004
- Moeliono, Anton, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* Jakarta: Balai Pustaka, 2003
- Mudji, fx Sutrisno Sj, *Estetika Filsafat Keindahan*, Yogyakarta : Kanisius, 1993
- Ridwan, Hanafi, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Surabaya: Tiga Dua, 1992
- Rosalind, Ragans, *Arttalk*, diterjemahkan oleh M. Dwi Maryanto, UPT ISI Yogyakarta, 2010
- Soewardi, *Garis Dalam Seni Patung*, Jurnal Seni Rupa dan Desain No XIV, Desember, Yogyakarta : FSR ISI Yogyakarta, 2011
- SP, Soedarso, *Tinjauan Seni*, Yogyakarta : Saku Daya Sana, 1990
- Sumardjo, Jacob, *Filsafat Seni*, Bandung : Institut Teknologi Bandung, 2000
- Wardana, Wisnu Arya, *Dampak Pencemaran Lingkungan*, Yogyakarta : Andi, 2004
- Wong, Wucius, *Merancang Trimatra*, Bandung : Adjar Sahari, 1989
- Internet
- Www.Wikipedia bebas bahasa indonesia