

## BAB IV

### KESIMPULAN

Kesenian Tundang adalah salah satu kesenian tradisi di Kalimantan Barat yang berkembang di masyarakat sejak tahun 1992. Kesenian ini merupakan sebuah sajian pertunjukan ansambel musik yang membawakan lagu-lagu melalui pantun dan syair tradisi melayu Pontianak yang dilagukan dengan menggunakan beberapa instrumen etnis yang ada di Kalimantan Barat. Lagu-lagu yang dibawakan dalam ansambel kesenian Tundang adalah lagu-lagu melayu Pontianak dan tidak jauh berbeda dengan irama lagu-lagu melayu pada umumnya, seperti irama Japin (zapin), Senandung dan Joget. Adapun lirik dalam lagunya menggunakan bentuk pantun dan syair, berisi tentang nasehat dan pergaulan sehari-hari, sehingga kesenian Tundang diminati oleh masyarakat khususnya masyarakat suku melayu Pontianak dan suku lainnya.

Pertunjukan kesenian Tundang biasanya disajikan dalam acara pesta perkawinan dan acara resmi pejabat untuk menghibur tamu undangan yang hadir pada saat itu. Kesenian Tundang biasanya disajikan pada dua tempat, yaitu di dalam ruangan atau gedung (in door) dan di arena terbuka (out door). Pertunjukan di arena terbuka biasanya menggunakan panggung sebagai trap (level) sebagai tempat pertunjukan kesenian Tundang. Busana yang digunakan pada pemain kesenian Tundang baik untuk di dalam atau luar ruangan biasanya menggunakan pakaian adat melayu Kalimantan Barat.

Perkembangan kesenian Tundang di Kalimantan Barat dipelopori oleh salah seorang tokoh seniman setempat yang berasal dari Desa Sungai Burung, kecamatan Segedong, Kabupaten Pontianak, yaitu Eddy Ibrahim. Perkembangan kesenian Tundang di Desa Sungai Burung, awalnya hanya berkembang secara internal, namun kemudian keseluruh masyarakat Kalimantan Barat atau menjadi perkembangan secara external. Perkembangan secara internal adalah pengembangan lirik lagu yaitu, dari Pantun menjadi Syair, serta pembendaharaan lagu dan arangsemen lagu. Perkembangan secara external adalah di kenalnya kesenian Tundang oleh masyarakat secara luas dan menyebarnya kesenian Tundang baik di masyarakat umum dan di Desa Sungai Burung. Apresiasi masyarakat Sungai Burung terhadap kesenian Tundang sangat positif terlihat dari seringnya kesenian ini dijadikan hiburan pada saat acara formal maupun informal. Hal ini dapat mewakili identitas budaya Melayu masyarakat Sungai Burung.

Tulisan diharapkan dapat dijadikan sebagai langkah awal untuk penelitian tentang kesenian Tundang. Selain itu juga sebagai bahan untuk tambahan referensi tentang kesenian tradisi nusantara khususnya di Kalimantan Barat yang merupakan salah satu khasanah budaya Indonesia. Tulisan ini masih banyak kekurangan, untuk itu perlu saran dan kritik dari pembaca agar tulisan ini dapat lebih sempurna.

## KEPUSTAKAAN

### A. Sumber Tercetak

- Ari Asfar, Dedy, dkk, *Budaya Melayu di Kalimantan Barat*, Pontianak: STAIN Pontianak Press, 2005
- Banoe, Pono, *Kamus Musik*, Yogyakarta: Kanisius, 2003.
- Daerah, Perpustakaan Kabupaten Pontianak, *Profil Kabupaten Pontianak Tahun 2007*, Kabupaten Pontianak: Kantor Informasi Arsip dan Perpustakaan Daerah Kabupaten Pontianak, 2007.
- Ed, Djohan, *Merefleksi Perak Menyongsong Kreasi Emas*, (Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta, 2009),
- Effendy, Tenas, *Tunjuk Ajar Melayu*, Yogyakarta: Balai Kajian dan Pengembangan Melayu, 2006.
- Hasyim, Muh, dkk, *Kalimantan Barat Dalam Nuansa Budaya Dayak dan Melayu*, Pontianak: DEPDIKBUD Ditjen Kebudayaan Museum Negeri Propinsi Kalbar, 1995.
- Hendarto, Sri, *Organologi dan Akustik I & II*, Bandung: CV. Lubuk Agung, 2011.
- Holiday, M.A.K, Ruqaiya Hasan, *Bahasa, Konteks, Dan Teks*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1992)
- Koentjaraningrat, *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*, Jakarta: PT GRamedia Pustaka Utama, 1990.
- Merriam, Allan P, *The Antropolgy of Music*, Evanston : Northwestern Universitypress, 1964.
- Netll, Bruno, *Comparative Musicology and Antropology of Music*, Chicago and London: the University of Chicago Press, 1981.
- P. Wayong, Ja'achmah, dkk, *Geografi Budaya Daerah Kalimantan Barat*, Jakarta: CV. Eka Dharma, 1978.
- Pontianak, Kabupaten, *Profil Industri Kerajinan*, Kab. Pontianak: Dinas Perindakoptamben, 2013.

- Prier, Karl-Edmund SJ, *Ilmu Bentuk Musik*, Yogyakarta: Pusat Musik Liturg, 1996.
- Prier, Karl-Edmund SJ, *Sejarah Musik Jilid 1*, Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi, 2006.
- Rizal, Yose, *Apresiasi Puisi dan Sastra Indonesia*, Jakarta: Grafika Mulia, 2010.
- Sastrowardoyo, Pandil, dkk, *Upacara Tradisional Daerah Kalimantan Barat*, Jakarta: Depdikbud, 1985.
- Segedong, Kecamatan, *Profil Kecamatan Segedong Dalam Angka 2012*, Kabupaten Pontianak: Badan Pusat Statistik Kabupaten Pontianak, 2012.
- Soedarsono, R.M, *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*, Bandung: Masyarakat Seni Indonesia, 2001.
- Sugono, Dendy, dkk, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Pusat Bahasa, 2008
- Sumardjo, Jakob, *Filsafat Seni*, Bandung: ITB, 2000.
- Supangah, Rahayu Ed, *Etnomusikologi, seri Bacaan*, Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya, 1995.
- Suryani, Ellyas bin Sorean, dkk, *Sejarah Mempawah Dalam Cuplikan Tulisan*, Mempawah: PD. Bina Ilmu Mempawah Kabupaten Pontianak Kalimantan Barat, 2001.
- Tim Penyusun, Kamus, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1999.

## B. Nara Sumber

- Nama : Drs. Hj. Gusti Arman, M.Si. Pangeran Ratu Surya Negara.  
Kerajaan Surya Negara Sanggau
- Pekerjaan : Swasta
- Lokasi : Sanggau
- Usia : 48 Tahun
- 
- Nama : Eddy Ibrahim
- Pekerjaan : Pensiunan PNS
- Lokasi : Desa Sungai Burung
- Usia : 52 Tahun

Nama : Holil Azmi, S.PT  
Pekerjaan : PNS / Dewan Kesenian Pontianak  
Lokasi : Kota Pontianak  
Usia : 46 Tahun

Nama : Ahmadia  
Pekerjaan : Petani  
Lokasi : Desa Sungai Burung  
Usia : 70 Tahun

Nama : Chairudin  
Pekerjaan : PNS  
Lokasi : Sungai Kunyit  
Usia : 50 Tahun

Nama : Arifin, S.Pd  
Pekerjaan : PNS  
Lokasi : Segedong  
Usia : 43 Tahun

Nama : Pawardi  
Pekerjaan : Tani  
Lokasi : Desa Sungai Burung  
Usia : 59 Tahun

Nama : Akhmad Amiruddin  
Pekerjaan : Guru  
Lokasi : Sungai Kunyit  
Usia : 27 Tahun



### C. Sumber Internet:

- <http://www.kalbarprov.go.id/profil.php?id=10>
- <http://wacananusantara.org/pantun-salah-satu-tradisi-lisan-nusantara/>
- <http://www.equator-news.com/kab-pontianak/20121015/lestarian-seni-asli-kabupaten-pontianak>

### D. Diskografi

Vcd pementasan kesenian Tundang Sanggar Pusaka tahun 2013.  
Rekaman Audio proses latihan kesenian Tundang Sanggar Pusaka.  
Rekaman Visual proses latihan kesenian Tundang Sanggar Pusaka.  
Foto proses latihan dan pementasan kesenian Tundang SanggarPusaka.