

BAB III

KESIMPULAN

The Power of Nature merupakan komposisi yang menggambarkan keadaan alam beserta isinya. Komposisi ini juga menjelaskan kejadian alam yang mesti kita sadari dan percayai yang mana di dalamnya terjadi hukum setimpal, artinya apapun yang bergetar pasti menghasilkan bunyi baik bernada maupun tidak. Karya ini merupakan miniatur dari segenap harmoni yang tercipta atas kehendak-Nya melalui alam semesta, yang dengan sederhana diinterpretasikan ke dalam komposisi musik berdasarkan ciri dan sifat alam itu sendiri serta pengalaman, kemampuan, dan keterbatasan pencipta.

Komposisi *The Power of Nature* merupakan salah satu komposisi musik etnis yang memadukan musik barat dan musik etnis yang dituangkan dalam bentuk bahasa musikal dengan media ungkap instrumen melodi dan perkusi. Dengan metode penciptaan musik akhirnya terciptalah karya musik ini. Adapun metode-metode yang digunakan adalah rangsang awal, inspirasi, eksplorasi, improvisasi, serta pembentukan. Konsep yang digunakan pada komposisi ini adalah kolaborasi beberapa jenis musik etnis seperti Melayu, Jawa, Sunda, Bali yang juga dikolaborasikan dengan musik barat.

Karya seni merupakan bahasa verbal untuk menuangkan segala keinginan dan hasrat yang akan disampaikan oleh pencipta. Oleh sebab itu, karya penciptaan Tugas Akhir ini menjadi sarana untuk mengajak serta menghimbau kepada seluruh masyarakat biasa pada umumnya dan kepada masyarakat seni pada

khususnya, untuk bersama-sama menjaga, dan melestarikan alam, serta menghargai, dan sadar bahwa Tuhan menciptakan alam itu dengan sangat sempurna dan penuh dengan manfaat. Oleh karena itu, sebagai manusia wajib hukumnya untuk bersyukur atas segala nikmat yang telah diberikan-Nya kepada kita.



SUMBER ACUAN

A. Tertulis

- Christ Williams and Ricard Delone. *Introduction to Materials and Structure of Music*. New Jersey : Englewood Clifts Prentice Hall, 1975.
- Dibia, I Wayan. “ Nilai-nilai Estetika Hindu dalam Kesenian Bali,” dalam IBG. Yudha Triguna, ed. *Estetika Hindu dan Pembangunan Bali*. Denpasar : Universitas Hindu Indonesia dan Widya Dharma, 2003.
- Djohan. *Respons Emosi Musikal*. Bandung : CV. Lubuk Agung, 2010.
- Fontaine, Paul. *Basic Formal Structures in Music*. New York : Appleton-Century- Rofts. Div of Meredith Publishing Co., 1967.
- Hardjana, Suka. *Esai dan Kritik Musik*. Yogyakarta : Galang Press, 2004.
- Hawkins, Alma M. *Creating Through Dance*. Terj. Y. Sumandiyo Hadi. “Mencipta Lewat Tari”. Yogyakarta : Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 1990.
- Nakagawa, Shin. *Musik dan Kosmos: Sebuah Pengantar Etnomusikologi*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia, 2000.
- Prier SJ, Karl-Edmund. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi, 1996.
- Smith, Jacqueline. *Komposisi Tari: Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru*. Terj. Ben Suharto. Yogyakarta: IKALASTI, 1985.
- Sukerta, Pande Made. *Ensiklopedi Karawitan Bali*. Bandung : Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 1998.
- Sumardjo, Jakob. *Proses Kreatif dan Wawasan Seni*. Bandung : Sunan Ambu Press, 1999.
- _____. *Filsafat Seni*. Bandung : ITB, 2000.
- Sumarsam. *Gamelan: Interaksi Budaya dan Perkembangan Musikal di Jawa* Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2003.

B. Internet

<http://www.bnppb.go.id/>

Internet, id.shvoong.com/humanities/philosophy/1945899-lima-unsur-alam-wu-xing/#ixzz27XXSS2Zc .

<http://ms.wikipedia.org/wiki/Gamelan>

C. Diskografi

Dokumentasi video Penciptaan Musik Etnis III, *The Power of Nature*, karya Hamdani, Yogyakarta 2013.

Dokumentasi video Penciptaan Musik Etnis II, *Melawa*, karya Hamdani, Yogyakarta 2013.

Dokumentasi video Aransemen Musik Etnis I, *Lamin Talungsur*, karya Hamdani, Yogyakarta 2012.

Dokumentasi video Aubade penaikan bendera, *Nyanyian Negeriku*, karya Singgih Sanjaya, Jakarta 2012.

Dokumentasi video a Masterpiece Erwin Gutawa, *Overture*, karya Erwin Gutawa, Jakarta 2011.

Dokumentasi video Tari Pada Parade Nusantara, *Mamolio Olo Bulan*, karya Ruddy, Jakarta 2010.

Dokumentasi *Copy of Special Music with Gamelan from the Kuaetnika*.

Lagu-lagu *Kitaro* di antaranya yang berjudul "Matsuri", "Estrella" dan "Mercury".

Lagu-lagu *Dream Theater* yang berjudul *Octavarium, a Change of Seasons, Metropolis, Overture*, dan *The Dance of Eternity*.

Soundtrack film *Harry Potter 6* yang berjudul "The Half Blood Prince".