

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Perancangan desain interior merupakan hal yang sangat penting bagi pengguna dengan aktivitas ruang didalamnya. Terutama untuk sebuah café yang semakin menjadi tempat wajib bagi remaja dan kalangan lainnya, bukan hanya menjadi tempat mencicipi sebuah makanan tetapi juga berkumpul bersama teman ataupun keluarga. Khususnya di Yogyakarta, sudah tak terhitung lagi persaingan di bidang kuliner ini berlomba lomba menarik pelanggan yang ada.

Konsep yang di usung merupakan jawaban atas keinginan kongkalikong dine & coffee house yang menginginkan daya tarik yang unik pada bangunan ini, perancang mengambil konsep *Jail* yang merupakan implementasi dari sebuah nama yaitu *kongkalikong* yang merupakan asal mula istilah korupsi dan kolusi. Mengfokuskan pada penerapan jeruji besi penjara yang kembangkan ulang agar menjadi elemen yang bernilai estetika pada tiap ruangan. Dengan mencari nilai positif dari penjara, perancang mencoba menghubungkan pada element ruang yang akan menjadi pendukung dari konsep yang diterapkan.

Dengan konsep yang diterapkan ini akan mampu untuk membranding sebuah café kongkalikong agar menjadi sesuatu yang bernilai dan unik untuk para pelanggan yang datang berkunjung

#### **B. Saran**

1. Hasil perancangan interior Kongkalikong Dine & Coffee House mampu menjadi sebuah solusi yang tepat dari permasalahan yang ada
2. Mahasiswa desain interior diharapkan mampu lebih terbuka terhadap luasnya dunia desain interior sehingga dapat memecahkan permasalahan desain dengan memperhatikan berbagai faktor yang ada di dalamnya.

## Daftar Pustaka

- Oldenburg, Ray. (1989). *The Great Good Place: Cafes, Coffee Shops, Bookstores, Bars, Hair Salons, and other Hangouts at The Heart of a Community*. London: Da Capo Press
- Hornby, A S. (2005). *Oxford Advance Learner's Dictionary of Current English 7 th Edition*. London: Oxford University Press
- Herlyana, Elly. (2012). Fenomena Coffee Shop Sebagai Gejala Gaya Hidup Baru Kaum Muda. *Jurnal THAQĀFIYYĀT*, Vol. 13, No. 1 Juni 2012
- Pile, John . F. *Interior Design*. New York: Harry N. Abrams, Inc. 1988
- Soekresno. *Manajemen Food and Beverage*. 2000 Edisi ke II. Jakarta:PT
- Neufret, E. (2003). *Data Arsitek Edisi 33 Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Leahy, Liana. (2014), *Interior Design Styles: 8 Popular Types Explained*, diakses pada 15 Mei 2016 dari <http://blog.froy.com/interiordesign-styles-8-popular-types-explained>
- Karyono, T. H. (2013). *Arsitektur dan Kota Tropis Dunia Ketiga: Suatu Bahasan Tentang Indonesia*. Jakarta: Rajawal Pers.
- Karyono, T. H. (2016). *Arsitektur Tropis*. Jakarta: Erlangga.