

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Yayasan Kasih Anak Kanker Indonesia merupakan sebuah yayasan kanker anak dengan program yang disiapkan untuk membantu perjuangan para orangtua dalam mendampingi putra-putrinya selama proses pengobatan atau perawatan, termasuk pendidikannya. Oleh karena itu, penulis merancang design interior yang memiliki suasana ruangan berorientasi pada psikologi desain dengan menerapkan 14 pola desain Biofilia untuk memberikan unsur alam baik secara langsung maupun tidak langsung pada setiap elemen dalam ruang serta dengan gaya *Scandinavian* yang memberikan kesan tematik untuk setiap ruangnya sehingga ruangan lebih berkesan menyenangkan, imajiner dan asik yang direalisasikan dengan warna-warna alam yang ceria dan juga menggunakan furniture berbahan material alam serta menerapkan warna-warna teduh dalam perancangan ruang yang dapat memberikan kenyamanan termal yang sesuai dengan kebutuhan pasien maupun pendamping yang singgah.

Kemudian, penulis membuat bukaan pada ruang-ruang yang ada dalam rumah singgah, sehingga sirkulasi udara yang masuk dapat mempengaruhi indra pernafasan maupun saraf simpatis pasien, serta menerapkan sistem penghawaan yang sesuai dengan ketentuan khusus bagi sistem penghawaan yang ada pada bangunan rumah singgah kanker. Aspek kenyamanan termal sangat kompleks baik dari faktor eksternal dan internal, namun pada proyek ini penulis hanya menekankan pada aspek visual.

B. Saran

Saran untuk pengelola rumah singgah Yayasan Kasih Anak Kanker yakni :

1. Saran untuk pemerintah Kota Yogyakarta untuk mampu untuk membantu yayasan-yayasan dalam mengembangkan fasilitas mereka untuk pasien-pasien kanker.
2. Saran untuk Yayasan Kanker Kasih Anak Indonesia agar melakukan perubahan penempatan ruang-ruang dengan menyesuaikan kebutuhan,

3. dengan begitu sirkulasi gerak pengguna ruang, cahaya dan udara yang masuk akan bagus bagi perkembangan anak-anak yang singgah di yayasan tersebut.
4. Hasil perancangan ini diharapkan mampu memberikan solusi desain yang efektif dan efisien pada permasalahan ruang yang ada dan dapat menjadi acuan dalam dunia desain interior khususnya dalam desain Biophilic.
5. Hasil perancangan interior YKAKI diharapkan mampu menambah wawasan khususnya bagi mahasiswa desain interior yang membutuhkan referensi mengenai desain biofilia untuk yayasan atau rumah sakit.

DAFTAR PUSTAKA

- 4walls. (2010). *Tropicana mural*. Retrieved from leVel Digital Wall Decoring: http://www.findyourlevel.com/shop/?sfyl=1&theme=botanical&product_cat=murals (diakses penulis pada tanggal 31 Maret 2020, jam 11.52WIB)
- Ariani, S. (2015). *Stop Kanker*. Yogyakarta: Istana Media.
- Arslan, F. T., Basbakkal, Z., & Kantar, M. (2013). Quality of Life and Chemotherapyrelated-related Symptoms of Turkish Cancer Children Undergoing Chemotherapy. *Asian Pacific Journal of Cancer Prevention*, 14(3).
- ASHRAE. (1992). *Thermal Environmental Conditions for Human Occupancy Standar 55-1992*. Atlanta,USA: American Society of Heating, Refrigerating and Air Conditioning Engineers.
- Birren, F. (1961). *Color Psychology Color Therapy*. New Jersey: University Books Inc.
- BKSN, B. K. (2000). *Modul Pelatihan Pimpinan Rumah Singgah*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Brainard, D. H., & Radonjić, A. (2014). Color Constancy. In e. J. Chalupa, *The New Visual Neurosciences* (pp. 545–556). Cambridge, MA: MIT Press.
- Browning, W., Clancy, J., & Ryan, C. (2014). *14 Patterns of Biophilic Design: Improving Health & Well-Being in the Built Environment*. New York: Terrapin Bright Green, LLC.
- Cimbalo, R., Beck, K., & Sendziak, D. (1978). Emotional toned pictures and color selection for children and college students. *Journal of Genetic Psychology*, 303 - 304.
- Departemen Kesehatan RI. (1990). *Pokok – Pokok Pedoman Arsitektur Medik : Rumah Sakit Umum Kelas C*. Jakarta: Depkes RI.
- Design, W. 5. (2020). *Projects*. Retrieved from WARD 5 DESIGN: <https://www.ward5design.com/home-staging> (diakses penulis pada tanggal 31 Maret 2020, jam 11.46 WIB)
- Eckstut, J., & Eckstut, A. (2013). *The Secret Language of Color: Science, Nature, History, Culture, Beauty of Red, Orange, Yellow, Green, Blue & Violet*. New York: Black Dog & Leventhal Publishers.

- Fison, L. (2017, June 21). *dRMM builds Oldham Maggie's Centre around a courtyard with rippling glass walls*. Retrieved from DE ZEEEN: <https://www.dezeen.com/2017/06/21/drmm-maggies-centre-centre-care-architecture-courtyard-oldham-manchester-uk/> (diakses penulis pada tanggal 31 Maret 2020, jam 11.52WIB)
- Ford, C. (2010). *An Introduction to Design Thinking - Process Guide*. Stanford, California: Institute of Stanford.
- Gestalten, F. (2019, October 2). *Parquet flooring living room modern*. Retrieved from Flur ideen : <http://flur.strickenlernen.club/parkettboden-wohzimmer-modern/> (diakses penulis pada tanggal 31 Maret 2020, jam 15.00 WIB)
- Goethe. (1982). *Theory of Colours, trans. Charles Lock Eastlak*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Hockenberry, M., & Wilson, D. (2009). *Wong's essential of pediatric nursing. (8th edition)*. Missouri: Mosby Company.
- Ji, Y. C. (2013). Measuring health-related quality of life in children with cancer living in mainland China: feasibility, reliability and validity of the Chinese mandarin version of PedsQL 4.0 Generic Core Scales and 3.0 Cancer Module. *Health and Quality of Life Outcomes*, 9,103.
- KARYAMANDIRI. (2018, June 3). *Konsep Scandinavian Pada Hunian untuk Menciptakan Kesan Mewah*. Retrieved from CV. KARYA MANDIRI: <https://kontraktorjogja.net/konsep-scandinavian-pada-hunian-untuk-menciptakan-kesan-mewah/> (diakses penulis pada tanggal 31 Maret 2020, jam 11.52 WIB)
- Kellert, S. (2015). *The Practice of Biophilic Design*. London: Terrapin Bright LLC.
- Knierim, A. (2020, January 28). *What Is Japandi?* Retrieved from The Spruce: <https://www.thespruce.com/japandi-design-4782478> (diakses penulis pada tanggal 31 Maret 2020, jam 11.46 WIB)
- Komura, S., Kaneda, T., Yamashita, K., Adachi, K., & Mizuseki, I. (2004). *Elevation Chair No. 6783179-B2*. United States: United States Patent.
- Lawler, C., & Lawler, E. (1965). Color-mood associations in young children. *The Journal of Genetic Psychology*, 29 - 32.
- Lily. (2018). *Rainforest Tropical Palm Leaves Wallpaper Wall Murals*. Retrieved from Etsy: <https://www.etsy.com/nz/listing/633519221/creative-rainforest->

tropical-palm-leaves?ref=related-2&pro=1 (diakses penulis pada tanggal 31 Maret 2020, jam 15.00 WIB)

- Linden, D., Sonnentag, S., Frese, M., & Dyck, C. (2001). Exploration strategies, performance, and error consequences when learning a complex computer task. *Behaviour & Information Technology*, 20, 189-198.
- Null, R., & Cherry, K. F. (1998). *Universal Design*. CA: Professional Publications.
- Panero, J., & Zelnik, M. (1979). *Human Dimension & Interior Space*. New York: Whitney Library of Design.
- Priatman, I. J., & LEED, G. (2012). Konsep Desain Biophilias sebagai dimensi hijau pada arsitektur. *Makalah seminar nasional*, 35.
- RHARITEKTER. (2013). *Novo Nordisk Research Center China*. Retrieved from RH ARITEKTER: <http://rh-ark.dk/en/projects/life-science/novo-nordisk-research-center-china-beijing/> (diakses penulis pada tanggal 31 Maret 2020, jam 14.57 WIB)
- Rossi, M. (2016, February 4). *Les Dada East: Joshua Florquin Architects*. Retrieved from Archdaily: https://www.archdaily.com/781409/les-dada-east-joshua-florquin-architect?ad_medium=gallery (diakses penulis pada tanggal 31 Maret 2020, jam 14.57 WIB)
- Schrader, G. (2014, February 28). *Flagship Store: Event Space*. Retrieved from Behance: <https://www.behance.net/gallery/14931123/FRGM-04> (diakses penulis pada tanggal 31 Maret 2020, jam 14.57 WIB)
- SHIZENSTYLE, I. I. (2019, March 14). *Shizen Style*. Retrieved from SHIZENSTYLE: <https://shizenstyle.com/the-japandi-guide-to-interior-design/> (diakses penulis pada tanggal 31 Maret 2020, jam 11.46 WIB)
- Sofyan, R. (2000). Terapi Kanker pada Tingkat Molekuler. *Cermin Dunia Kedokteran*, No. 127:5-10.
- Stokols, D., & Altman, I. (1976). *Handbook of Environmental Psychology*. New York, USA: Wiley Interscience Publication.
- Ulrich, R. S. (2011). Effects of Healthcare Environmental Design on Medical Outcomes. *Effects Of Interior Design on Wellness: Theory and Recent Scientific Research*, 102.

Victoria, P. (2018). *WOW 60°*. Retrieved from Statements Tile and Stone:
<https://www.statementstile.com/wow-60-gallery> (diakses penulis pada tanggal 31 Maret 2020, jam 15.00 WIB)

Wallartica. (2020). *Safari Nursery Mural*. Retrieved from Etsy:
https://www.etsy.com/market/safari_nursery_mural (diakses penulis pada tanggal 31 Maret 2020, jam 14.40 WIB)

WEGROW. (2019). *WEGROW SCHOOL*. Retrieved from WE GROW:
<https://wegrow.com/schools> (diakses penulis pada tanggal 31 Maret 2020, jam 11.52 WIB)

Weinschenk, S. (2011). *100 Things every Designer Needs To Know About People*. Berkeley, CA: New Riders.