

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Melalui perancangan ini, dapat disimpulkan bahwa buku “Bicara Seks dengan Anak” dapat dijadikan sebuah acuan baru untuk orang tua muda dalam memberikan pendidikan karena di dalam buku ini, telah terbagi dan disesuaikan dengan tahap pertumbuhan anak, sehingga orang tua tidak perlu bingung lagi dalam memberikan edukasi seksual untuk anak mereka. Buku ini juga memberikan kesan baru terhadap edukasi seksual setelah sebelumnya masih dianggap tabu dan tidak layak untuk diajarkan kepada anak-anak. Kesan baru yang diciptakan adalah bahwa edukasi seksual bukanlah sebuah materi yang menakutkan untuk diberikan kepada anak. Hal ini tercipta dengan cara menggabungkan ilmu DKV, khususnya ilustrasi ke dalam perancangan buku ini.

Dalam proses perancangan buku ini, perancang menemukan beberapa kesulitan. Penulis sempat menemukan kendala ketika memindahkan dialog untuk komik dari lembar naskah ke dalam *message bubble* karena dialog yang sangat panjang yang diucapkan oleh satu tokoh. Perancang akhirnya memutuskan untuk memecah dialog tersebut menjadi beberapa panel dan menambahkan beberapa adegan agar teks tidak terlalu padat dan terlalu kecil. Kendala lain yang ditemukan selama perancangan adalah penentuan warna, media pendukung, dan media promosi. Perancang akhirnya memutuskan untuk melakukan survei *online* yang ditujukan kepada target audiens dari perancangan ini, yaitu kepada para orang tua muda.

Dari beberapa kesimpulan di atas, dapat juga dilihat bahwa penting sekali bagi seorang desainer untuk melakukan survei lapangan dan mencari referensi visual terkait perancangan yang sedang dilakukan. Survei ini berguna untuk mengetahui kemauan dari target audiens dari perancangan, sehingga dapat menaikkan kesempatan untuk buku ini agar dapat sukses ketika dipasarkan nantinya. Sedangkan, referensi visual bertujuan untuk mendapatkan ide-ide terkait perancangan yang sedang dilakukan.

Buku ini juga menjadi sebuah pembaruan dari buku-buku edukasi seksual yang telah terbit sebelumnya. Buku edukasi seksual yang ditujukan untuk orang tua yang telah terbit sebelumnya di dominasi oleh *text book*. Sedangkan, belum ada yang menggunakan media *visual book* sebagai media utamanya. Hal ini tentunya memberikan sebuah kesegaran bagi dunia literasi, khususnya yang membahas tentang edukasi seksual yang ditujukan kepada orang tua. Selain itu, buku edukasi seksual hanya membahas edukasi seksual dari sudut pandang biologis saja, tetapi dalam buku ini yang dibahas adalah edukasi seksual melalui sudut pandang biologis dan juga sosial.

B. Saran

Melalui perancangan buku visual “Bicara Seks dengan Anak” ini, diharapkan kedepannya akan semakin banyak buku visual yang membahas tentang edukasi seksual dengan ilustrasi yang berkualitas dan dapat memanjakan mata pembacanya, sehingga dapat semakin membuka pandangan orang tua bahwa edukasi seksual bukanlah sebuah pembahasan yang mengerikan ataupun tabu untuk diberikan kepada anak mereka.

Buku ini juga sudah melalui *review* dari 4 orang ahli diantaranya, Dr. Ira Pramastri, M. Si., Dr. Elok Permatasari, M. Kes., Evi Junita, M. Psi., dan Dr. Elizabeth Kristi Poerwandari, M. Hum. Para ahli sepakat menyatakan bahwa buku ini sudah layak dijadikan sebagai pedoman bagi orang tua, khususnya orang tua muda untuk memberikan edukasi seksual kepada anak mereka. Mereka juga menyarankan agar Garwita *Institute* dapat menyumbangkan lebih banyak lagi buku-buku terkait edukasi seksual yang dikemas dengan menarik dengan disertai ilustrasi untuk menambahkan referensi literasi terkait materi edukasi seksual, karena selama ini buku yang membahas perihal edukasi seksual masih terbilang sedikit jika dibandingkan buku-buku lainnya.

Perancangan buku visual ini juga diharapkan dapat menginspirasi desainer lain untuk memperluas wawasan dengan membuka peluang bekerja sama dengan ahli diluar bidang desain dan mengkombinasikan dengan ilmu DKV yang telah dipelajari untuk kemudian menghasilkan *output* berupa karya yang

dapat bermanfaat untuk masyarakat umum. Selain itu, perancang berharap agar desainer lain mampu mengangkat isu atau masalah yang selama ini dianggap tabu oleh masyarakat, untuk kemudian dicarikan solusinya melalui keilmuan DKV yang dimiliki.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Agustin, Rika. 2013. *Kenali Tubuhmu*. Jember: Fakultas Kesehatan Masyarakat (FKM) Universitas Jember.
- Andika, Alya. 2010. *Bicara Seks Bersama Anak*. Yogyakarta: PT. Suka Buku.
- Chakra, Fita. 2016. *Aku Berani Tidur Sendiri*. Solo: PT. Tiga Ananda.
- Chomaria, Nurul. 2014. *Pelecehan Anak, Kenali dan Tangani, Menjaga Buah Hati dari Sindrom*. Solo: Tiga Serangkai.
- Danton, Sihombing. 2001. *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta: Gramedia
- Eisner, Will. 1996. *Graphic Storytelling and Visual Narrative*. New York: W. W. Norton & Company.
- Fariz. 2009. *Living in harmony: jati diri, ketekunan, dan norma*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Fitri, Mirna. 2016. *Save Our Children-Stop Sexual Abuse*. Jember: Garwita Institute.
- Lynch-Brown, Carol dan Carl M. Tomlison. 2008. *Essentials of Children's Literature, 6th Edition*. Boston: Pearson Education.
- Nawita, M. 2013. *Bunda, Seks itu Apa? Bagaimana Menjelaskan Seks pada Anak*. Bandung: Ywama Widya.
- Nurhadi, Dedi. 2004. *Pendidikan Seni: Seni Rupa 2*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Poerwandari, Kristi dan Atashendartini Habsjah. 2006. *Ngobrol Soal Tubuh dan Seksualitas*. Jakarta: Program Kajian Wanita, Program Pascasarjana Universitas Indonesia.
- Risman, Elly, Hilman Al Madani, dan Yuhayna Maisura. 2010. *EnSexClopedia*. Banten: Buah Hati Publishing.
- Rothlein, L & Meinbach, A. M. 1991. *The Literature Connection: Using Children's Book in the Classroom*. Amerika Serikat: Scott Foresmen Company.
- Salam, Sofyan. 2017. *Seni Ilustrasi: Esensi, Sang Ilustrator, Lintasan, Penilaian*. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Singgih D, Gunarsa. 1991. *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Jakarta:

BPK Gunung Mulia.

Steing, J. W. 1980. *Children and Literature*. Chicago: Mc. Nally College Publishing Company.

Suwarno, Wiji. 2011. *Perpustakaan & Buku: Wacana Penulisan & Penerbitan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Zeegen, Lawrence. 2005. *The Fundamentals of Illustration*. Switzerland: AVA Publishing SA.

Jurnal

Amalin., Nisrina, Sianturi., Naomi, H., & Sihombing., Riama, M. *Kajian Hubungan Ilustrasi, Teks, dan Sistem Grafis pada Serial Buku Anak “Bermain bersama Nontan”* terbitan bahasa Indonesia, April 2015.

Gilang., Lalita, Sihombing., Riaman. M, & Sari Nedina, *Kesesuaian Konteks dan Ilustrasi pada Buku Bergambar untuk Mendidik Karakter Anak Usia Dini*, Th. VII/02, Oktober 2017.

Lukman, Christine. *Bahasa Rupa pada Buku Ilustrasi Anak Indonesia Kontemporer: Studi Kasus Seri Cerita Pelangi Gramedia Pustaka Utama (GPU), Juni 2009*.

Mayer, R. E., & Anderson, R. B. *Animations Need Narrations: An Experimental Test of Dual-coding Hypothesis*. *Journal of Educational Psychologi*, 1991.

Paramastri, Ira. *Buklet sebagai Media Pencegahan terhadap Kekerasan Seksual pada Anak-anak*. *Jurnal Kesehatan Masyarakat Nasional*, 2011.

Tautan

<https://news.detik.com/berita/d-4694561/kementrian-pppa-catat-1500-laporan-kekerasan-seksual-pada-anak> (diakses penulis pada tanggal 5 Oktober 2019 pukul 09.38 WIB).

<https://jakarta.tribunnews.com/2019/08/04/muncul-kasus-child-grooming-hago-berlakukan-langkah-langkah-berikut> (diakses penulis pada tanggal 9 Oktober 2019 pukul 15.01 WIB).

<https://www.grid.id/read/04124631/bikin-syok-foto-ilustras-dalam-buku->

pendidikan-seks-untuk-anak-sekolah-dasar-di-cina-malah-menjurus-ke-pornografi (diakses penulis pada tanggal 11 Oktober 2019 pukul 16.45 WIB).
<https://radarbromo.co.id/2019/01/24/siswi-kelas-4-sd-di-kab-pasuruan-dicabuli-teman-di-kelas-saat-jam-sekolah/> (diakses penulis pada tanggal 10 November 2019 pukul 19.25 WIB).
<https://teks.co.id/pengertian-buku> (diakses penulis pada tanggal 2 Februari 2020 pukul 18.22 WIB).
https://pelitaku.sabda.org/panduan_umum_menulis_buku_panduan (diakses penulis pada tanggal 10 Februari 2020 pukul 13.42 WIB).
<http://1001buku.org/mengenal-berbagai-jenis-buku-bergambar/> (diakses penulis pada tanggal 22 Februari 2020 pukul 08.02 WIB).
<https://www.seputarpengetahuan.co.id/2017/09/pengertian-ilustrasi-fungsi-tujuan-jenis-teknik-contoh.html> (diakses penulis pada tanggal 3 Maret 2020 pukul 14.22 WIB).

Narasumber

Nadia Maria, M. Psi (37). Psikolog, wawancara online melalui aplikasi *Whatsapp*. 20 Desember 2019, Pukul 15.33 WIB.
 Citra Putri, S. Psi (25). Asisten Psikolog, wawancara online melalui aplikasi *Whatsapp*. 24 Desember 2019, Pukul 15.58 WIB.