

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Pembelajaran *violin* di Sang Surya Philharmonic Orchestra Universitas Muhammadiyah Yogyakarta adalah proses pembelajaran yang dapat membantu dan menunjang mahasiswa dan mahasiswi dengan instrumen *violin* untuk bisa mempelajari instrumen *violin*. Proses pembelajaran instrumen *violin* menggunakan 4 tahapan pembelajaran meliputi mempelajari penalaan masing-masing instrumen *violin*, berlatih tangan kanan dengan nada panjang, memainkan tangga nada, dan memainkan buah etude dan buah lagu. Materi dalam pembelajaran *violin* yaitu buah etude *F.wohlfahrt no 1*, dan buah lagu dari *Suzuki violin book 1 no 1 & 2*, dan *Suzuki violin book 2 no 2* sesuai dengan yang sudah ditentukan oleh pengajar. Keempat proses pembelajaran tersebut rutin diterapkan setiap pertemuan pembelajaran *violin* di Sang Surya Philharmonic Orchestra (SSPO) berlangsung. Pencapaian hasil dalam pembelajaran *violin* di Sang Surya Philharmonic Orchestra (SSPO) adalah mahasiswa dan mahasiswi dengan instrumen *violin* dapat mengikuti proses pembelajaran orkestra di Sang Surya Philharmonic Orchestra (SSPO), walaupun dengan tangga nada dan teknik yang masih kurang, maka dari itu materi yang digunakan untuk pembelajaran orkestra adalah materi yang tidak rumit untuk dimainkan mahasiswa dan mahasiswi dengan instrumen *violin*.

B. Saran

Pembelajaran *violin* di Sang Surya Philharmonic Orchestra Universitas Muhammadiyah Yogyakarta adalah pembelajaran dengan progres yang baik, maka dari itu dibutuhkan beberapa saran yang kiranya dibutuhkan untuk pembelajaran ini, sebagai berikut :

1. Bagi SSPO Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Untuk pembelajaran yang lebih baik, sebaiknya disiapkan ruang khusus untuk proses pembelajaran *violin* di Sang Surya Philharmonic Orchestra (SSPO).

2. Bagi mahasiswa dan mahasiswi dengan instrumen *violin*

Dikarenakan belajar instrumen *violin* dari dasar, lebih baik ketika ada waktu senggang digunakan untuk berlatih instrumen secara individu untuk mendapatkan hasil yang baik.

3. Bagi peneliti selanjutnya

Peneliti yang mempunyai ketertarikan mengenai penelitian pembelajaran instrumen lainnya di Sang Surya Philharmonic Orchestra (SSPO) diharapkan dapat melakukan observasi yang mendalam tentang aktivitas, fungsi, sasaran, dan tujuan di Sang Surya Philharmonic Orchestra (SSPO).

DAFTAR PUSTAKA

- Ammer, Christine. (2004). *The Facts On File Dictionary of Music*. USA
- Azizah, Nur Rena Lailatul. (2017). Pembelajaran Biola Pada Ekstrakurikuler Orkestra di SMP Negeri 6 Surabaya. *Jurnal Pendidikan Sendratasik UNESA*. 5(1): 1-16.
- Christina, Rosa. (2017). Bentuk Pembelajaran Biola Pada Kelompok Biola 2 di Ansambel Vox Dei Surabaya. *Jurnal Pendidikan Sendratasik UNESA*. 5 (1).
- Hamalik, Oemar. (2001). *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Bumi Aksara.
- Liana, Rizka Afriza. (2018). Pembelajaran Keterampilan Alat Musik Biola di Sekolah Musik Prodigy Conservatory of Music Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Universitas Syiah Kuala*. 1: 91-102.
- Majid, A. (2013). *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Rapoport, K. (2015). *Violin for Dummies (3rd edition)*. New Jersey: John Wiley & Sons.
- Sagala, Saiful. (2006). *Konsep Dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Salafiyah, Nafik. (2014). Significant Influences of Violin Extracurricular Achievement to Emotional Intelligence. *Harmonia*. 14(1), 16-21.
- Sanjaya, Wina. (2008). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standart Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Siregar, E., & H. N. (2014). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Edisi pertama. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Sugandi, A., & H. (2004). *Teori Pembelajaran*. Semarang: UPT MKK UNNES.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryosubroto. (2002). *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Utami, Sherly Marita. (2017). Teaching System and Evaluation in Violin Class at Elfa Music School, *Jurnal Penelitian Pendidikan Ejournal UPI*. 17(1): 1-7.

Utuh, Herman. (1987). *Proses Belajar Mengajar*. Surabaya: Usaha Nasional.

Narasumber

Pandu Hapsara S. Sn. sebagai pengajar *violin* di Sang Surya Philharmonic Orchestra (SSPO), wawancara pada tanggal 19 Juni 2020.

Ido Brilliant Taufikurrahman S. Sn. sebagai pengajar *violin* di Sang Surya Philharmonic Orchestra (SSPO), wawancara pada tanggal 30 juni 2020.

Dr. I Gusti Ngurah Wiryawan Budhiana M.Hum. sebagai pengaba di Sang Surya Philharmonic Orchestra (SSPO), wawancara pada tanggal 10 Agustus 2020.

Rozikan S.E.I, M.S.I. sebagai penanggung jawab di Sang Surya Philharmonic Orchestra (SSPO), wawancara pada tanggal 10 agustus 2020.