

**PENERAPAN *E-LEARNING*
DALAM PEMBELAJARAN DRUM SET
(STUDI KASUS *AIJ MUSIC CAMP* YOGYAKARTA)**

**SKRIPSI
Program Studi S-1 Pendidikan Musik**



Disusun oleh
Dadung Prema Wawi
NIM 15100370132

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA**

Genap 2019/2020

**PENERAPAN *E-LEARNING*
DALAM PEMBELAJARAN DRUM SET
(STUDI KASUS AIJ *MUSIC CAMP* YOGYAKARTA)**



Disusun oleh
Dadung Prema Wawi
NIM 15100370132

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat mengakhiri jenjang studi sarjana S-1
Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
Semester Genap 2019/2020

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

Genap 2019/2020

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan tim penguji;
Program Studi S-1 Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan,
Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi: 187121**)
Pada tanggal 30 Juli 2020 dan dinyatakan telah memenuhi syarat
Untuk diterima

Tim Penguji:

Dr. Suryati, M. Hum.

Ketua Program Studi/Ketua

NIP 19640901 200604 2 001/NIDN 0001096407

Dra. Endang Ismudiati, M. Sn.

Pembimbing 1/ Anggota

NIP 19610122 198903 2 001/NIDN 0022016101

Ayub Prasetyo, S. Sn., M. Sn.

Pembimbing 2/ Anggota

NIP 19750720 200501 1 001/NIDN 0020077505

Tri Wahyu Widodo, S. Sn., M. A.

Penguji Ahli/ Anggota

NIP 19730214 200112 1 002/NIDN 0014027301

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Siswadi M. Sn

NIP 19591106 198803 1 001 / NIDN 0006115910

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dadung Prema Wawi
NIM : 15100370132
Program Studi : S-1 Pendidikan Musik
Fakultas : Seni Pertunjukan

**Judul Tugas Akhir:
Penerapan E-Learning dalam Pembelajaran Drum Set
(Studi Kasus AIJ Music Camp Yogyakarta)**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya sendiri, sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Yogyakarta, 2 Agustus 2020

Penulis



Dadung Prema Wawi
NIM 15100370132

MOTTO

“Menempuh ruang tak berujung
Menerjang masa tak terhitung”

(Danilla Riyadi)

“semua manusia berhak menikmati musik,
Juga berpikir tentang musik”

(Erie Setiawan)

Dengan segala kerendahan hati,
kupersembahkan karya tulis ini untuk:
Bapak, Mama, Damar, Theia
Yang telah memutuskan untuk mendukungku
dalam setiap jalan yang ku ambil, *Maturnuwun.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat limpahan kasih-Nya dan nikmat yang diberikan, baik kesempatan maupun kesehatan, sehingga penelitian tugas akhir yang berbentuk karya tulis ilmiah ini dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya.

Peneliti menyadari bahwa dalam penelitian tugas akhir ini masih terdapat banyak kekurangan dan memerlukan banyak penyempurnaan. Oleh karena itu, masukan yang dapat memperkaya tugas akhir ini sangat diharapkan. Peneliti juga menyadari bahwa kelancaran dalam proses penelitian tugas akhir yang berbentuk karya tulis ilmiah ini tidak lain berkat bantuan, dorongan, dan bimbingan bapak-ibu dosen, orang tua, serta teman-teman, sehingga kendala-kendala yang dihadapi dapat teratasi dengan baik. Oleh karena itu, terimakasih diucapkan kepada semua pihak yang turut membantu, khususnya kepada:

1. Dr. Suryati, M. Hum., selaku ketua Prodi Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta
2. Oriana Tio Parahita Nainggolan, S. Sn., M. Sn., selaku Sekretaris Prodi Pendidikan Musik, Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta yang telah sabar memberikan informasi, arahan, dan motivasi kepada penulis.
3. Dra. Endang Ismudiati, M. Sn., selaku dosen pembimbing I yang telah menyediakan waktu, memberikan semangat, perhatian, dan masukan, dalam membimbing tugas akhir ini.
4. Ayub Prasetyo, M. Sn., selaku dosen pembimbing II yang telah menyediakan waktu, memberikan banyak referensi, memberikan perhatian, masukan, pemikiran, dan juga selalu memotivasi penulis dalam membimbing tugas akhir ini.

5. Tri Wahyu Widodo, S. Sn., M. A., selaku penguji ahli yang telah memberikan perhatian, masukan, dan pemikiran untuk menyempurnakan skripsi ini.
6. Prof. Triyono Bramantyo P. S. M. Ed., Ph. D., selaku dosen wali yang telah mengarahkan, dan juga memberi motivasi selama penulis selama kuliah di ISI Yogyakarta
7. Drs. Hari Martopo, M. Sn., Ignatius Eko Yuliantoro, S. Sn., dan Ayu Tresna Yunita, S. Sn., M. A., selaku dosen mayor yang selalu memberikan motivasi kepada penulis selama kuliah.
8. Dosen & Staff Prodi Pendidikan Musik yang telah memberikan ilmu, mengarahkan, dan juga memberi motivasi selama penulis selama kuliah.
9. Bapak, mama, kakak, adik, yang telah mendukung penulis dalam setiap jalan yang dipilih hingga saat ini.
10. Andreas Ivan Jensen, selaku pengajar drum set sekaligus CEO AIJ *Music Camp* Yogyakarta yang telah bersedia menerima saya untuk melakukan penelitian di AIJ *Music Camp* Yogyakarta, dan telah bersedia memberikan semua informasi yang penulis butuhkan.
11. Bianca, Nina, Eva, dan Tante Cicik yang telah mempertemukan penulis dengan Andreas Ivan Jensen.
12. Bima Wikan, Aji Botem, Ganang, Hoshea, Iqbal, Lewi, Reza, Wisnu, Jhony, Azkal, Edho, Gilang pe'a, mas Bondhan, A' Gilang, Entra, Tigor, Wiwit, Ardi sahabat-sahabat sekaligus keluarga yang selalu memberi dorongan untuk terus maju, juga menjadi tempat diskusi dalam penyusunan tugas akhir ini, dan semua teman-teman yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata, semoga berkat Tuhan melimpah atas kita semua. Mohon maaf apabila terdapat sikap, ucapan, dan tulisan penulis yang kurang berkenan,

semoga tulisan ini bermanfaat bagi perkembangan pemanfaatan teknologi dalam dunia pendidikan, khususnya pendidikan musik.

Yogyakarta, 10 Agustus 2020

Penulis

Dadung Prema Wawi

ABSTRAK

AIJ *Music Camp* Yogyakarta merupakan salah satu lembaga pembelajaran musik yang menerapkan sistem *E-learning* pada pembelajaran drum set. Penerapan *E-learning* dalam pembelajaran drum set yang diterapkan oleh AIJ *Music Camp* Yogyakarta cukup menarik bagi peneliti karena dalam prosesnya tidak ada tatap muka baik secara langsung maupun melalui panggilan video. Meskipun demikian, siswa yang belajar dengan sistem *E-learning* di AIJ *Music Camp* dapat meraih prestasi hingga ke tingkat internasional. Peneliti melakukan penelitian dengan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus untuk menggali lebih dalam proses pembelajaran drum set dalam kelas *online* yang diselenggarakan di AIJ *Music Camp* dan kendala apa yang terjadi dalam prosesnya. Hasil dari penelitian ini diketahui bahwa proses pembelajaran *online* yang diterapkan di AIJ *Music Camp* dilakukan dengan saling berkiriman video konten pembelajaran antara siswa dan guru melalui media aplikasi *Telegram*. Dalam pembelajaran *online* yang diterapkan di AIJ *Music Camp*, *E-learning* berfungsi sebagai *replacement* pada dimensi bentuk kegiatan belajar, sedangkan proses pembelajaran drum set pada kelas *online* di AIJ *Music Camp* menerapkan sistem komunikasi *asynchronous*.

Kata kunci: AIJ *Music Camp* Yogyakarta, Drum set, *E-learning*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR NOTASI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	7
A. Tinjauan Pustaka	7
B. Landasan Teori	10
1. E-Learning	10
2. Teori Pembelajaran	17
3. Metode pembelajaran	21
4. Aplikasi Telegram	24
5. Drum set	25
6. <i>AIJ Music Camp</i> Yogyakarta	33
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Lokasi Penelitian	38
B. Populasi dan Sampel Penelitian	38
C. Instrumen Penelitian	40
D. Pengumpulan Data	41
E. Analisis Data	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
A. Hasil Penelitian	47
1. Materi pembelajaran	48
2. Proses pembuatan konten pembelajaran	60
B. Pembahasan	64
1. Sistem E-learning yang dijalankan di <i>AIJ Music Camp</i>	64
2. Proses pembelajaran	67

3. Metode pembelajaran	70
4. Penerapan teori pembelajaran	74
5. Kendala	82
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN	89

DAFTAR NOTASI

Notasi 1. <i>Beat</i> pertama Firsan	51
Notasi 2. <i>Fill in</i> pertama Firsan	51
Notasi 3. Pola <i>beat</i> kedua Firsan	52
Notasi 4. <i>Fill in</i> kedua Firsan	52
Notasi 5. Pola pukulan <i>single stroke</i>	52
Notasi 6. <i>Fill in</i> ketiga Firsan	53
Notasi 7. Pola <i>beat</i> ketiga Firsan	54
Notasi 8. Pola <i>beat</i> keempat Firsan	55
Notasi 9. Pola <i>beat</i> pertama Carlo	56
Notasi 10. <i>Fill in</i> pertama Carlo	56
Notasi 11. <i>Fill in</i> kedua Carlo	57
Notasi 12. <i>Fill in</i> ketiga Carlo	57
Notasi 13. <i>Fill in</i> keempat Carlo	58
Notasi 14. Pola solo pertama Carlo	58
Notasi 15. pola <i>beat</i> kedua Carlo	59
Notasi 16. Pola solo kedua Carlo	59
Notasi 17. Pola solo ketiga Carlo	60
Notasi 18. Pola solo keempat Carlo	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Trap set pada tahun 1860-an	27
Gambar 2. Drum set	28
Gambar 3. Bass drum	29
Gambar 4. Snare drum	30
Gambar 5. Tom-tom	32
Gambar 6. Macam-macam cymbal dalam drum set	33
Gambar 7. Tripod	61
Gambar 8. Perangkat <i>lighting</i>	61
Gambar 9. Perangkat <i>audio mixer</i>	62
Gambar 10. Perangkat <i>speaker</i>	62
Gambar 11. Proses pembuatan video konten pembelajaran oleh Andre	63
Gambar 12. Skema penerapan <i>E-leaning</i> di AIJ <i>Music Camp</i>	66
Gambar 13. Skema pembelajaran yang diterapkan di AIJ <i>Music Camp</i>	69

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Perkembangan dunia teknologi informasi yang sangat pesat memberi dampak yang luar biasa bagi kemajuan peradaban manusia. Seperti yang kita ketahui bahwa di era serba modern seperti saat ini peran teknologi informasi dalam kehidupan sehari-hari tentunya sangat berpengaruh. Hal ini tidak terlepas dari aktivitas kita yang kerap kali ditunjang dengan teknologi informasi itu sendiri yang mampu menjawab tuntutan pekerjaan yang lebih cepat, mudah, murah, dan menghemat waktu.

Menurut survei yang dilakukan oleh Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia (APJII) yang bekerjasama dengan lembaga survei polling Indonesia tercatat setidaknya ada 171,17 juta jiwa pengguna internet di Indonesia pada tahun 2018, Pengguna internet mencapai 64.8% dari jumlah total penduduk Indonesia. Hal ini menandakan bahwa internet menjadi peran penting bagi manusia di berbagai aspek kehidupan.

Seperti pepatah waktu adalah uang, saat ini orang memiliki kecenderungan dan motivasi tinggi untuk belajar dan memperoleh ilmu sebanyak mungkin, maka banyak waktu yang kini dimanfaatkan oleh orang untuk belajar. Semakin cepat orang belajar, dan semakin banyak ilmu yang didapatkan, maka akan menjadikan seseorang kaya akan ilmu pengetahuan. Semakin banyak ilmu yang dimiliki oleh seseorang, maka semakin terbuka pula peluang untuk meningkatkan taraf hidup seseorang. Hal ini

menunjukkan adanya peningkatan kebutuhan belajar manusia dari aspek kualitas dan kuantitas.

Peningkatan kebutuhan belajar manusia menjadi salah satu faktor yang mendorong munculnya inovasi-inovasi yang diharapkan dapat memudahkan manusia dalam menimba ilmu. Inovasi dalam bidang pendidikan dan pembelajaran dalam era ini telah banyak melibatkan teknologi baik dalam media maupun metode. Media merupakan perantara, sedangkan media pembelajaran merupakan alat bantu yang menjadi perantara yang membantu seseorang untuk belajar. Metode merupakan suatu cara, sedangkan metode pembelajaran adalah cara yang ditempuh manusia untuk mencapai tujuan pembelajaran (Wahyuningsih & Makmur, 2017). Media dan metode pembelajaran inilah yang hingga saat ini senantiasa ditingkatkan sehingga dapat membantu manusia untuk dapat belajar lebih banyak, lebih cepat, lebih baik, dan lebih efisien.

Seiring dengan perkembangan zaman, di era sekarang informasi adalah emas, orang-orang berlomba-lomba untuk mendapatkan informasi, siapa yang lebih cepat mendapatkan informasi adalah pemenang (Makmur, 2016). Maka tak heran jika perkembangan teknologi informasi dimanfaatkan oleh banyak orang untuk mendapatkan informasi seluas dan secepat mungkin.

Maka dari itu sistem pembelajaran di era digital ini harus mengupayakan persebaran informasi secara luas dan cepat, sehingga pesan-pesan pembelajaran dapat diperoleh dengan cepat dan akurat. Inilah yang seharusnya menjadi kekuatan dari media dan metode saat ini. Karena dengan

cara itulah manusia dari berbagai belahan bumi dapat saling terkoneksi dan belajar berbagai hal yang diinginkannya menurut bakat, minat, dan kecepatan belajarnya sendiri.

Andreas Ivan Jensen atau yang kerap disapa Andre merupakan salah satu pemain drum yang berasal dari Yogyakarta dan telah melakukan banyak pertunjukan di dalam dan luar negeri, juga mendapatkan banyak prestasi sebagai drummer. Selain aktif sebagai drummer, Andre juga aktif sebagai pengajar sejak tahun 2011, dan banyak prestasi yang telah diraih oleh siswa yang diampunya baik di tingkat lokal, nasional, maupun internasional. Dengan banyak prestasi dan pengalaman mengajar, juga prestasi dari murid-muridnya, maka makin banyak orang yang ingin belajar dari Andre, termasuk dari luar kota. Mengingat jarak yang cukup jauh dan juga waktu yang dibutuhkan tidaklah singkat, maka Andre memutuskan untuk memulai menerapkan *E-learning* sejak tahun 2016 dan kemudian membuka kelas *online* sejak tahun 2018 di AIJ *Music Camp* Yogyakarta. Perkembangan teknologi informasi membuat apa yang semula nampak sulit dilakukan menjadi sangat memungkinkan untuk dilakukan.

Sejauh pengamatan dan penelusuran yang dilakukan peneliti, pembelajaran musik yang dilakukan secara *online* tidak hanya diselenggarakan oleh AIJ *Music Camp* Yogyakarta saja, beberapa lembaga pembelajaran musik di Indonesia juga menerapkan pembelajaran musik secara *online*. Dari beberapa lembaga pembelajaran musik tersebut ada yang menggunakan aplikasi yang dikembangkan sendiri dengan mengirim materi

pembelajaran saja namun tidak ada evaluasi dalam prosesnya, dan ada juga yang menggunakan aplikasi pihak ketiga seperti *whatsapp*, dan *zoom* untuk melakukan panggilan video. Penerapan *e-learning* dalam pembelajaran drum set di AIJ *Music Camp* Yogyakarta memanfaatkan aplikasi Telegram dalam proses pembelajaran. Penggunaan aplikasi Telegram dipertimbangkan karena dapat digunakan untuk mengirim file hingga ukuran maksimal sebesar 1 *gigabytes* untuk tiap file yang dikirimkan. Penggunaan aplikasi *Telegram* dalam pembelajaran musik yang diterapkan oleh AIJ *Music Camp* cukup menarik bagi peneliti karena dalam prosesnya tidak ada tatap muka baik secara langsung maupun melalui panggilan video, namun siswa yang belajar dengan sistem *E-learning* di AIJ *Music Camp* dapat meraih prestasi hingga ke tingkat internasional.

Berdasarkan uraian tersebut diatas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian mengenai penerapan *e-learning* dalam pembelajaran drum set yang diterapkan di AIJ *Music Camp*. Peneliti tertarik untuk mengetahui proses pembelajaran online yang diterapkan, dan kendala yang dihadapi dalam proses pembelajaran.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan Latar Belakang, maka beberapa pertanyaan terkait penerapan *e-learning* dalam pembelajaran drum set yang diterapkan di AIJ *Music Camp*, antara lain:

1. Bagaimana proses pembelajaran *online* pada instrumen drum set yang diterapkan di AIJ *Music Camp*?

2. Kendala apa yang dihadapi dalam proses pembelajaran *online* pada instrument drum set yang diterapkan di AIJ Music Camp ?

C. Tujuan Penelitian

Penelitian tentang pembelajaran *online* pada instrumen drum set yang diterapkan di AIJ Musik Camp Yogyakarta memiliki tujuan sebagai berikut:

1. Mengetahui proses pembelajaran *online* pada instrumen drum set yang diterapkan di AIJ Music Camp
2. Mengetahui kendala yang dihadapi dalam proses pembelajaran *online* pada instrument drum set yang diterapkan di AIJ Music Camp

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis
 - a. Penelitian tentang penerapan *e-learning* dalam pembelajaran drum set dapat bermanfaat dan menjelaskan konsep dan pemanfaatan media elektronik dan jaringan internet dalam kehidupan manusia, terutama bagi akademisi. Karena itu penelitian ini diharapkan dapat menambah wacana pengetahuan tentang pemanfaatan media elektronik dan jaringan internet bagi pembelajaran musik, terutama pembelajaran jarak jauh.
 - b. Hasil dari penelitian ini juga dapat bermanfaat untuk menambah pengetahuan mengenai pemanfaatan media elektronik dan jaringan internet bagi dunia pendidikan musik. Media elektronik dan jaringan internet ternyata dapat menjadi sebuah media yang

praktis dan efisien dalam proses pembelajaran, utamanya bagi siswa dan pendidik yang terhalang oleh jarak.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Individu

Penelitian ini diharapkan dapat memberi pengetahuan dan pemahaman mengenai proses pembelajaran musik *online* dan khususnya penerapan *e-learning* dalam pembelajaran drum set yang diterapkan di AIJ Music Camp Yogyakarta.

b. Bagi Ilmu Pengetahuan

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan rujukan penelitian pada bidang serupa dan menambah referensi di bidang pembelajaran musik yang dilakukan secara *online*.