

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Karya Tugas Akhir dengan judul “Aktivitas Semut Hitam dalam Karya Keramik Seni”, telah terwujud melalui proses yang panjang. Berawal dari melihat semut yang ada di sekitar area rumah penulis, di sinilah penulis mempunyai rasa ketertarikan terhadap semut karena bagi penulis semut memiliki keunikan dan bentuknya yang mungil menjadikan penulis untuk mengambil tema tentang Aktivitas semut hitam tersebut.

Proses penciptaan karya ini penulis melakukan pemahaman pada semut hitam dengan observasi langsung, mengamati anatomi semut, melakukan pengamatan langsung dari gerak-gerik dan tingkah laku semut serta keunikan pada semut yang membuat kagum sehingga dijadikan sebagai tema perwujudan karya keramik.

Hasil pembuatan karya Tugas Akhir ini, menggunakan berbagai bahan dan teknik. Bahan baku pembentukan karya menggunakan tanah *stoneware* dan *finishing* gelasir. Teknik pembentukan karya dilakukan dengan teknik pilin, cetak tuang, cetak tekan, teknik slab. Penenerapan dekorasi menggunakan teknik gores dan teknik penggelasirannya menggunakan semprot dan menggunakan kuas. Langkah terakhir yaitu ke proses pembakaran biskuit.

Penciptaan tugas akhir yang berjudul Aktivitas Semut Hitam dalam Karya Keramik ini penulis berhasil membuat 8 karya. Dengan menggunakan beberapa media penyajian karya yang diciptakan, dikombinasikan dengan beberapa bahan pendukung lainnya seperti Triplek, Batu kali, Toples kaca, Piring kaca dan Gula batu. 8 Karya yang telah tercipta antara lain yang berjudul Mengerumuni Madu, Mengerumuni Biskuit, Ada Gula Ada Semut, Di Batu, Lolipop, Di Daun, Imigrasi, Ratu dan Prajurit.

## DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, Ambar. (2008), *Keramik Ilmu dan Proses Pembuatannya*, Jurusan Kriya FSR ISI Yogyakarta.
- Astuti, Ambar. 1997. *Pengetahuan Keramik*. Yogyakarta. Gajah Mada University Press.
- Hoge, Elisabeth. 1989. *KERAMIK LENGKAP DENGAN TEKNIK DAN RANCANGANNYA*. Semarang: Dahara Prize.
- Kartika, Dharsono Sony. 2004. *PENGANTAR ESTETIKA*. Bandung: REKAYASA SAINS.
- Nugroho, Yuwananto. 2008. *Seni Pembuatan Keramik*. Yogyakarta: Yogyakarta Empat Pilar Pendidikan.
- Suharson, Arif. 2015. *Reproduksi Keramik*. Institut Seni Indonesia, Yogyakarta.
- Djelantik. A.A.AM. (2001), *Estetika Sebuah Pengantar*, MSP (Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia), Bandung.
- Gustami, SP. 2007. *Butir-Butir Estetika Timur*, Prasista Yogyakarta.

## DAFTAR LAMAN

- <http://dedek-cahbanyurip.blogspot.com/2013/10/sejarah-keramik>, Diakses 27 Februari 2020 Pukul 13:13 WIB.
- <https://id.m.wikipedia.org/wiki/Semut>, Diakses pada 27 Februari 2020 Pukul 14:24 WIB.
- <https://biologi-indonesia.blogspot.com/2014/08/penjelasan-tentang-semut-hitam.html?m=1>, Diakses 27 Februari 2020 Pukul 15:22 WIB.
- <https://www.wajibbaca.com/2028/09/semut-hitam.html>, Diakses 27 Februari 2020 Pukul 15:29 WIB.
- <http://maribacacabuku.blogspot.com/2018/09/mengambil-ibrah-dari-semut-hitam-tak.html>, Diakses 27 Februari 2020 Pukul 15:33 WIB.