

**IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM
PEMBELAJARAN *VOCAL GROUP* DI SMP N 1 BANTUL**



**Oleh:
Dida Destri Anggarita
1610112017**

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2020**

**IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM
PEMBELAJARAN *VOCAL GROUP* DI SMP N 1 BANTUL**



**Oleh:
Dida Destri Anggarita
1610112017**

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2020**

**IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM
PEMBELAJARAN *VOCAL GROUP* DI SMP N 1 BANTUL**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai kelulusan Sarjana S1
pada Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Oleh:
Dida Destri Anggarita
1610112017

**PROGRAM STUDI S-1 PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2020**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: "Implementasi Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran *Vocal Group* di SMP N 1 Bantul" diajukan oleh Dida Destri Anggarita Prodi S1 Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan Yogyakarta (Kode Prodi 188209) telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Skripsi pada tanggal 28 Juli 2020 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I

Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn.
NIP. 19640814 200701 2 001/ NIDN. 0014086417

Pembimbing II

Drs. Gandung Djatmiko, M.Pd.
NIP. 19611104 198803 1 002/ NIDN. 0004116108

Penguji Ahli

Drs. R Taryadi, M.Hum.
NIP. 19581220 190703 1 001/ NIDN. 0020125802

Ketua Penguji/Ketua Prodi/Ketua Jurusan

Dr. Drs. Nur Iswantara, M.Hum.
NIP. 19640619 199103 1 001/ NIDN. 0019066403

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Pertunjukan



NIP. 19591106 198803 1 001

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Dida Destri Anggarita

Nomor Mahasiswa : 1610112017

Program Studi : S1 Pendidikan Seni Pertunjukan

Fakultas : Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 28 Juli 2020
METERAI TEMPEL
42DD3AHF530690361
6000
ENAM RIBU RUPIAH
Dida Destri Anggarita
NIM: 1610112017



MOTTO

Kegagalan terjadi bila kita menyerah dan cara keluar dari masalah adalah menyelesaikannya.

Apabila kita berbuat baik kepada orang lain maka kita telah berbuat baik untuk diri sendiri.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul “Implementasi Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran *Vocal Group* di SMP N 1 Bantul”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Drs. Nur Iswantara, M.Hum., selaku Ketua Program Studi S1/ Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan sekaligus sebagai Ketua Tim Penguji Ujian Tugas Akhir. Terima kasih atas dukungan dan arahan yang diberikan kepada penulis.
2. Dra. Agustina Ratri Probosini, M.Sn sebagai Sekretaris Program S1/ Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan sekaligus Sekretaris Ujian Tugas Akhir serta sebagai Dosen Pembimbing I yang telah mendukung, mengarahkan, memberikan masukan dan kritikan, serta membantu penulis selama proses penyusunan skripsi dengan penuh rasa kekeluargaan.

3. Drs. Gandung Djatmiko, M.Pd. sebagai Dosen Pembimbing II yang telah mendukung, mengarahkan, memberi masukan dan kritikan, serta membantu penulis selama menyusun skripsi dengan penuh kedisiplinan.
4. Drs. Untung Muldjono sebagai Dosen Wali yang telah membimbing, mengarahkan serta memberi masukan dan selalu menyemangati penulis selama menyusun skripsi dengan penuh kasih dan bijaksana.
5. Dosen-dosen Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan yang telah membimbing, berbagi ilmu dan pengalaman di setiap mata kuliah yang penulis tempuh selama masa perkuliahan.
6. Sihono Widodo, S.Pd. selaku Guru Seni Budaya di SMP N 1 Bantul yang bersedia menjadi subjek penelitian penulis, membantu memberikan informasi dan berbagi ilmu tentang implementasi pendidikan karakter di SMP.
7. Sabrina, Riski, Fanny, serta siswa yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu yang bersedia menjadi subjek penelitian penulis dan memberikan dukungan dalam menyusun skripsi, serta memberikan informasi dengan penuh semangat.
8. Tri Kartika Rina, M.Pd. selaku Kepala Sekolah SMP N 1 Bantul yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian di SMP N 1 Bantul, serta mendukung dan menyemangati untuk segera menyelesaikan skripsi.
9. Kepada orang tua penulis Dwi Purwandari dan Sudarjono yang selalu mendukung dan mendoakan penulis dalam menyelesaikan skripsi.

10. Kepada belahan jiwa penulis Hermawan Aditama yang selalu menemani, mendukung, mendoakan dan menjadi curahan saat kesulitan melanda, penyemangat terbesar dalam penyusunan skripsi.
11. Kepada peri kecil tercinta Gladys Arshavina Aditama yang selalu menjadi semangat terbesar, selalu menemani siang malam dengan segala kegembiraannya.
12. Kepada Adik-adik dan kakak penulis (Hanindya, Kafka dan Mbak Nana) yang selalu membantu menjaga peri kecil tercinta, mendukung serta mendoakan penulis dalam menyusun skripsi.
13. Kepada seluruh teman-teman kampus dan luar kampus yang tidak dapat dicantumkan satu persatu yang telah membantu serta menemani dan mendukung selama proses penulisan skripsi.

Penulis menyadari bahwa penulisan ini masih memiliki kekurangan, oleh karena itu penulis menerima kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun.

Yogyakarta, 28 Juli 2020
Penulis

Dida Destri Anggarita

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
MOTTO	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Landasan Teori.....	7
1. Pendidikan Karakter.....	7
2. Implementasi Pendidikan Karakter di Sekolah.....	9
3. Karakteristik Pembelajaran <i>Vocal Group</i>	10
B. Penelitian yang Relevan.....	13
C. Kerangka Berfikir	15
BAB III METODE PENELITIAN.....	17
A. Subjek dan Objek Penelitian.....	17
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	17
C. Prosedur Penelitian	17
1. Tahap Pralapangan.....	18
2. Tahap Pekerjaan Lapangan	18
3. Tahap Analisis Data.....	18

4.	Tahap Evaluasi dan Pelaporan	19
D.	Sumber Data Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	19
1.	Observasi.....	19
2.	Wawancara.....	20
3.	Studi Pustaka.....	21
4.	Dokumentasi	21
E.	Teknik Validasi dan Analisis Data	21
1.	Ketekunan Pengamatan.....	22
2.	Triangulasi Data.....	22
F.	Indikator Capaian Penelitian.....	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		27
A.	Hasil Penelitian.....	27
1.	Profil SMP N 1 Bantul.....	27
2.	Pembelajaran <i>Vocal Group</i>	36
B.	Pembahasan	49
1.	Materi Pembelajaran <i>Vocal Group</i> dalam Mengimplementasikan Pendidikan Karakter.....	50
2.	Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran <i>Vocal Group</i>	64
BAB V PENUTUP.....		73
A.	Kesimpulan	73
B.	Saran	74
DAFTAR PUSTAKA		76
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Skema Kerangka Berfikir.....	15
Gambar 2. Komponen dalam Analisis Data.....	24
Gambar 3. Alur Proses Penelitian.....	24
Gambar 4. Foto Gedung SMP N 1 Bantul.....	26
Gambar 5. Foto Siswa Berlatih Vokal di Ruang Musik.....	44
Gambar 6. Presentasi Kelompok <i>Vocal Group</i> Kelas IX G.....	46
Gambar 7. Letak Pembagian Sara SATB.....	47
Gambar 8. Lirik dan Aransemen Lagu <i>Lir-ilir</i>	50
Gambar 9. Lirik dan Aransemen Lagu <i>Sersan Mayorku</i>	53
Gambar 10. Gambar Bagian-bagian Birama.....	56
Gambar 11. Contoh Melodi.....	56
Gambar 12. Teknik Pernafasan Diafragma.....	57
Gambar 13. Sikap Tubuh Berdiri.....	58
Gambar 14. Sikap Tubuh Duduk.....	59
Gambar 15. Bentuk Mulut Vokal A dan Posisi Lidah Vokal A.....	60
Gambar 16. Bentuk Mulut Vokal I dan Posisi Lidah Vokal E.....	61
Gambar 17. Bentuk Mulut Vokal E dan Posisi Lidah Vokal I.....	61
Gambar 18. Bentuk Mulut Vokal O dan Posisi Lidah Vokal O.....	61
Gambar 19. Bentuk Mulut Vokal U dan Posisi Lidah Vokal U.....	62
Gambar 20. Ambitus Suara Tingkat Sekolah Menengah Pertama.....	63
Gambar 21. Lomba Porseni III.....	101
Gambar 22. Lomba <i>Vocal Group</i> Tingkat Nasional	101
Gambar 23. Lomba Nyanyi Tunggal MTQ Tingkat Provinsi.....	102

Gambar 24. Proses Latihan <i>Vocal Group</i>	102
Gambar 25. Pembelajaran <i>Vocal Group</i> Presentasi di Ruang Musik.....	103
Gambar 26. Proses Pembelajaran <i>Vocal Group</i> di GOR	103

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	79
Lampiran 2. Instrumen Penelitian.....	80
Lampiran 3. Lembar Pengamatan Situasi Kelas.....	84
Lampiran 4. Lembar Observasi Kelas Saat Pembelajaran Seni Budaya.....	86
Lampiran 5. Silabus Mata Pelajaran Seni Musik.....	88
Lampiran 6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	93
Lampiran 7. Daftar Hadir kelas IX F.....	97
Lampiran 8. Daftar Guru SMP N 1 Bantul.....	98
Lampiran 9. Daftar Ruangan di SMP N 1 Bantul.....	100
Lampiran 10. Notasi Lagu <i>Lir ilir</i>	104
Lampiran 11. Notasi Lagu <i>Sersan Mayorku</i>	110
Lampiran 12. Daftar Surat Keputusan dari Dirjend Dikdasmen Depdiknas	114
Lampiran 13. Daftar Istilah.....	115

ABSTRAK

Pendidikan sebagai suatu hal yang sangat penting bagi peradaban manusia diharapkan dapat menciptakan insan yang cerdas dan memiliki karakter yang baik. Pendidikan karakter dapat diintegrasikan melalui seluruh mata pelajaran, tidak terkecuali mata pelajaran Seni Budaya submateri seni musik *vocal group*. Pelajaran *vocal group* merupakan media untuk membentuk karakter siswa melalui kegiatan berkesenian. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan implementasi pendidikan karakter dalam pembelajaran *vocal group* di SMP N 1 Bantul.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Data diperoleh melalui wawancara, observasi kelas, lembar pengamatan, dan dokumentasi. Uji kredibilitas data yang digunakan dalam penelitian ini adalah ketekunan pengamatan dan triangulasi metode. Data yang diperoleh kemudian dianalisis untuk diperoleh jawaban atas rumusan masalah.

Hasil penelitian yang diperoleh pada penelitian ini adalah pendidikan karakter sudah diimplementasikan dalam pembelajaran *vocal group* di SMP N 1 Bantul, baik dalam perencanaan, pelaksanaan dan penilaian pembelajaran sudah mencantumkan nilai-nilai pendidikan karakter yang akan diimplementasikan dalam Silabus dan RPP. Penilaian dilakukan melalui pengamatan menggunakan jurnal penilaian sikap, soal, dan diskusi.

Kata kunci: pendidikan karakter, pembelajaran *vocal group*.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Tindakan pembunuhan, kekerasan, pemerkosaan, penyalahgunaan narkoba banyak terjadi di kalangan remaja. Dalam kasus Anak Berhubungan dengan Hukum (ABH), kebanyakan anak masuk Lembaga Perasyarakatan Khusus Anak (LPKA) karena mencuri sebanyak 23,9%. Selanjutnya, kasus narkoba 17,8%, kasus asusila 13,2% (Ikhsanudin, 2018: 1). Begitu juga sikap sopan santun kepada guru dan orang yang lebih tua mulai berkurang. Bahkan banyak ditemukan kasus kekerasan verbal dan nonverbal terhadap sesama teman dan para guru. Remaja merasa benar walaupun sikapnya salah. Jika mendapat tindakan tegas dari guru, yang sebenarnya itu adalah tindakan untuk memberi pelajaran agar mampu memahami sikap yang baik dan sopan terhadap guru kemudian orang yang lebih tua di luar sekolah, namun remaja cenderung mengabaikannya.

Pendidikan sebagai wahana untuk saling bertukar ilmu pengetahuan dan pendapat diharapkan mampu mencerdaskan dan membangun bangsa. Pendidikan tidak hanya mencerdaskan bangsa tetapi dalam pendidikan juga memuat pendidikan karakter. Hal tersebut sesuai dengan tujuan pendidikan nasional yang diamanahkan dalam UU No. 20 tentang Sistem Pendidikan Nasional Pasal 3 yang menyebutkan bahwa pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk karakter serta peradaban yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa. Pendidikan nasional juga bertujuan untuk membangun potensi peserta didik menjadi manusia yang beriman dan bertakwa

kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggungjawab.

Pendidikan Seni Budaya diberikan di sekolah karena keunikan, kebermaknaan dan kebermanfaatan terhadap kebutuhan perkembangan peserta didik yang terletak pada pemberian pengalaman estetik dalam bentuk kegiatan berekspresi, berkreasi dan berapresiasi melalui pendekatan belajar dengan seni, belajar melalui seni dan belajar tentang seni (Hendriana, 2016: 72).

Pendidikan Seni Budaya memiliki peran dalam pembentukan pribadi peserta didik yang harmonis dengan memperhatikan kebutuhan perkembangan anak dalam mencapai multi kecerdasannya, meliputi kecerdasan intrapersonal, interpersonal, musikal, linguistik, kecerdasan kreativitas, kecerdasan spiritual dan moral serta kecerdasan emosional (Hendriana, 2016: 65). Oleh karena itu, pelaksanaan pendidikan karakter dalam proses belajar mengajar perlu dirancang mulai dari perencanaan pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran dan evaluasi pembelajaran.

Pada observasi didapat keterangan bahwa pembelajaran Seni Budaya di SMP N 1 Bantul merupakan salah satu mata pelajaran yang diunggulkan. Siswa dibimbing untuk selalu mengapresiasi dengan baik terhadap semua mata pelajaran yang ada di SMP N 1 Bantul. Banyaknya prestasi yang terukir di berbagai bidang mata pelajaran membuktikan bahwa siswa mampu menyeimbangkan kemampuannya di segala bidang. Mata Pelajaran Seni Budaya di SMP N 1 Bantul terdapat 2 bidang yaitu seni musik dan seni rupa. Pembelajaran seni musik dibagi menjadi 3 pilihan materi yaitu gitar, piano, dan *vocal group*.

Pembelajaran musik yang selalu mendapatkan kejuaraan dalam lomba di SMP N 1 Bantul adalah *vocal group*. *Vocal group* merupakan bentuk penyajian vokal yang lebih ekspresif dibanding paduan suara, biasanya terdiri dari 3 sampai 10 orang (Kemdikbud, 2015: 59). Pembelajaran *vocal group* terdapat dalam Kurikulum kelas IX. *Vocal group* di SMP N 1 Bantul sering mengikuti lomba tingkat daerah bahkan pernah mengikuti lomba tingkat nasional.

Kegiatan *vokal group* merupakan kesempatan yang baik bagi siswa yang senang bernyanyi untuk berlatih diri dalam bidang *vocal group*. Lomba *vocal group* yang diikuti merupakan kesempatan para siswa untuk menampilkan kemampuan olah vokal dari hasil pembelajaran dan berlatih secara rutin. Kegiatan pembelajaran *vocal group* dan hasil lomba yang diraih terbukti telah ikut menyumbang dalam peningkatan kualitas pendidikan di SMP N 1 Bantul. Selain penyampaian materi guru Seni Budaya juga mengutamakan implementasi pendidikan karakter dalam pembelajaran *vocal group*. Keadaan ini kiranya perlu dikaji agar terungkap pengimplementasiannya.

Mengingat pentingnya pendidikan karakter dalam pembelajaran formal khususnya pembelajaran Seni Budaya, penelitian ini akan mendeskripsikan mengenai implementasi pendidikan karakter dalam pembelajaran *vocal group*. Penelitian ini meliputi perencanaan, pelaksanaan, penilaian guru dalam mengimplementasikan pendidikan karakter pada pembelajaran *vocal group*.

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut. Bagaimana implementasi pendidikan karakter dalam pembelajaran *vocal group* di SMP N 1 Bantul?

C. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan implementasi pendidikan karakter dalam pembelajaran *vocal group* di SMP N 1 Bantul.

D. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat baik dari segi teoritis maupun praktis. Adapun manfaat-manfaat tersebut sebagai berikut.

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis, hasil penelitian ini mampu menggambarkan fakta lapangan mengenai implementasi pendidikan karakter dalam pembelajaran *vocal group* di SMP N 1 Bantul.

2. Manfaat Praktis

Secara praktis, penelitian ini bermanfaat bagi guru dan calon peneliti, di antaranya:

a. Bagi Guru Seni Budaya di SMP N 1 Bantul

Hasil penelitian ini dapat dijadikan tambahan referensi pada perencanaan, pelaksanaan, dan penilaian pendidikan karakter dalam pembelajaran Seni Budaya.

b. Bagi Guru Mata Pelajaran yang Lain

Hasil penelitian ini dapat memperkaya ragam pembelajaran bagi guru dalam melaksanakan proses pelaksanaan yang mengarah pada penerapan nilai-nilai karakter.

c. Bagi Calon Peneliti

Hasil penelitian dapat dijadikan refleksi untuk mengembangkan penelitian sejenis yang berkaitan dengan topik penelitian ini.

E. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dalam penelitian ini terdiri atas lima bab, masing-masing yang secara garis besar dapat dijelaskan sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini merupakan pendahuluan yang materinya berisi tentang latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini menguraikan teori-teori yang mendasari pembahasan secara terperinci yang memuat tentang pengertian pendidikan karakter, tujuan pendidikan karakter, nilai-nilai karakter, implementasi pendidikan karakter, karakteristik pembelajaran Seni Budaya, penelitian yang relevan, dan kerangka berfikir.

BAB III METODE PENELITIAN

Bab ini menjelaskan subjek dan objek penelitian, tempat dan waktu penelitian, prosedur penelitian, sumber data teknik dan instrumen pengumpulan data, teknik validasi dan analisis data, dan indikator capaian penelitian.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Bab ini berisi analisis dari hasil pengolahan data dan pembahasan mengenai implementasi pendidikan karakter dalam pembelajaran *vocal group* di SMP N 1 Bantul.

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

Bab ini berisi beberapa kesimpulan dari hasil penelitian dan saran bersisi tentang himbauan dari pengalaman dan pertimbangan berdasarkan penelitian.

Skripsi ini juga dilengkapi daftar pustaka serta lampiran berupa dokumen-dokumen, foto, RPP, dan Silabus.