

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan tulisan yang terangkum pada bab sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Proses metode *Discovery Based Learning* yang berlangsung dari bulan Agustus 2019 sampai dengan bulan Maret 2020 di kelas VIII D di SMP Negeri 1 Karangpandan tahun ajaran 2019/2020 jalan Tentara Pelajar Joko Songo, Dopleng, Kecamatan Karangpandan, Kabupaten Karanganyar. Adapun proses penerapan metode *DBL* menggunakan enam tahapan dengan metode penelitian kualitatif antara lain *stimulation* atau pemberian rangsangan, dalam tahapan ini peserta didik mampu menerima materi bahan ajar maupun stimulasi yang diberikan oleh guru serta memiliki keinginan untuk memperdalam materi dalam kegiatan belajar mengajar. Tahap yang kedua yaitu *problem statement* atau identifikasi masalah, pada tahap ini peserta didik mampu membuat solusi yang berupa rumusan pertanyaan dan jawaban sementara (hipotesis). Pada tahap yang ketiga dilakukan *data collection* atau pengumpulan data, pada langkah ini peserta didik mampu mengumpulkan informasi yang relevan terkait dengan permasalahan dalam materi pembelajaran. Kemudian tahap berikutnya adalah *data processing* atau pengolahan data, dalam data,

dalam tahapan ini peserta didik mampu membuat klarifikasi terhadap informasi yang telah didapatkan sebagai dasar hasil penemuan pemahaman baru. Selanjutnya dilakukan *verification* atau pembuktian, pada tahapan ini peserta didik dapat memeriksa kembali informasi maupun pernyataan hipotesis yang telah dirumuskan terdahulu. Pada tahap yang terakhir, *generalization* atau generalisasi, dalam langkah ini peserta didik mampu menentukan hasil akhir dari seluruh tahapan yang telah dilaksanakan.

2. Hasil penerapan metode *Discovery Based Learning* pada proses pembelajaran musik kelas VIII D di SMP Negeri 1 Karangpandan adalah mampu membuat hasil karya sederhana berupa aransemen lagu daerah yang berjudul *Suwe Ora Jamu* dalam musik kreatif menggunakan alat musik kreatif seperti galon bekas dan botol berisi beras didukung dengan alat musik *recorder* dan pianika dengan bimbingan guru. Keberhasilan berikutnya peserta didik mampu menampilkan pertunjukan musik kreatif dengan membawakan lagu berjudul *Laskar Pelangi* menggunakan alat musik konvensional seperti gitar dan karon tanpa bimbingan guru.

## **B. Saran**

Metode *Discovery Based Learning* ini dapat dipakai sebagai model pembelajaran musik dan bidang pelajaran yang lain. Dalam penerapan metode *Discovery Based Learning*, diharapkan dapat menggunakan bahan ajar yang lebih bervariasi. Pemakaian media dan teknologi seperti komputer,

*laptop*, audio visual dan lain sebagainya, agar para peserta didik tidak merasa bosan. Selain itu dapat meningkatkan rasa ingin tahu, tingkat pemahaman dan berpikir kritis peserta didik selama proses pembelajaran. Bagi yang ingin menulis mengenai metode *Discovery Based Learning* selanjutnya, hasil penelitian ini diharapkan dapat diperluas atau dikembangkan lebih lanjut untuk penelitian terkait dengan penggunaan metode *Discovery Based Learning* sebagai model pembelajaran.

## DAFTAR PUSTAKA

- Akbar Nasution, A. (2016). *Pembelajaran Musik Kreatif Pada Anak Kelas IV Di SDN Wojo Yogyakarta*. Skripsi-S1 Pendidikan Musik, FSP Institut Seni Indonesia.
- Anwar, C. (2015). *Penerapan Model Pembelajaran Discovery Learning Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Fiqih Di Kelas VIII MTs . Darul Ma ' Arif Jakarta*. Skripsi-S1, Pendidikan Agama Islam, FIT Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Bruner, J. S. (1960). *The Process of Education*. In *The Process of Education*. Harvard University Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctvk12qst>
- Djohan. (2006). *Terapi Musik* (L. L. Hidajat (ed.)). Yogyakarta: Galangpress.
- Djohan. (2009). *Psikologi Musik* (Mardiyanto (ed.); Cetakan II). Yogyakarta: Best Publisher.
- Fauziati, E. (2010). *Teaching English as a foreign language (TEFL)*. Solo: Era Pustaka Utama.
- Feriyanti, D. (2014). Discovery Learning As A Method To Teach Descriptive Text In Building Students' Character : A Case Of Seventh Grade Students Of SMP N 3 Ulujami Dwiningsih Feriyanti. *Jurnal Eternal*, 5(2), 69. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.26877/eternal.v5i2.2148>
- Hagata, M. (2015). *Pembelajaran Musik Kreatif Pada Siswa Kelas IV Di Sekolah Dasar Negeri 3 Jarakan Sewon Bantul*. 1–12. Skripsi-S1 Jurusan Musik FSP Institut Seni Indonesia
- Irma Cintia, N., Firosalia, K., & Anugraheni, I. (2018). Penerapan Model Pembelajaran Discovery Learning Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Dan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Prespektif Ilmu Pendidikan*, 32(1), 69–77. <https://doi.org/https://doi.org/10.21009/PIP.321.8>
- Kurniawati, N. (2016). *Pengaruh Model Discovery Learning terhadap Motivasi Belajar Notasi Musik Siswasmp Negeri 1 Piyungan*. Skripsi-S1 FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Nasution, M. K. (2017). *Penggunaan Metode Pembelajaran Dalam Penongkatan Hasil Belajar Siswa*. 11(1), 8.
- Sarrazin, N. R. (2016). *Music and the Child*. e-book, SUNY Brockport
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Cetakan ke). Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Cara Mudah menyusun Skripsi, Tesis dan Disertasi* (

A.Nuryanto (ed.)). Bandung: Alfabeta, cv.

Sumianingrum, N. E., Wibawanto, H., & Haryono, H. (2017). Efektivitas Metode *Discovery Learning* Berbantuan *E-Learning* di SMA Negeri 1 Jepara. *Innovative Journal of Curriculum and Educational Technology*, 6(1), 27–35. <https://doi.org/https://doi.org/10.15294 /ijcet.v6i1.15573>

Syah, M. (1995). *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.

Triyani, N., Romdon, S., & Ismayani, M. (2018). Penerapan Metode *Discovery Learning* pada Pembelajaran Menulis Teks Anekdote. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 1(5), 713–720.

Wicaksono, H. Y. (2009). Kreativitas dalam Pembelajaran Musik. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 1(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.21831/cp.v1i1.42>

Yuliana, N. (2018). Penggunaan Model Pembelajaran *Discovery Learning* Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran* 2(April), 21–28.

Zumira, L., & Yeniningsih, T. K. (2015). Pembelajaran Seni Musik Dengan Menggunakan Model *Discovery Learning* (Kurikulum 2013) Di Kelas VIII SMP Negeri 1 Bireuen. *Jurnal Serambi Tarbawi*, 3(2).