

BAB VI

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan laporan pembuatan film animasi 2D berjudul TATU, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Pembuatan film Animasi 2D berjudul TATU telah selesai dengan durasi dan elemen film yang utuh.
2. Film Animasi 2D berjudul TATU berhasil menampilkan visual yang diharapkan, meskipun harus melalui tahapan revisi lebih dari 75% saat proses produksi.
3. Hasil akhir film Animasi 2D berjudul TATU berhasil menerapkan *morphing animation*.

B. SARAN

Setelah melalui tahapan produksi, terdapat berbagai macam kesulitan, khususnya dalam Teknik pembuatan. Hal ini dikarenakan film animasi 2D berjudul TATU merupakan film 2D Animasi Eksperimental yang memiliki karakteristik berbeda dari film 2D Animasi pada umumnya. Demikianlah saran sebagai pengingat khususnya dalam proses pembuatan film animasi serupa, antara lain sebagai berikut ;

1. Perancangan menyeluruh secara detail, khususnya terhadap konsep visual dari awal sampai akhir film. Hal ini bisa dilakukan dengan cara melakukan riset visual sesuai dengan konsep yang dirancang.
2. Pemahaman yang baik mengenai penggunaan simbol sebagai analogi pesan yang ingin disampaikan.
3. Menerapkan teknik yang sesuai dengan konsep film, hal tersebut bertujuan untuk memberikan hasil akhir sesuai konsep.
4. Menyiapkan software dan hardware dengan performa sebaik mungkin. Hal ini untuk meminimalisir *corrupt data* selama proses pembuatan.

5. Menyiapkan satu software dan hardware yang *compatible* dengan teknik pembuatan film, sehingga dapat memperlancar proses pembuatan.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Atmasasmita, Romli. *Kapita Selekta Hukum Pidana dan Kriminologi*. Bandung : Mandar Maju. Hlm. 103. 1995.
- Beauvoir, Simone de. *Perempuan yang Dihancurkan*. Yogyakarta : Narasi Pustaka Promethea. 2017. Hlm. 99.
- Hill, Ibiz Fernandez McGraw. *Macromedia Flash Animation & Cartooning: A creative Guide*. California : Osborn. 2002.
- Nasaruddin, Umar. *Argumen Kesetaraan Jender Perspektif Al-Qur'an*. Jakarta: Paramadina. 1999. Hlm 73-76.
- Sahid, Nur. *Semiotika untuk Teater, Tari, Wayang Purwa, dan Film*. Semarang : Gigih Pustaka Mandiri. 2016.
- Sugiharto, Bambang. *Untuk Apa Seni?*. Bandung : Pustaka Matahari. 2018.
- Suyanto, M & Yuniawan, Aryanto. *Merancang Film Kartun*. Yogyakarta : Penerbit Andi. 2006.
- Suyati, Suminto A. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta : Cantrik. 2017.

Penelitian Ilmiah

- Anonim. *Catatan Kekerasan Terhadap Perempuan Tahun 2019*. Jakarta: Komnas Perempuan. 2020.
- Jurnal Ulumul Qur'an No.3 tahun 1995. hlm. 113.
- Sumera, Marcheyla. 2013. *Perbuatan Kekerasan/Pelecehan Seksual Terhadap Perempuan I*. Lex et Societatis, Vol. I/No.2/Apr-Jun/2013.

Laman

- Aliran-Aliran dalam Kesususastraan. <https://danririsbastind.wordpress.com/2011/04/13/aliran-aliran-dalam-kesusastraan/>.
- Aliran Kesususastraan. <http://rajgunsimamora.blogspot.com/2012/09/aliran-kesusasteraan.html>.
- Pambayun, wahyu thoyyib. (3249) *KANTAKA - Wahyu Thoyyib Pambayun - YouTube*.