

Bab IV

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Pada dasarnya bentuk lagu *Gravity* ini mempunyai bentuk A-A'-B-A''. Bagian lainnya pada lagu *Gravity* ini pada dasarnya merupakan bentuk pengulangan dari bagian A.

Secara keseluruhan syair lagu *Gravity* menggunakan kata-kata yang mempunyai sifat puitis yang mana kata-kata puitis tersebut tidak langsung menunjukkan arti yang sebenarnya. Lagu *Gravity* bercerita tentang sesuatu yang mengacu kepada gravitasi bumi dan memiliki karakter seperti gaya gravitasi bumi. Karakter dari *gravity* (gravitasi) tersebut juga ditunjukkan oleh melodi lagu yang cenderung bergerak turun.

Lagu ini berbicara tentang seseorang yang tidak benar-benar bahagia tentang kehidupannya karena ia/dia saat ini sedang mengalami kemalangan. Tentunya dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa lagu *Gravity* ini adalah sebuah lagu sedih. Nada yang diciptakan oleh John Mayer sendiri memiliki kontribusi besar terhadap bagaimana lagu tersebut akan berdampak pada emosi pendengarnya.

Pada lagu *Gravity* tersebut juga dikisahkan tentang seseorang pria yang hebat, yang pada akhirnya tak berdaya terhadap *gravity* (gravitasi). Pada selanjutnya "aku menginginkan diriku terbebas dari *gravity* (gravitasi)" dan "aku sangat ingin agar diriku selalu dalam naungan cahaya untuk menerangi

kehidupanku”, kalimat diatas secara tidak langsung menjelaskan bahwa si pencipta lagu ingin menyampaikan sebuah pesan kepada kita agar berserah diri kepada Sang Pencipta.

B. Saran

Untuk dapat belajar atau menuntut ilmu dengan baik dalam lingkungan perkuliahan seyogyanya pihak kampus menyiapkan beberapa formula yang kiranya dapat menunjang kegiatan belajar mengajar tersebut. Institut Seni Indonesia Yogyakarta seyogyanya sudah harus meningkatkan kualitas, mulai dari fasilitas perkuliahan, ruang kuliah, karyawan, serta pengajar atau dosen. Banyak dari hal hal tersebut diatas yang penulis rasakan masih kurang dari kelayakan, ruang perkuliahan, studio musik untuk minat utama popjazz dan tenaga pengajar harus mulai ditingkatkan lagi, agar kegiatan belajar mengajar dalam kampus jurusan musik FSP ISI YK dapat menjadi lebih baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Banoë, Pono. 2003. *Kamus musik*, Yogyakarta, Kansius.
- Day ,Thomas, *Music*, Monarch Press, New York, 1971.
- Depdikbud. 1980. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa*. Depdikbud RI. Jakarta
- Dieter Mack, Dieter. *Apresiasi Musik Populer*, Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusatama, Yogyakarta,1995.
- Kawakami, Genichi, *Arranging Popular Music: A Practical Guide*, Yamaha Music Foundation, Tokyo, Jepang: 2000
- Kernfeld, Barry (editor), *The New Groove Dictionary of Jazz*, St. Martin Press, New York, 1994.
- Gie, Liang, *Filsafat Keindahan (Estetika)* Penerbit PUBIB, Yogyakarta : 1996.
- Low, W. A. dan Clift, Virgil A.(editor), *Encyclopedia of Black American*, Mc. Graw-Hill Book Company, USA, 1981.
- R. Taryadi, “Permainan Trompet oleh Wynton Marsalis dalam konserto dalam EsMayor Hob VII E : 1 Karya Joseph Hayden : Suatu kajian analisis Interpretasi “ (Tesis S2 Pengkajian Seni Pertunjukan), Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, 2002,
- Randel Don Michael, *The Harvard Dictionary of Music*, The Belknap Press of Harvard University Press, London, 2003.
- Richard E. Palmer (alih bahasa), *Hermeneutika, Teori baru mengenai Interpretasi* , Pustaka pelajar, Yogyakarta, 2003.
- Sacher Jack dan Eversole James, *The Art of Sound : An Introduction to Music*, Prentice-Hall, Inc., Englewood Cliffs, New Jersey, 1977.
- Sadie, Stanley. 1984. *The New Grove Dictionary of Music and Musicians, Volume Two*. Macmillan Press. London, 1984.
- Shepherd, John, dkk. 2003. *Continuum Encyclopedia of Popular Music of The World, Volume II. Performance and Production*. First published by Continuum. The Tower Building, 11 York Road, London SE1 7NX 370 Lexington Avenue, New York, NY 10017-6503, 2003.
- Soeharto, M. *Kamus musik*, Jakarta, Gramedia Widiasarana Indonesia. 1992.

Webtografi:

<http://guitarpeople.com/lesson/bluesimprovisation> diunduh minggu 8 juni 2014 jam 11.15 WIB.

<http://absurdsupremacy.blogspot.com/2010/10/john-mayer-biography.html> diunduh minggu 8 juni 2014 jam 11.15 WIB.

<http://www.lyricsfreak.com/j/john+mayer/biography.html> diunduh minggu tanggal 8 juni pukul 12.36 WIB.

http://en.wikipedia.org/wiki/Gospel_music diakses tanggal 20 Mei 2014.

http://en.wikipedia.org/wiki/Tin_Pan_Alley diakses tanggal 27 Mei 2014.

<http://www.infoplease.com/encyclopedia/entertainment/country-western-music.html> diakses tanggal 27/5/2014.

