

MANAJEMEN DAN SENI

(1)



Diterjemahkan oleh
Trisna Pradita Putra, S.Sos., M.M.
NIP. 198610052015041001

Dibiayai DIPA ISI Yogyakarta

Nomor : DIPA-023.17.2.677539/2020 tanggal 27 Desember 2019
Revisi ke-5, DIPA-023.17.2.677539/2020 tanggal 30 Nopember 2020
MAK 4257.010.002.057.A.521219
Tahun anggaran 2020

UPT PERPUSTAKAAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2020

HALAMAN PENGESAHAN
PENERJEMAHAN BUKU AJAR

1. Judul Buku Ajar : Manajemen dan Seni
 - a. Nama Mata Kuliah : Dasar-Dasar Manajemen
 - b. Program Studi : Tata Kelola Seni
 - c. Jurusan/Fakultas : Tata Kelola Seni/ Fakultas Seni Rupa

2. Penerjemah : Trisna Pradita Putra, S.Sos., M.M.
NIP : 198610052015041001
Pangkat : Penata Muda Tingkat I/ IIIB
Jabatan Fungsional : Asisten Ahli

3. Judul Asli : Management and The Arts
 - a. Pengarang : William J. Byrnes
 - b. Penerbit : Focal Press Publication
 - c. Tahun : 2009

4. Jumlah Halaman : 106 Halaman (terjemahan), Spasi 1,5

5. Biaya Terjemahan : DIPA ISI Yogyakarta
Nomor : DIPA-023.17.2.677539/2020 tanggal 27
Desember 2019 , Revisi ke-5, DIPA-
023.17.2.677539/2020 tanggal 30 Nopember 2020
Tahun anggaran 2020
MAK 4257.010.002.057.A.521219

Mengetahui
Dekan Fakultas Seni Rupa

Yogyakarta, 5 Desember 2020
Penerjemah

Dr. Timbul Raharjo, M.Hum.
NIP 196911081993031001

Trisna Pradita Putra, S.Sos.,M.M.
NIP 198610052015041001

Menyetujui,
Pembantu Rektor I

Dr. Stepanus Hanggar Budi Prasetya, M.Si.
NIP. 196801021999031002

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan karena atas pertolongan-Nya penulis diberikan kesempatan untuk melakukan dan menyelesaikan penerjemahan buku ajar ini. Buku ajar Dasar-Dasar Manajemen dengan judul Manajemen dan Seni ini, merupakan terjemahan dari buku “*Management and The Arts*” yang sangat diperlukan bagi mahasiswa Tata Kelola Seni.

Dalam materi terjemahan bagian pertama ini, akan dibahas mengenai pengertian dasar dari manajemen dan seni, peluang kerja manajer seni, sejarah perkembangan manajemen di dunia seni, kajian umum tentang organisasi seni, dan bagaimana memulai proses untuk menjadi entrepreneur di bidang manajemen seni.

Buku ini diharapkan mampu memberikan perspektif yang luas bagi mahasiswa khususnya mengenai kajian manajemen seni. Terbatasnya literatur berupa buku mengenai manajemen seni berbahasa Indonesia, membuat keberadaan buku ini menjadi salahsatu referensi penting bagi pembelajaran manajemen seni. Terimakasih

Yogyakarta, 5 Desember 2020

Penerjemah,

Trisna Pradita Putra, S.Sos., M.M.

Manajemen dan Seni

Bagian 1

William J. Byrnes

Kata Pengantar

BAB I Manajemen dan Seni

Bisnis Seni dan Hiburan
Manjer dan Organisasi
Proses Manajemen
Memilik Proyek Organisasi
Referensi

BAB II Organisasi Seni dan Manajemen Seni

Artis-Manajer
Institusi Seni
Tinjauan Sejarah Singkat
Organisasi Seni Modern
Profil Manajer Seni
Pertumbuhan Peran Manajer Seni dan NEA
Tujuan
NEA
Kesimpulan
Ringkasan
Studi Kasus – Mengelola Seni di Masa Kini.

BAB III Sejarah dan Tren Manajemen

Manajemen Sebagai Seni dan Ilmu Sosial
Evolusi Pemikiran Tentang Manajemen
Trend Manajemen Hingga Sekarang
Manajemen Personalia (1927 sampai sekarang)
Manajemen Modern
Kesimpulan
Ringkasan
Referensi

BAB IV Organisasi Seni Adaptif

Adaptasi Kompetitif
Mengubah Lingkungan
Mengelola Perubahan
Pertumbuhan dan Perubahan
Analaisis Isi
Menilai Lingkungan