

**A-Z PENULISAN NASKAH
MENGUASAI DASAR-DASAR SENI BERCERITA**



Diterjemahkan oleh

**Sazkia Noor Anggraini S.Sn., M.Sn.
NIP. 198608082019032020**

Dibiayai DIPA ISI Yogyakarta
Nomor: DIPA-023.17.2.667539/2020, tanggal 27 Desember 2019
Revisi ke-4 DIPA-023.17.2.677539/2020
Tanggal 6 Oktober 2020 Tahun Anggaran 2020
MAK 4257.010.002.057.A.521219

**UPT PERPUSTAKAAN
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2020**

**HALAMAN PENGESAHAN
PENERJEMAHAN BUKU AJAR**

1. Judul Buku Ajar

- a. Nama Mata Kuliah : Penulisan Naskah Fiksi
- b. Program Studi : Film dan Televisi
- c. Jurusan/ Fakultas : Televisi/ Fakultas Seni Media Rekam

2. Penerjemah

- a. Nama Lengkap : Sazkia Noor Anggraini, S.Sn., M.Sn.
- b. NIP : 198608082019032020
- c. Pangkat : Penata Muda Tingkat I, III/B
- d. Jabatan Fungsional : Dosen Asisten Ahli

3. Judul Asli : *Screenwriting 101: Mastering the Art of Story*

- a. Pengarang : Angus Fletcher
- b. Penerbit : The Teaching Company
- c. Tahun : 2017

4. Jumlah Halaman : 100 Halaman (terjemahan)

5. Biaya Penerjemahan : **DIPA ISI Yogyakarta**
DIPA-023.17.2.667539/2020
MAK 4257.010.002.057.A.521219

Yogyakarta, 4 November 2020

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Media Rekam

Penerjemah

Dr. Irwandi, S.Sn., M.Sn.
NIP. 197711272003121002

Sazkia Noor Anggraini S.Sn., M.Sn.
NIP. 198608082019032020

Menyetujui,
Pembantu Rektor I

Dr. Stepanus Hanggar Budi Prasetya, S.Sn., M.Si.
NIP. 19680102 199903 1 002

PENDAHULUAN

BIOGRAFI PENULIS

Angus Fletcher adalah Profesor Bahasa Inggris dan Film di Ohio State University dan anggota fakultas inti di Project Narrative. Dia sebelumnya mengajar di Universitas Stanford, Universitas California Selatan, dan Universitas Yale. Dia memegang gelar Ph.D. dalam bahasa Inggris dari Yale.

Profesor Fletcher adalah penulis lebih dari selusin skenario film dan pilot televisi, termasuk film biografi JRR Tolkien bagi produser serial *The Lord of the Rings*, adaptasi dari *The Longest Journey* untuk EM Forster, dan adaptasi *The Variable Man* untuk Philip K. Dick.

Penelitian akademis Profesor Fletcher tentang ilmu penceritaan telah didanai oleh National Science Foundation, National Endowment for the Humanities, Andrew W. Mellon Foundation, dan Academy of Motion Picture Arts and Sciences. Dia telah menerima penghargaan pengajaran dari Yale dan University of Southern California, dan dia terdaftar sebagai salah satu pendidik top Hollywood oleh majalah Variety.

Buku akademis Profesor Fletcher yang terbaru adalah *Comic Democracies: From Ancient Athens to the American Republic*. Dia juga menulis lebih dari dua lusin artikel akademis untuk Narrative, Critical Inquiry, New Literary History, dan jurnal terkemuka lainnya tentang teori sastra dan naratif. ■

DAFTAR PUSTAKA

| | |
|--|------------|
| <i>HALAMAN PENGESAHAN</i> | <i>ii</i> |
| <i>PENDAHULUAN</i> | <i>iii</i> |
| <i>BIOGRAFI PENULIS</i> | <i>iii</i> |
| <i>LINGKUP PEMBELAJARAN</i> | <i>v</i> |
| <i>Pelajaran 1</i> | <i>1</i> |
| <i>BERPIKIR LAYAKNYA SEORANG PENULIS NASKAH</i> | <i>1</i> |
| <i>Pelajaran 2</i> | <i>8</i> |
| <i>NASKAH-NASKAH DENGAN REKAYASA BALIK YANG SUKSES</i> | <i>8</i> |
| <i>Pelajaran 3</i> | <i>18</i> |
| <i>MEMBANGUN SEMESTA CERITA</i> | <i>18</i> |
| <i>Pelajaran 4</i> | <i>28</i> |
| <i>MENGEMBANGKAN KARAKTER</i> | <i>28</i> |
| <i>Pelajaran 5</i> | <i>38</i> |
| <i>SUASANA: LENSE BAGI PARA PENULIS NASKAH</i> | <i>38</i> |
| <i>Pelajaran 6</i> | <i>48</i> |
| <i>MERENCANAKAN SUASANA CERITA</i> | <i>48</i> |
| <i>Pelajaran 7</i> | <i>55</i> |
| <i>KEMBALINYA RASA SENTIMENTAL: CASABLANCA</i> | <i>55</i> |
| <i>Pelajaran 8</i> | <i>67</i> |
| <i>SEBUAH TRAGEDI AGUNG: THE GODFATHER</i> | <i>67</i> |
| <i>Pelajaran 9</i> | <i>76</i> |
| <i>KEPUASAN AKAN ROMANTISME: WHEN HARRY MET SALLY</i> | <i>76</i> |
| <i>Pelajaran 10</i> | <i>86</i> |
| <i>KETEGANGAN DAN RASA LEGA: JAWS</i> | <i>86</i> |
| <i>Pelajaran 11</i> | <i>96</i> |
| <i>KERINDUAN AKAN ROMANTISME: ANIIE HALL</i> | <i>96</i> |
| <i>Pelajaran 12</i> | <i>106</i> |
| <i>SEBUAH KEAJAIBAN BESAR: STAR WARS</i> | <i>106</i> |
| <i>Pelajaran 13</i> | <i>117</i> |
| <i>SI PEMIKAT HATI: THE PRINCESS BRIDE</i> | <i>117</i> |