

**DESAIN ASESORIS INTERIOR  
(*Furniture, Furnishing & Equipment*)  
DAN  
PRINSIP 'NEW NORMAL'  
DALAM DESAIN INTERIOR**



**M. Sholahuddin, S.Sn, MT**

**Penerbit  
Badan Penerbit ISI Yogyakarta  
2020**

**DESAIN ASESORIS INTERIOR  
(*Furniture, Furnishing & Equipment*)  
DAN  
PRINSIP 'NEW NORMAL'  
DALAM DESAIN INTERIOR**

Oleh: **M. Sholahuddin, S.Sn, MT**

Desain Sampul : Dony Arsetyasmoro, S.Sn. M.Ds

Pracetak : Ade Ira, ST, MT

*Lay out* : Ade Ira, ST, MT

**ISBN: 978-602-6509-70-3**

Diterbitkan pertama kali: November 2020

Penerbit:

Badan Penerbit ISI Yogyakarta

Jl.Parangtritis Km 6,5 Sewon, Bantul, Yogyakarta 55187

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

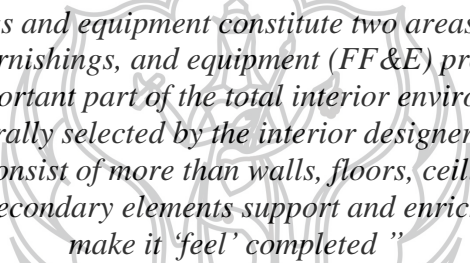
Jl.Parangtritis Km 6,5 Sewon, Bantul, Yogyakarta 55187

Telp. (0274) 38410, Fax. (0274) 38410

Hak cipta milik penulis dan penerbit dilindungi undang-undang. Dilarang mengutip dan memperbanyak tanpa izin tertulis dari penulis atau penerbit, sebagian atau seluruhnya dalam bentuk apapun, baik cetak, photoprint, microfilm dan sebagainya.

Dicetak di Percetakan Penerbit ISI Yogyakarta

Isi di luar tanggung jawab percetakan



*'Furnishings and equipment constitute two areas of the total furniture, furnishings, and equipment (FF&E) program. They are an important part of the total interior environment and are generally selected by the interior designer. Interior spaces consist of more than walls, floors, ceilings, and furniture. Secondary elements support and enrich a space to make it 'feel' completed "*

(Rosemary Kilmer, 2013)

## PRAKATA

Desain Asesoris Interior atau dalam istilahnya disebut dengan *Furniture, Furnishing & Equipment (FF&E)* adalah salah satu elemen desain interior di samping lantai, dinding, dan langit-langit. Saat desainer interior merancang elemen asesoris interior untuk suatu ruangan, desainer harus mempertimbangkan jenis, fungsi, konstruksi, dan visual serta kesesuaiannya dengan arsitektur bangunan dan ruangnya termasuk di dalamnya konsep, gaya dan tema yang dipakai.

Buku 'DESAIN ASESORIS INTERIOR (*Furniture, Furnishing & Equipment*) DAN PRINSIP 'NEW NORMAL' DALAM DESAIN INTERIOR' dapat membantu desainer dalam memutuskan konsep dan 'feel' ruang, suasana hati (emosi), dan semua unsur pendukung yang akan digunakan dalam merancang interior secara keseluruhan. Perancangan interior suatu ruang harus ada hubungan seimbang antara semua elemen interiornya untuk mencapai suatu desain interior yang harmonis.

Pemahaman desainer interior tentang desain asesoris interior (*FF&E*) sebagai salah satu elemen desain interior yang harus diperhatikan, diharapkan dapat meminimalisir kesalahan desainer dalam proses merancang interior. Sangat

besar peran dari asesoris interior (*FF&E*), yaitu untuk membuat hasil akhir dari perancangan interior dirasa sudah selesai dan lengkap.

Isu saat ini yang harus menjadi perhatian dalam merancang interior adalah kehidupan kenormalan baru (*'new normal life'*) akibat pandemi Covid-19 yang merubah semua kebiasaan manusia dalam beraktifitas sehari-hari. Ada perubahan besar yang dilakukan desainer interior di era *'new normal'* saat ini yaitu 'harus' memasukkan prinsip-prinsip kenormalan baru dalam proses perancangan interiornya.

Belum banyak penelitian tentang standar baru penerapan *'new normal'* dalam desain interior yang dilakukan saat ini, tetapi desainer interior dapat menuangkan ide kreatifitasnya dalam proses merancang interior dengan menerapkan prinsip-prinsip *'new normal'* yang sesuai dengan protokoler Covid-19 sesuai jenis, fungsi, dan karakteristik dari proyeknya.

Atas segala bantuan yang diberikan dari semua pihak, Penulis mengucapkan terima kasih.

Yogyakarta, November 2020

M. Sholahuddin, S. Sn., MT

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN KOLOFON .....	ii
HALAMAN QUATE .....	iii
PRAKATA .....	iv
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	ix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Tujuan Umum .....	1
B. Tujuan Khusus .....	2
C. Latar Belakang .....	3
D. Materi Pembahasan .....	9
BAB II DESAIN ASESORIS INTERIOR ( <i>FURNITURE, FURNISHING &amp; EQUIPMENT</i> ) .....	12
A. Pengertian Desain Asesoris Interior .....	12
B. Perabotan dan Peralatan ( <i>Furniture, Furnishing &amp; Equipment</i> ) .....	14
1. Perabotan .....	17
2. Asesoris .....	20
a. Asesoris fungsional .....	26
b. Asesoris dekoratif .....	27
c. Karya seni .....	30
BAB III PRINSIP ‘NEW NORMAL’ DALAM DESAIN INTERIOR .....	32
A. Pandemi Covid-19 .....	36
B. Protokoler Covid-19 di Era ‘ <i>New Normal</i> ’ .....	41
C. Desain Interior Yang Dapat Memenuhi Kebutuhan ‘ <i>New Normal</i> ’ Menurut Desainer Interior .....	44

D.	Perubahan Yang Terjadi Dalam Desain Interior Akibat Perubahan Budaya Yang Ditransformasikan Oleh Pandemi Covid-19 .....	49
1.	Prediksi perubahan yang terjadi akibat pandemi Covid-19 .....	56
2.	Menegaskan kembali pentingnya rumah .....	58
3.	Mengevaluasi kembali ruang publik ...	61
E.	Aplikasi Penerapan Prinsip-prinsip 'New Normal' Dalam Desain Interior ...	64

BAB IV KONSEP DESAIN ASESORIS INTERIOR ( <i>FURNITURE, FURNISHING &amp; EQUIPMENT</i> ) .....		91
A.	Penerapan Gaya Dalam Desain Asesoris Interior .....	93
1.	Art Nouveau .....	94
2.	Art Deco (1918-1935) .....	100
3.	De Stijl (1917-1931) .....	107
4.	Bauhaus (1919-1933) .....	119
5.	Streamlining / Streamline Moderne (1930-1944) .....	138
6.	Postwar Modernism (Organic Modern 1950) .....	148
7.	Awal Modernisme (1930-1950) .....	152
8.	Modernisme Tengah (1950-1970) ...	189
9.	Brutalism .....	196
10.	Pop Art .....	199
B.	Penerapan Tema Dalam Desain Asesoris Interior .....	205

BAB V PROSES DESAIN ASESORIS INTERIOR ( <i>FURNITURE, FURNISHING &amp; EQUIPMENT</i> ) .....		210
A.	Konseptualisasi ( <i>Conceptualization</i> ) ....	212
B.	Penelitian ( <i>Research</i> ) .....	214

C. Pengembangan Desain ( <i>Design Development</i> ) .....	219
D. Implementasi ( <i>Implementation</i> ) .....	228
E. Evaluasi ( <i>Evaluation</i> ) .....	229
F. Presentasi ( <i>Presentation</i> ) .....	230
 DAFTAR PUSTAKA .....	 235

