

## **BAB VI**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Dari keseluruhan isi laporan yang telah dibuat dapat disimpulkan, bahwa berbagai proses pembuatan film animasi *stop motion* POPIPO berjudul “Makan” telah berhasil dilalui dan diselesaikan. Termasuk proses pencahayaan, *animate* dan *compositing* juga telah selesai dikerjakan.

#### **B. Saran**

1. Harus lebih bisa mengatur waktu lebih baik lagi dalam proses produksi. Agar pengerjaannya lebih efisien.
2. Jangan berpatok dengan satu software untuk proses pengerjaan.



## DAFTAR PUSTAKA

Nucahyo, Dedi Eko. 2019. *TATA CAHAYA LOW KEY DALAM FILM ANIMASI STOP-MOTION CORPSE BRIDE KARYA TIM BURTON*. Surakarta: Institut Seni Indonesia Surakarta.

Nadya. 2012. *KAJIAN PERKEMBANGAN ANIMASI STOP MOTION DI INDONESIA*. Jakarta: Universitas Bunda Mulia.

### Laman Pustaka

Stop Motion

<https://www.cateater.com/>

<https://iframerental.com/blog-5-hal-yang-perlu-disiapin-untuk-buat-stop-motion-123>

<https://tinkerlab.com/easy-stop-motion-animation-kids/>

<https://www.com.medcom.id/hiburan/film/0kp2JXWN-film-animasi-chiken-run-akan-punya-sekuel>

Lighting

<https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/TXT/article/download/2629/2377>

<https://qastack.id/photo/8391/how-to-set-up-lighting-for-stop-motion-photography>

Animating

<https://www.dafideff.com/2016/01/membuat-komposisi-di-affter-effects.html>

Compositing

<https://docplayer.info/91473317-Teknik-compositing-dengan-gaya-lotte-reiniger-dalam-film-animasi-pendek-monster-of-the-dark-valley.html>