BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pembuatan busana etnik kontemporer dengan batik diawali dari mengumpulkan berbagai macam data tentang burung Phoenix, lalu di olah menjadi sebuah sketsa motif batik di kertas. Kemudian dari sketsa batik yang di kertas, di pindah ke kain. Setelah itu, dilanjutkan untuk proses membatik dari *ngelowongi*, pewarnaan, hingga *pelorodan*. Bahan utama batik menggunakan kain katun satin.

Proses pembuatan karya busana ini dimulai dengan mengumpulkan data tentang busana pesta, kebaya, busana etnik dan busana kontemporer. Semua data yang sudah terkumpul, dibuat sepuluh sketsa alternatif. Dari sketsa alternatif ini di pilih lagi menjadi sketsa terpilih sebanyak lima sketsa. Dari sketsa terpilih, dilanjutkan proses pengambilan ukuran badan, pembuatan pola busana, pemotongan pola serta proses menjahit, hingga menghias busana, dan yang terakhir *finishing*. Busana ini dikombinasikan dengan kain tile dan kain brokat. Pemilihan kain ini mengikuti karakteristik busana etnik kontemporer yaitu menggunakan kain yang terdapat unsur wastra nusantaranya yaitu batik dengan ciri khas gaya busana etnik kontemporer yaitu penambahan detail seperti manik- manik dan payet.

Dalam penyelesaian Tugas Akhir ini berhasil membuat lima buah karya dengan judul, bentuk dan karakteristik dari setiap karya yang berbeda-beda. Karya ini berusaha mengembangkan batik agar diminati generasi muda dalam menggunakan busana kebaya yang dikembangkan menjadi busana etnik kontemporer dan melestarikan budaya Cina yang masih kental dengan kepercayaannya akan filosofi penggunaan busana yang ada motif burung Phoenixnya. Diharapkan ke depannya generasi muda lebih tertarik lagi untuk mempelajari dan mengenal batik.

B. Saran

Berakhirnya proses pembuatan laporan dan karya busana yang berjudul *“Ornamen Burung Phoenix Cina dalam Busana Etnik Kontemporer”* yang berjumlah lima karya, menyisakan pesan dan kesan sebagai pembelajaran. Dalam pembuatan suatu karya sangat diperlukan ketekunan agar karya dapat selesai tepat waktu. Sebelum pembuatan karya sebaiknya menyiapkan ide dan konsep yang matang agar hasil jadinya selaras dan karyanya bisa fokus pada tujuan yang akan disampaikan. Proses pembuatannya jangan sampai tergesa-gesa agar menghasilkan karya yang maksimal dan sempurna.

Setelah terselesaikannya karya Tugas Akhir, diharapkan bisa menambah pengetahuan, wawasan, dan dapat menjadi motivasi untuk terus berkarya. Semoga dengan adanya karya ini dapat mengembangkan apresiasi seni di kalangan mereka yang tertarik dan ingin belajar tentang batik dan busana.

DAFTAR PUSTAKA

- Arfiani, Dewi. 2015. *Padu Padan Busana Etnik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Avantie, Anne. 2015. *Anne Avantie Inspirasi, Karya dan Cinta*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Ernawati dkk. 2008. *Tata Busana Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Ernawati dkk. 2008. *Tata Busana Jilid 3*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Helen Ishwara dkk. 2017. *Batik Pesisir Pusaka Indonesia*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Helen Ishwara dkk. 2020. *Benang Raja Menyimpul Keelokan Batik Pesisir*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Hendra, Amin. 2017. *Fashion Merchandising*. Yogyakarta.
- Lisbijanto, Herry. 2013. *BATIK*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Riyanto, Didik. 1997. *PROSES BATIK: Batik Tulis – Batik Cap – Batik Printing*. Solo: CV. Aneka.
- Wulandari, Ari. 2011. *Batik Nusantara*. Yogyakarta: c.v Andi Offset

DAFTAR LAMAN

<https://nationalgeographic.grid.id/read/13295208/hakikat-makna-burung-phoenix-dalam-tradisi-cina?page=all>

<http://www.erabaru.net/2018/03/07/sungguh-indah-munculnya-burung-red-phoenix-ini-di-sebuah-desa-di-henan-menjadi-daya-tarik-wisatawan/>

<https://journal.moselo.com/trend-gaya-kontemporer-dalam-fashion-indonesia-78ae30f79a3b>

<https://klikhijau.com/read/bunga-krisan-sejarah-jenis-dan-filosofi-di-baliknya/>

<http://imagitopia.blogspot.com/2011/03/phoenix-burung-api-legendaris.html>

<http://e-journal.uajy.ac.id/2971/3/2TA11375.pdf>

<https://en.goodtimes.my/2018/03/26/bird-known-red-phoenix-majestic-appearance-will-make-feel-fascinated>

[https://www.cantika.com/read/1317955/busana-zozibini-tunzi-di-panggung-puteri-indonesia-2020-anne-avantie-itu-etnik-kontemporer\).](https://www.cantika.com/read/1317955/busana-zozibini-tunzi-di-panggung-puteri-indonesia-2020-anne-avantie-itu-etnik-kontemporer).)