

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

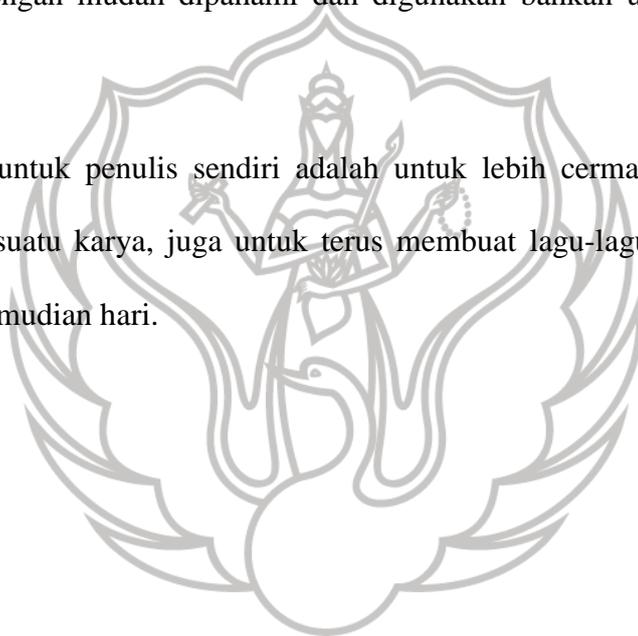
Berdasarkan keseluruhan dari mini album *HARTA KARUN UNTUK ANAK INDONESIA*, penulis dapat menyampaikan beberapa hal sebagai berikut:

1. Ketentuan lirik, melodi dan lainnya menjadi pertimbangan penting saat hendak membuat lagu anak. Lagu anak harus tetap menarik, namun mudah dihafal, diingat, dan bentuknya sederhana.
2. Melodi yang terlalu kompleks, rentang nada yang terlalu luas, dan lirik dengan diksi yang terlalu kompleks harus dihindari dalam membuat lagu anak.
3. Lagu Ibu Soed sendiri memiliki kelebihan pada lirik yang cenderung sederhana namun menarik dan tetap memiliki arti yang menghibur dan edukatif, juga alur melodi yang sederhana, yang membuatnya mudah diingat dan dihafalkan.
4. Proses aransemen lagu anak dengan kemasan genre musik populer membuat lagu anak memiliki kesan baru yang tidak “membosankan”, dan bahkan tetap bisa dinikmati oleh segala usia.
5. Tema utama dari mini album yang merupakan “Rasa bangga sebagai anak Indonesia” kiranya benar-benar dapat ikut memperkenalkan dan menambah rasa cinta anak-anak Indonesia terhadap bangsanya sendiri.

B. Saran Untuk Peneliti Selanjutnya

Saran untuk institusi adalah untuk lebih memperhatikan masalah-masalah nyata yang terjadi pada industri musik Indonesia (kurangnya lagu anak, dsb). Sehingga kita sebagai akademisi dapat ikut menyumbangkan ilmu, dan perlahan memberikan solusi terhadap permasalahan tadi. Penelitian ini pun dapat dilanjutkan dengan membahas atau menganalisis lebih dalam karya-karya Ibu Soed, maupun musisi lagu anak lainnya, sehingga “panduan” untuk membuat lagu anak dapat dengan mudah dipahami dan digunakan bahkan untuk pihak awam sekalipun.

Saran untuk penulis sendiri adalah untuk lebih cermat dan teliti dalam menganalisis suatu karya, juga untuk terus membuat lagu-lagu anak yang lebih baik lagi di kemudian hari.



DAFTAR PUSTAKA

- Alimuddin, Johar. 2015. "Lagu Anak Sebagai Salah Satu Sarana Mendidik Anak" dalam Jurnal Ilmiah "PENDIDIKAN DASAR", Volume 2, No. 2, Juli 2015:112.
- Armenia, Resty. (24 Juni 2018), Merangsang Lagu Anak-anak Indonesia Bangkit Kembali, www.cnnindonesia.com/hiburan
- Kawakami, Genichi. 1975. *Arranging Popular Music: A Practical Guide*. Yamaha Music Foundation.
- Kostka, Stefan; Payne, Dorothy; Almén, Byron. 1968. *Tonal Harmony: With an Introduction to Post-Tonal Music*. New York, NY: McGraw-Hill Education.
- Prasetyo, Dimas. (17 Oktober 2018), 5 Efek Buruk Anak yang Terlalu Sering Mendengarkan Lagu Orang Dewasa, <https://www.popmama.com/big-kid/6-9-years-old>
- Stein, Leon. 1979. *Structure and Style: The Study and Analysis of Musical Forms*. United States of America: Summy-Birchard Music.
- Sulastianto, Harry. 2006. *Seni dan Budaya*. Jakarta: Grafindo Media Utama.
- Taylor, Eric. 1989. *The AB Guide to Music Theory Part I*. London: The Associated Board of the Royal Schools of Music.
- Tyasinestu, Fortunata. 2014. "Lirik Musikal pada Lagu Anak Berbahasa Indonesia" dalam *Resital Jurnal Seni Pertunjukan*, Volume 15 No. 2, Desember 2014: 163-168