

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan pada bab IV bahwa penerapan metode *Picture and Picture* dalam proses pembelajaran seni tari yang dilaksanakan di SMP Negeri 1 Sewon pada kelas VII D dengan materi pembelajaran elemen tari yaitu ruang, waktu dan tenaga, terdiri dari 3 tahapan perancangan yaitu penyusunan materi, penyusunan gambar dan penyusunan Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Penyusunan gambar dirancang mengikuti beberapa motif gerak tari gaya Yogyakarta kemudian disesuaikan dengan materi elemen tari yaitu ruang, waktu dan tenaga. Penyusunan RPP secara rinci memuat tujuan pembelajaran, materi atau bahan ajar. Pelaksanaan pembelajaran terdiri dari 3 tahapan yaitu pendahuluan, kegiatan inti dan penutup.

Penerapan metode *Picture and Picture* yang diajarkan dalam proses pembelajaran tentunya mengutamakan adanya kerja sama dengan menggunakan media gambar yang memudahkan siswa memahami pembelajaran. Hal tersebut diterapkan guru pada kegiatan inti dalam proses pelaksanaan pembelajaran. Kegiatan pendahuluan di dalamnya terdapat kegiatan apersepsi, guru menyiapkan siswa untuk mengikuti proses pembelajaran. Kegiatan inti di dalamnya terdapat kegiatan berdiskusi dengan teman kelompok yang sudah dibentuk pada awal kegiatan pembelajaran. Siswa mengamati guru dalam

menjelaskan materi pada aplikasi *Zoom Meeting* sebelum memulai proses diskusi. Setelah menerima penjelasan materi, guru mulai memberikan *slide power point* yang berisi potongan gambar dan pertanyaan yang wajib dijawab oleh masing-masing kelompok. Guru memberikan waktu diskusi sekitar 10-15 menit untuk siswa mengurutkan dan menjawab pertanyaan yang diberikan. Siswa mencoba mengurutkan gambar yang diberikan oleh guru dengan berdiskusi pada aplikasi *Zoom Meeting*. Guru memberikan evaluasi setelah masing-masing kelompok menjawab pertanyaan. Guru sesekali memberikan video gerak tari untuk diamati oleh masing-masing siswa dan memberikan penjelasan tentang ruang, waktu dan tenaga berdasarkan video yang diamati.

Pembelajaran tari yang dilakukan secara daring tentunya membutuhkan media pembelajaran yang mendukung. Pelaksanaan pembelajaran di SMP Negeri 1 Sewon menggunakan media gambar, *Microsoft Power Point* beserta video pembelajaran untuk menyampaikan materi. Pelaksanaan pembelajaran yang dilakukan secara daring ini menggunakan beberapa aplikasi pendukung seperti *Whatsapp, Zoom Meeting* dan *Youtube*.

Pembelajaran seni tari dengan menggunakan metode *Picture and Picture* berlangsung kurang lebih selama dua bulan. Proses pembelajaran dengan menggunakan metode ini tentunya menghasilkan adanya perubahan dalam segi nilai masing masing siswa dari rata rata 89,3 menjadi 91,2 (rata rata nilai terlampir). Pembelajaran seni tari dengan menggunakan metode ini tentunya membuat siswa lebih antusias dalam mengikuti proses pembelajarannya, hal ini dibuktikan dengan respon cepat para siswa ketika guru menyapa dalam

Whatsapp Grup yang membuat guru lebih bersemangat dalam mengajar seni tari.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan tersebut, maka saran yang dapat disampaikan adalah sebagai berikut:

1. Metode *Picture and Picture* juga diharapkan dapat menjadi metode yang efektif dilakukan guru pada pembelajaran karena pengemasan materi ajar yang dengan menggunakan gambar sehingga siswa tertarik meskipun hanya dilakukan secara tatap layar.
2. Pembelajaran yang dilakukan secara daring diharapkan memberikan dampak siswa yang semula pasif menjadi aktif, sehingga dalam penggunaan metode mengajar yang tepat diharapkan menyesuaikan kondisi dan mata pelajaran yang diajarkan.
3. Bagi penelitian selanjutnya, diharapkan langkah-langkah dalam penerapan metode *Picture and Picture* lebih dikembangkan sehingga mendapatkan hasil capaian yang diinginkan.

DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber Tertulis

- Abdurrachman, R. (2017). *Apresiasi Seni Tari*. Jakarta: CV. Karya Indah.
- Anwar,A.S, Wijaya, G.N.P, Supanggah R. Gusti Ngurah Ptu Wijaya, Rahayu Supanggah. (2009). *Sejarah Kebudayaan Indonesia:Seni Pertunjukan dan Seni Media*. Jakarta:PT Raja Grafindo Persada.
- Arihi, Safiun. (2012). *Pendekatan Metode, Strategi dan Model Model Pembelajaran*. Surabaya: Multi Presindo.
- Astuti, Fuji. (2016).*Pengetahuan dan Teknik Menata Tari untuk Anak Usia Dini*. Jakarta: Prenadamedia Grup.
- Dwi Handayani, N. M., Ganing, N. N. Suniasih, N. W. (2017). Model Pembelajaran Picture and Picture Berbantuan Media Audio Visual Terhadap Kompetensi Pengetahuan IPA. *Journal of Education Technology*. <https://doi.org/10.23887/jet.v1i3.12502>.
- Depdiknas. (2017). *Seni Budaya SMP Kelas VII*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Handayama, Junanta.(2014). *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter*.Bogor: Ghalia Indonesia.
- Hartono,dkk. (2018) .*Teknik Analisis Pembelajaran Tari*.Yogyakarta: Lontar Mediatama Yogyakarta.
- Intan Diany Puspita. (2017). Pembelajaran Seni Tari melalui Metode Picture and Picture untuk Meningkatkan Kreativitas Gerak Siswa Kelas VII di SMPN 6 Cimahi. *Jurnal Pendidikan*. <http://repository.upi.edu/id/eprint/32351>
- Mery, La. (1975). *Komposisi Tari, Elemen Dasar Tari*. Jakarta: Akademi Seni Tari Indonesia.
- Mulyani, Novi. (2016). *Pendidikan Seni Tari untuk Anak Usia Dini*. Jakarta: Gava Media
- Pendidikan Seni Pertunjukan. (2020). *Pedoman Penyusunan Proposal Penelitian dan Skripsi*. Yogyakarta: Prodi S1 Pendidikan Seni Pertunjukan
- Rini Noviani. (2020). Penerapan Model Pembelajaran Picture and Picture dalam Upaya Meningkatkan Pemahaman COVID-19 pada Siswa Sekolah Dasar.*Jurnal Pendidikan*. Hlm. 55-60.
- Rusman. (2013). *Model Model Pembelajaran untuk Mengembangkan Profesionalisme Guru*.Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

- Sanjono. (2014). *Kajian Tari Teks dan Konteks*. Yogyakarta: Pustaka Book.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sumanto. (2006). *Pengembangan Kreativitas Seni*. Jakarta: Depdiknas.
- Surjaman, Tjun. (1993). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya
- Tamutu, Christian. (2019). Pembelajaran Motif Gerak Tari melalui Metode Picture and Picture di Kelas VIII SMPN 2 Telaga Kabupaten Gorontalo. *Jurnal Pendidikan*. Hlm. 110-113.
- Tio Atnela Sitompul. (2017). Pembelajaran Musik pada Siswa Tunagrahita Menggunakan Metode Picture and Picture di SLDB Kemala Bhayangkari 2 Gresik. *Jurnal Penelitian*. Hlm. 75-80.

B. Narasumber

- Arrohmah, Fiki. 13 Tahun. Siswa kelas VII D. SMP Negeri 1 Sewon. 23 Agustus. Via Whatsapp. 23 Agustus 2021 pukul 19.24 WIB.
- Bunga, Nirmala Sasmita. 13 Tahun. Siswa kelas VII D. SMP Negeri 1 Sewon. 23 Agustus. Via Whatsapp. 23 Agustus 2021 pukul 19.14 WIB.
- Christanti, Roro. 36 Tahun Guru Seni Budaya. SMP Negeri 1 Sewon. 24 Juli. Tatap muka. 24 Juli 2021 pukul 10.15 WIB.
- Felody, Aluna Cinta. 13 Tahun. Siswa kelas VII D. SMP Negeri 1 Sewon. 23 Agustus. Via Whatsapp. 23 Agustus 2021 pukul 15.45 WIB.
- Rizqi, Mutiara Alifia. 13 Tahun. Siswa kelas VII D. SMP Negeri 1 Sewon. Via Whatsapp. 23 Agustus 2021 pukul 20.15 WIB.