

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis mengenai teknik vokal *riffs and runs* Mariah Carey, penulis menemukan beberapa karakteristik Mariah Carey dalam melakukan teknik ini. Dalam melakukan teknik *riffs and runs* Mariah Carey sering menggunakan tangga nada mayor dan pentatonik mayor. Selain itu Mariah Carey sering menyisipkan *riff* di awal kalimat, menggunakan pola *riff* yang sama, dan melakukan transisi antara *chest* dan *head voice*.

Tahap pertama dalam implementasi teknik *riffs and runs* Mariah Carey dimulai dengan memahami dan mempelajari teknik *riffs and runs*. Proses latihan menggunakan metode piramida dan didukung dengan menirukan *riffs and runs* berbagai penyanyi dengan teknik *riffs and runs* yang mumpuni. Setelah cukup menguasai teknik *riffs and runs*, langkah selanjutnya adalah menganalisis karakteristik *riff and runs* Mariah Carey. Proses implementasi teknik *riffs and runs* Mariah Carey dilakukan dengan cara *mapping*, agar penempatan *riffs and runs* dapat menjadi ornamentasi yang indah.

Hasil dari penelitian ini adalah *riffs and runs* bisa diimplementasikan ke dalam lagu daerah dengan adanya aransemen pada musik. Tangga nada mayor dapat digunakan untuk menyusun *riffs and runs* ala Melayu, sehingga terjadi pencampuran dua unsur berbeda yang menjadi realisasi dari implementasi.

B. Saran

Saran bagi vokalis dan pembaca yang ingin mempelajari teknik ini, perlu adanya latihan yang rutin dan intens untuk mencapai teknik *riffs and runs* yang baik. Karena membutuhkan fleksibilitas suara yang baik, tanpa adanya latihan yang intens teknik ini sulit untuk diterapkan dan notasi yang ingin dinyanyikan tidak tereksekusi dengan tepat. Selain itu, perlu adanya penelitian lebih lanjut agar mendapatkan landasan teori yang lebih lengkap sehingga dapat memberikan informasi yang lebih valid.



SUMBER ACUAN

A. Daftar Pustaka

- Br Tarigan, Damarisa. (2020). “Penerapan Teknik Rengget Karo pada Lagu “Speechless” Untuk Combo Fusion Ethnic”. *Skripsi D-4*. Yogyakarta: ISI.
- Burnett, Yvie dan Richard Barber. (2017). *Yes You Can Sing!*. London: John Blake Publishing.
- Rosenberg, Marci Daniels dan Wendy DeLeo LeBorgne. (2014). *The Vocal Athlete: Application and Technique for the Hybrid Singer, Second Edition*. USA: Plural Publishing.
- Sadolin, Catherine. (2000). *Complete Vocal Technique*. Denmark: Rosengarden 7. 1174 Copenhagen K.
- Setiawan, Guntur. (2004). *Implementasi dalam Birokrasi Pembangunan*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sutanegara, Putu Devi Casthio. (2021). “Penerapan Konsep Improvisasi Saksofon Alto Kenny Garet Pada Vokal di Lagu Gambang Suling”. *Skripsi D-4*. Yogyakarta: ISI.
- Taylor, Bob. (2000). *The Art of Improvisation*. USA: Taylor-James Publication.
- Usman, Nurdin. (2002). *Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum*. Jakarta: Grasindo.

B. Webtografi

- Billboard. 2021. *Billboard*. [Online] Available at: <https://www.billboard.com/music/mariah-carey/chart-history/TLP/song/1209> (diakses tanggal 2 Mei 2021).
- KBBI. 2021. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. [Online] Available at: <https://kbbi.web.id/terap-2> (diakses tanggal 1 Mei 2021).
- Ramsey, Matt. 2021. *Riffs and Runs for Begginer – Anyone Can Do Them!*. <https://ramseyvoice.com/riffs-and-runs/> (diakses tanggal 22 April 2021).
- RIAA. 2021. *Record Industry Association of America (RIAA)*. [Online] Available at: https://www.riaa.com/gold-platinum/?tab_active=default-

[award&ar=Mariah+Carey&ti_option=album&ti=Mariah+Carey&format](#) (diakses tanggal 2 Mei 2021).

Tikkanen, Amy. 2021. *Mariah Carey*.
<https://www.britannica.com/biography/Mariah-Carey> (diakses tanggal 30 April 2021).

C. Diskografi

Youtube “Mariah Carey – Can’t Take That Away (Mariah’s Theme) (Official HD Video)” diunggah pada tanggal 15 September 2015.
https://www.youtube.com/watch?v=ygO9-_IHsuw.

Youtube “Sansaro” diunggah pada tanggal 24 April 2020.
<https://www.youtube.com/watch?v=OOF2Mghzuoo>.

Youtube “Mariah Carey – Lead the Way” diunggah pada tanggal 21 Mei 2020. (<https://www.youtube.com/watch?v=6rrSG8Ovnn8>).

Youtube “Breaking Down Mariah Carey’s “Lead The Way” Runs! (VLOTH #11)” diunggah pada tanggal 15 Mei 2020.
<https://www.youtube.com/watch?v=TqFsFGwtVco>.

Youtube “Latihan Riffs and Runs atau Cengkok R&B Vokal Colortone by Achi Pradipta” diunggah pada tanggal 5 Juni 2020.
<https://www.youtube.com/watch?v=ldAaHZL69IE>.

D. Narasumber

Nama : Stefanaventi Asriuni Minar Pradipta, S.S.
Pekerjaan : Dosen vokal, penyanyi.