

BAB VI. KESIMPULAN

Film Sultan Agung merupakan film biopic yang menampilkan tokoh Sultan Agung yang sudah begitu kuat karakternya, sehingga mise-en-scene pada film ini tidak terlalu mempengaruhi perubahan karakter pada tokoh utama. Oleh karena itu dalam film Sultan Agung ini unsur mise-en-scene tidak terlalu terlihat perubahan karakter tokoh utama.



DAFTAR PUSTAKA

- Abimanyu, Soedjipto. (2014), *Babad Tanah Jawi*, Laksana, Jakarta Selatan.
- Andrew, Dudley. (1984), *Concept in Film Theory*, Oxford University Press, Oxford.
- Arikunto, Suharsimi. (2010), *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, Rineka Cipta, Jakarta Timur.
- Bluestone, George. (2003), *Novels Into Film*. Johns Hopkins University Press, United States.
- Budi Prasetya, Arif. (2012), *Penonjolan Tokoh Antagonis Dalam Film The Dark Knight (Studi Semiotik Tokoh Joker Dalam Film The Dark Knight)*, Jurnal Ilmiah Komunikasi MAKNA Vol. 2 no. 2, Agustus 2011-Januari 2012
- Brodwell, David and Thompson, Kristin. (2008), *Film Art: An Introduction*, McGraw, Hill Education.
- Brown, Blain. (2002), *Cinematography: Image Making for Cinematographers, Directors, and Videographers*, Focal Press Oxford, UK.
- Harymawan. (1988), *Dramaturgi*, CV Rosda, Bandung.
- Juwita Sari, Ratih. (2020), *Analisis Peran Perubahan Karakter Tokoh Utama Untuk Membangun Tahapan Tangga Dramatik Dalam Film "Split"*, Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi, Vol. 16 (No. 2 - Oktober 2020), 87-102
- Lutters, Elizabeth. (2004), *Kunci Sukses Menulis Skenario*, PT Garasindo, Jakarta.
- Mahrush Ali, Mohammad. dan Ali, Matius. (2018), *Karakterisasi Tokoh Dalam Film Salah Bodi*. Gorga : Jurnal Seni Rupa, Vol 7, No 1 2018

Mubasyira, Mu'thia. (2017) *Analisis Tokoh Dan Penokohan Dalam Film "My Name Is Khan"* Karya Karan Johar. Jurnal Wacana Didaktika Jurnal Pemikiran Penelitian Pendidikan dan Sains, Vol. 5, (No. 2, Desember 2017), 133-142

Moleong, Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda

Mubasyira, Mu'thia. (2017) *Analisis Tokoh Dan Penokohan Dalam Film "My Name Is Khan"* Karya Karan Johar. Jurnal Wacana Didaktika Jurnal Pemikiran Penelitian Pendidikan dan Sains, Vol. 5, No. 2, Desember 2017.

Nugroho, Sugeng. (2017), *Perubahan Karakter Rangga Sebagai Salah Satu Bentuk Proses Kreatif Mira Lesmana Dalam Film Ada Apa Dengan Cinta 2 (2016)*, Jurnal Rekam, Vol. 13 (No. 2 - Oktober 2017), 107-117

Pratista, Himawan. (2008), *Memahami Film*, Homerian Pustaka Hamzah, Yogyakarta

Ratna Amelia, Citra. dan Dharsono. (2016), *Mise En Scene Program Jagongan Sar Gedhe Dan Pemaknaannya*. Gelar Jurnal Seri Budaya, volume 14 nomor 2, Desember 2016.

Sugiyono, (2011), *Statistika Untuk Penelitian*, Alfabeta, Bandung.

Stam, Robert, Robert Burgoyne, Sandy Flitterman-Lewis. (1999), *New Vocabularies in Film Semiotics: Structuralism, Post-structuralism, and Beyond*, Roudledge, London.

Zoebazary, Ilham. (2013), *Kamus Istilah Televisi Film*, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta