

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Sejauh ini belum ada buku ilustrasi yang spesifik membahas mengenai biografi Raden Saleh, maka perancangan ini dilakukan untuk memberikan apresiasi pada tokoh bangsa dengan target audiensi remaja. Buku ini berisi tentang perjalanan hidup Raden Saleh dan jasa-jasa yang telah dilakukannya. Konsep buku ini disusun melalui proses pengumpulan data dan studi visual. Kendala yang dialami berupa keterbatasan data visual dan catatan sejarah mengenai beberapa tokoh, masalah ini diatasi dengan referensi tokoh lain yang memiliki status sosial yang sama. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa buku ini bertujuan untuk mengajak pembacanya mengenang Raden Saleh serta perannya dalam seni di Indonesia dan caranya membela negara dengan karya yang dihasilkannya.

B. Saran

Berdasarkan studi literasi dan studi visual dari perancangan yang telah dilakukan, adapun saran yang diberikan. Bagi mahasiswa, disarankan untuk meningkatkan budaya literasi untuk menambah referensi dalam berkarya. Bagi desainer yang ingin merancang buku dengan tema sejarah, disarankan untuk melihat banyak catatan-catatan sejarah dan referensi visual dari lukisan-lukisan maupun foto-foto yang terkait.

Saran bagi masyarakat yaitu perlu meningkatkan rasa ingin tahu dan membudayakan kebiasaan membaca dalam kehidupan sehari-hari, dengan demikian masyarakat akan hidup dengan berpengetahuan luas.

Bagi dunia ilustrasi dan bacaan Indonesia, disarankan untuk terus terbuka dengan bermacam-macam jenis karya dengan media yang semakin beragam dewasa ini, agar masyarakat memiliki pilihan yang beragam pula.

Bagi target audiensi, setelah membaca karya perancangan buku ilustrasi biografi Raden Saleh ini disarankan untuk membaca buku-buku lain yang berkaitan dengan Raden Saleh seperti buku mengenai sejarah seni dan perang Diponegoro.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Achmad, Katherina. (2012). *Kiprah, Karya, dan Misteri Kehidupan Raden Saleh: Perlawanan Simbolik Seorang Inlander*. Yogyakarta: Narasi.
- Doyle, Susan dkk. (2018). *History of Illustration*. New York: Bloomsbury Publishing.
- Kraus, Werner. (2018). *Raden Saleh: Kehidupan dan Karyanya*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Maharsi, Indiria. (2016). *Ilustrasi*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Nugraha, Pepih. (2013). *Ranjau Biografi*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Rotadi, Muhamad. (2015). *Metode Perancangan Arsitektur*. Surabaya: Garuda Mas Sejahtera.
- Salam, Sofyan. (2017). *Seni Ilustrasi: Esensi, Sang Ilustrator, Lintasan, Penilaian*. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Vlekke, Bernard H. M. (2018). *Nusantara: Sejarah Indonesia*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Yusuf, Syamsu. (2017). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Jurnal

- Azhari, Faisal. (2012). *Perancangan Buku Ilustrasi Biografi Buya Hamka*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Fauzan, Nur Aji. (2017). *Jurnal Tugas Akhir Perancangan Buku Ilustrasi Kumpulan Hadits Pilihan Bagi Anak Dalam Kegiatan Sehari-Hari*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Grafista, Desta Lestari. (2020). *Perancangan Media Edukasi untuk Pendaki Pemula*. Universitas Pasundan.
- Haeril. (2018). *Karakteristik Karya Ilustrasi Komunitas "Penahitam" Makassar*. Universitas Negeri Makassar.
- Jatmika, Herka Maya. (2005). *Pemanfaatan Media Visual dalam Menunjang Pembelajaran Pendidikan Jasmani di Sekolah Dasar*. Universitas Negeri Yogyakarta.

Mulyana, Aris. (2015). *Perancangan Buku Ilustrasi Biografi Bacharuddin Jusuf Habibie*. Universitas Komputer Indonesia.

Rijali, Ahmad. (2018). *Analisis Data Kualitatif*. Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Sugiana, Dendi. (2001). *Tipografi: Sebuah Pengantar*. Universitas Islam Bandung.

Witabora, Joneta. (2012). *Peran dan Perkembangan Ilustrasi*. Binus University.

Pertautan

Aulia, Anandita Marwa. (2020). *Netizen Miris, Bocah Lebih Kenal Influencers Dibanding Tokoh Bangsa*. Dipetik: 8 September 2021, dari Solopos: <https://www.solopos.com/netizen-miris-bocah-lebih-kenal-influencers-dibanding-tokoh-bangsa-1088349/amp>

Kedutaan Besar Republik Federal Jerman Jakarta. *Raden Saleh*. Dipetik: 9 September 2021, dari Jakarta Diplo: <https://jakarta.diplo.de/id-id/themen/kultur/seite-raden-saleh-todestag/1898040>

Kurniawan, Tri. (2011). *Ini Alasan Minat Generasi Muda Kenali Pahlawan Menurun*. Dipetik: 28 Oktober 2021, dari Okezone: <https://nasional.okezone.com/read/2011/11/10/337/527350/ini-alasan-minat-generasi-muda-kenali-pahlawan-menurun>

Matanasi, Petrik. (2016). *Mengapa Pelajaran Sejarah Tak Disukai*. Dipetik: 28 Oktober 2021, dari Tirto: <https://tirto.id/mengapa-pelajaran-sejarah-tak-disukai-bUc2>

Saputra, Raden Ridwan Hasan. (2015). *Anak-anak Indonesia Mulai Banyak yang Lupa Sejarah*. Dipetik: 28 Oktober 2021, dari Kompasiana: <http://www.kompasiana.com/ridwanhs/566901a59993737110566dea/anak-anak-indonesia-mulai-b>

William, Leon. (2021). *Different Types of Illustration*. Dipetik: 15 Oktober 2021, dari Felt Magnet: <https://feltmagnet.com/drawing/types-of-illustration>