

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Karya tugas akhir dengan telah terwujud dengan melewati proses pengolahan ide, pemilihan bahan, dan proses perwujudan akhirnya bisa menciptakan karya dengan judul “Motif Lung-Lungan Jepara dalam Akulturasi Busana Hanbok dan Kebaya“. Karya ini menggunakan teknik batik tulis serta pewarnaan tutup colet remasol. Serta teknik jahit untuk membuat rancangan menjadi sebuah karya busana jadi.

Berawal dari hobi penulis menonton dan mendengarkan musik *pop* serta perayaan *chuseok day* (hari bulan purnama/ perayaan panen) yang berasal dari Korea Selatan, ide inilah yang menjadi sumber penciptaan karya tugas akhir. Dari ide ini terciptalah busana tradisional dari 2 budaya berbeda dijadikan menjadi 1 busana tradisional sederhana gaya modern.

Motif lung-lungan menjadi objek pada 2 busana yang diakulturasikan menjadi 1, supaya tercipta suatu karya yang tidak menghilangkan ciri khas masing-masing budaya. Untuk *hanbok* tetap terdapat aksent bunga-bunga kecil serta kebaya dengan teknik batik yang dipakai sebagai ciri khas budaya Indonesia.

Hasil dari penciptaan karya ini berupa 3 set busana dengan berbagai warna dan bentuk yang berbeda, tetapi dengan konsep tema yang sama yaitu dengan adanya motif lung-lungan Jepara. Setiap karya memiliki bentuk berbeda dan makna yang berbeda juga. Makna yang terkandung dalam setiap karya ialah perbedaan-perbedaan yang saling menyatukan, saling melengkapi, dari segi budaya maupun pemahaman suatu perasaan.

B. Saran

Setelah melewati proses panjang dalam menciptakan busana ini, penulis mengalami beberapa hal yang tak terduga, yang dapat dijadikan koreksi dan pelajaran bagi penulis maupun pembaca. Ada beberapa kendala saat proses pembuatan karya busana ini, sebagai berikut:

1. Sulitnya mencari referensi yang sesuai tema penciptaan tugas akhir, pada buku maupun internet.
2. Warna yang diinginkan dengan hasilnya terlihat berbeda, meskipun sudah dilakukan beberapa kali tes warna sebelum digunakan pada saat proses pewarnaan.
3. Pemotongan pola pada kain sedikit sulit.

Setelah melihat dan mengevaluasi karya, penulis menemukan solusi dan memberikan saran kepada pembaca agar tidak mengalami hal serupa:

1. Sebelum membuat karya tugas akhir, diharapkan penulis dapat mencari referensi yang mudah serta referensi tersebut sudah banyak di terbitkan sebelum menentukan tema tugas akhir.
2. Dalam pewarnaan, sebaiknya dilihat dahulu benar atau tidak zat pewarna yang akan digunakan dalam menciptakan karya. Karena sebelumnya penulis membeli pewarna remasol di toko online jadi tidak tahu itu benar warna remasol atau tidak dan bagaimana hasilnya jika dituangkan pada kain dalam proses pewarnaan.
3. Sebelum membuat sketsa/desain sebaiknya tahu betul tentang pola dasar busana.

Dua kebudayaan apabila dipertemukan tentu bertentangan, dalam karya ini diharapkan bisa menjadi satu kesatuan yang dapat dinikmati oleh masyarakat. Meskipun sulit mengekspresikan serta mengakulturasi dua budaya dalam satu busana, diharapkan dosen maupun teman-teman bisa memahami bentuk, karakteristik maupun makna dalam busana karya ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Alamsyah, Siti Maziyah, Agustinus Supriyono, Sri Indrahti. 2019. *Batik Jepara: Identitas dan Perkembangannya*. Semarang: CV. Tigamedia Pratama.
- Hartati, Tri. 2018. *Busana Kasual Gaya Hanbok Kombinasi Motif Sakura dan Lurik sebagai Upaya Penyetaraan Status Sosial*. Yogyakarta. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Iriani, Christiana Putri. 2015. *Hanbok Modern sebagai Ide Penciptaan Busana Pesta*. Yogyakarta. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Iridiastadi, Hardianto. 2017. *Ergonomi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Kristianto, Bayu, terjemahan. 2008. *Fakta – Fakta tentang Korea*. Seoul: Pelayanan Kebudayaan dan Informasi Korea Kementerian Kebudayaan, Olah Raga dan Pariwisata.
- Musman, Asti dan Arini, B. Ambar. 2011. *Batik – Warisan Adhilihung Nusantara*. Yogyakarta: G-Media.
- Palgunadi, Bram. 2007. *Disain Produk 1: Disain, Disainer, dan Proyek Disain*. Bandung: ITB.
- Ruswanto. 2009. *Sosiologi*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional.
- Sachari, Agus dan Sunarya Yan, Yan. 2001. *Wacana Transformasi Budaya*. Bandung: ITB.
- Sastrowinoto, Suyatno. 1985. *Meningkatkan Produktivitas dengan Ergonomi*. Jakarta: Pustaka Binaman Pressindo.
- Sugiono, Wisnu Wijayanto, Sylvie Indah Kartika Sari. 2018. *Ergonomi Untuk Pemula*. Malang: UB Press.
- Suhardi dan Sunarti, Sri. 2009. *Sosiologi 2*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional.
- Woods, Clide M. 1975. *Culture Change*. Los Angeles: United States of America.

DAFTAR LAMAN

<https://id.wikipedia.org/wiki/Hanbok>, diakses pada hari Minggu, 22 September 2019.

<https://www.befreetour.com/id/read/baju-tradisional-korea-dari-masa-ke-masa>, diakses pada hari Minggu, 22 September 2019.

www.pinterest.com, diakses pada hari Sabtu 28 Desember 2019.

www.pinterest.com, diakses pada hari Senin 16 Maret 2020.

<http://pcdwiddi.blogspot.com/2016/12/unsur-unsur-estetika-menurut-am.html?m=1>, diakses pada hari Selasa 17 Maret 2020.

<https://jagad.id/pengertian-akulturasi-proses-bentuk-contoh-dan-dampak>, diakses pada hari Selasa 17 Maret 2020.

<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://repository.isi-ska.ac.id/631/1/makalah%2520P.Guntur.pdf&ved=2ahUKEwiKYvprvAHXjILcAHaQdB3oQFjABegQIAhAG&usg=AOvVaw0GEfnhfylM WXsPrCFz B 5>, diakses pada hari Kamis 29 Juli 2021.

<http://journal.isi.ac.id/index.php/corak/article/view/2358/840>, diakses pada hari Kamis 29 Juli 2021.

<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://digilib.isi.ac.id/2693/1/BAB%2520I.pdf&ved=2ahUKEwjA98DLvJrvAhWm8XMBHfIYBTUQFjABegQIChAD&usg=AOvVaw1A9dEYJA8f7I0Ep bTAXSXY&cshid=1614993359481>, diakses pada hari Kamis 29 Juli 2021.

<https://core.ac.uk/reader/160643240>, diakses pada hari Kamis 29 Juli 2021.

<https://www.hipwee.com/style/intip-14-ragam-hanbok-dari-masa-ke-masa-pakaian-tradisional-korea-yang-bikin-jatuh-cinta/>, diakses pada hari Kamis 29 Juli 2021.

<https://fitinline.com/article/read/perkembangan-kebaya-kutu-baru-dari-masa-ke-masa/>, diakses pada hari Jumat 6 Agustus 2021.

<https://fitinline.com/article/read/perkembangan-pakaian-tradisional-korea-hanbok-dari-masake-masa/>, diakses pada hari Jumat 6 Agustus 2021.

www.baladewabatikjepara/Motifdanciribatikjepara, diakses pada 6 Agustus 2021

<https://google.com/amp/s/cantik.tempo.co/amp/1448799/hanbok-pakaian-tradisional-korea-beragam-warna-dan-makna>, diakses pada 6 Agustus 2021

