

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan laporan, produksi film animasi “*Sun Bear*” telah berhasil mencapai target pembuatan sebuah film melalui berbagai proses. Berikut ini adalah kesimpulan dari hasil film animasi “*Sun Bear*”

1. Pembuatan film animasi “*Sun Bear*” telah berhasil diselesaikan sesuai tujuan awal pembuatan, untuk memberikan hiburan bagi penonton sekaligus sebagai media edukasi bagi anak-anak dari kalangan empat hingga enam tahun. Tidak luput juga memberikan pesan moral yang mudah dipahami bagi target *audience*.
2. Penciptaan film animasi “*Sun Bear*” dengan menggunakan berbagai prinsip animasi sesuai dengan kebutuhan, menggunakan teknik *frame by frame full animate* komputer. Dengan total waktu film adalah 2 menit 34 detik dalam format mp4, *Full HD 1920 x 1080 px 24 fps*.

B. Pelajaran

Dalam proses produksi film animasi “*Sun Bear*”, Selama proses pengerjaan terdapat berbagai kesalahan dan masalah agar dapat berjalan sesuai rencana. Kesalahan-kesalahan tersebut dapat dijadikan pembelajaran untuk ke depannya agar menjadi lebih baik dari sekarang. Berikut adalah beberapa pelajaran yang dapat dipelajari dari pembuatan film animasi “*Sun Bear*”;

1. Membuat perencanaan jadwal yang matang.
2. Menambah lebih banyak anggota dalam pengerjaannya.
3. Membagi waktu antara kerja dan tidak dengan lebih bijaksana.
4. Lebih sering melakukan *backup* data baik di perangkat keras maupun di Google Drive atau penyimpanan virtual lainnya.
5. Istirahat dengan cukup, tidak lupa makan serta olahraga ringan.
6. Mengatur keuangan dengan lebih bijaksana.

DAFTAR PUSTAKA

- Arif, T.A. 2013. Komitmen dengan pemaafan dalam Hubungan Persahabatan. *Jurnal Online Psikologi*. Vol. 01 No.02.
- B.Sarwono, 2003. *Lebah Madu* (ed. Revisi), Depok: AgroMedia Pustaka. Baron, Donn, Robert A. Byrne, 2008. *Social Psychology*, United States: Pearson/Allyn and Bacon.
- Chandra, R.I. 1992. *Konflik dalam hidup sehari-hari*, Yogyakarta: Kanisius.
- Cinemags. 2004. *The Making of Animation:homeland*. Bandung: PT Megindo Tunggal Sejahtera Indonesia.
- Halls, John & Roger Manveel, 1971. *The technique of film animation*, London: The Local Press.
- Kwan, Lukito Kurniawan, 2019. *Kehidupan di Hutan*, Venom Publisher.
- LingkarKata, 2019. *Buku Pintar Hewan*, Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- M. Nurun Shofi, 2015. *Ayo! Mengenal Hewan Langka di Indonesia*: Buku ini merupakan buku yang merangkum serta memberikan info mengenai hewan-hewan langka di Indonesia, Jakarta: Lembar Langit Indonesia.
- M.B. Kurniawan, Bayu Pratama, 2010. *Mengenal Hewan & Tumbuhan Asli Indonesia*, Jakarta: Cikal Aksara.
- M.S Gumelar, 2018:11. *Elemen dan Prinsip Animasi 2D*, Banten : AnImage.
- McCullough, M. E., Fincham, F. D., & Tsang, J.-A. (2003). Forgiveness, forbearance, and time: The temporal unfolding of transgression-related interpersonal motivations. *Journal of Personality and Social Psychology*, 84(3), 540–557.
- Veri Apriyatno, S.Sn, 2008. *Menggambar Beruang, Serigala, Elang, & Buaya dengan Pensil*, Jakarta: Kawan Pustaka.
- Warisno, 1996. *Budidaya Lebah Madu*, Yogyakarta: Kanisius.
- Wong Comic, 2010. *Seri Rahasia Alam 55 Rahasia Beruang*, Jakarta: PT Elex Media Komputindo.