

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penulisan laporan, penciptaan film animasi 2D “Mbah Tejo” telah berhasil mencapai target pembuatan karya tugas akhir. Berikut ini adalah kesimpulan dari hasil pembuatan film animasi “Mbah Tejo”.

1. Penciptaan film animasi 2D “Mbah Tejo” menggunakan 10 prinsip animasi yaitu *anticipation, staging, straight and pose to pose, follow through and overlapping action, slow in slow out, arcs, secondary action, timing, exaggeration, solid drawing*. Telah selesai dengan durasi total 3 menit 4 detik dengan *format mp4 Full HD 1920 x 1080 pixel 24 fps*.
2. Pembuatan film animasi 2D “Tejo” telah berhasil diselesaikan sesuai tujuan awal pembuatan. Yaitu, untuk memberikan gambaran tentang rasa kesepian dan pentingnya kebersamaan antar keluarga. Serta menciptakan sebuah karya animasi dengan teknik *frame by frame* dengan menonjolkan prinsip *exaggeration* pada karakter.

B. Saran

Dalam proses pembuatan film animasi 2D “Mbah Tejo” terdapat berbagai hal yang telah dilalui. Hal-hal inilah yang menjadi saran untuk pembuatan film animasi yang akan datang dan bisa menjadi lebih baik lagi. Saran dalam proses pembuatan film animasi tersebut adalah:

1. Selalu membuat *back-up file* sebagai antisipasi jika ada file yang *corrupt* atau hilang
2. Sebelum memulai *project* disarankan untuk mencari rekan yang dapat membantu pekerjaan agar tidak melakukan sendiri.
3. Melakukan riset yang cukup tentang cerita yang akan dibawakan.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Al-Husain. Sulaiman. 2005. *Mengapa Harus Bunuh Diri*. Jakarta: Qisthi Press
- Avgerakis, George. 2004. *DIGITAL ANIMATION BIBLE*. United States: McGraw-Hill Companies.
- Davison, G. C, Neale, J. M. & Kring, A. M. 2006. *Psikologi abnormal* (9th ed.) Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Durkheim, Emile. (1952). *Suicide: A Study in Sociology*. New York: The Free Press.
- Halls, John & Roger Manveel, 1971. *The technique of film animation*, London: The Local Press
- Kartono, Kartini Kartono, 2000, *Psikologi Abnormal*, Bandung: Bandar Maju.
- Machdy, Regis, 2019, *Loving the Wounded Soul*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- M.S Gumelar, 2018:11. *Elemen dan Prinsip Animasi 2D*, Banten: An1mage
- Upe, Ambo. 2010. *Tradisi Aliran dalam Sosiologi*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Williams, Richard 2011, *The Animators Survival Kit*, United States: Faber and Faber.

Jurnal

- Gamayanti, Witrin. 2014. *Usaha Bunuh Diri Berdasarkan Teori Ekologi Bronfenbrenner*. *Jurnal Psymphatic*, Vol. 1, No. 2.