

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Apartemen studio merupakan jenis apartemen yang memiliki ruang relatif terbatas. Kenyamanan ruang gerak penghuni di dalamnya bergantung pada jenis furnitur dan tata letak furnitur tersebut sebagai penunjang kegiatan penghuni serta dimensi dari furnitur itu sendiri. Hal-hal tersebut sangat mempengaruhi pola sirkulasi yang terbentuk di dalam hunian. Luas yang disediakan pada apartemen yang bertipe studio mengakibatkan beberapa furnitur di dalamnya perlu dipadatkan ke dalam sebuah furnitur dengan fungsi sejenis atau yang biasa disebut dengan *convertible furniture* atau furnitur multifungsi. Penggunaan fungsi yang lebih pada perancangan kabinet dapat meminimalisir penggunaan furnitur secara berlebihan dan dapat menyisakan ruang untuk sirkulasi.

Pemilihan warna, gaya, dan tema pada rancangan ini sangat diperhatikan agar ruangan tidak terasa sempit, akan tetapi tetap memberikan kesan yang menyenangkan dan nyaman untuk digunakan. Rancangan tersebut menerapkan konsep *space saving* sehingga ruangan yang relatif sempit pada apartemen tipe studio tidak terasa sesak. Kabinet tersebut memiliki gaya retro dan tema geometris yang dapat memberikan kesan yang berbeda/ unik pada suatu ruangan dan memberikan kesan ceria dan penuh semangat. Pemilihan material pun disesuaikan dengan konsep desain kabinet, yaitu menggunakan kayu pinus yang memiliki serat khas dengan *finishing rustic* untuk menambah nilai artistik pada kabinet. Untuk memudahkan penggunaannya memindah kabinet, maka pada bagian bawah kabinet diberi roda. Desain kabinet tersebut memiliki banyak ruang seperti peralatan makan, tempat bumbu dapur dan makanan kemasan, hingga kursi lipat yang dapat disimpan kembali di dalam kabinet saat tidak digunakan. Dengan desain kabinet yang tidak memakan banyak ruang/ *compact* namun tetap memiliki banyak fungsi yang maksimal dapat menjadi penyelesaian pada permasalahan pemanfaatan ruang yang relatif sempit pada apartemen tipe studio.

B. Saran Perancangan

Hasil perancangan ini dapat dijadikan sebagai sumber referensi untuk perancangan produk serupa di masa mendatang. Perancangan ini sebagai acuan dan perbandingan untuk memperdalam rancangan selanjutnya dengan lebih memperhatikan pengembangan dalam eksplorasi lebih dalam tentang material, bentuk, dan warna guna meningkatkan estetika, kenyamanan, dan *mood* pengguna yang sesuai dengan hunian/ tempat yang akan diteliti. Selain itu, diperlukan pengumpulan informasi lebih dalam mengenai bentuk dan konstruksi pada konsep *space saving* untuk penerapan furnitur *convertible* khususnya pada berbagai tipe apartemen. Rancangan kabinet *convertible* ini belum sepenuhnya sempurna, maka perancangan ini sangat terbuka untuk dikembangkan dan lebih disempurnakan lagi.



DAFTAR PUSTAKA

- Anonymous. (2020). *7 Alasan Mengapa Anda Harus Memilih Cover Sofa Berbahan Canvas*. Diakses 13 Oktober 2021 dari <http://www.fitinonline.com>.
- Anonymous. (2021). *Gaya dan Tema dalam Desain Interior*. Diakses 1 Juni 2021 dari <https://www.aljauza.my.id>.
- Anonymous. (2021). *Ragam Hias Geometris dan Macam, Ciri serta Contoh*. Diakses 28 September 2021 dari <https://www.detik.com>.
- Azkiya, Fathia. (2015). *Mengenal dan Mendesain Apartemen Studio*. Diakses 21 April 2021 dari <https://www.rumah.com>.
- Azkiya, Syahdan dan Budi Sudarwanto. (2020). Kajian Konsep Space Saving Terhadap Keleluasan Ruang pada Apartemen Tipe Studio. *Jurnal Imaji*, 9(2), 1-4.
- Cahyaningtyas, Astrid Dwi dan Setiamurti Rahardjo. (2016). Jurnal desain interior & desain produk: Penggunaan Konsep Space Saving untuk Apartemen Tipe Studio di Kota Bandung. *Jurnal Idealog*, 1(2), 2-6.
- Dekoruma, Kania. (2018). *5 Hal yang Bikin Kayu Pinus Gak Kalah Dengan Kayu Lain*. Diakses 21 November 2021 dari <http://www.dekoruma.com>.
- Dekoruma, Kania. (2018). *Uniknya Desain Retro, Ciri Khas Interior di Tahun 1960-an*. Diakses 28 September 2021 dari <http://www.dekoruma.com>.
- Dwiwanto, Dodiak. (2021). *13 Kelebihan dan Kekurangan Kayu Pinus untuk Perabot Rumah Tangga, Bisa Jadi Alternatif Pilihan*. Diakses 21 November 2021 dari <http://www.artikel.rumah123.com>.
- Feradhita. (2021). *Pengertian Desain Thinking dan 5 Tahapan di Dalamnya*. Diakses 26 September 2021 dari <http://www.logique.co.id>.
- Khairi, Yuhan Al. (2020). *Ingin Beli Apartemen Studio? Wajib Tahu Kelebihan dan Kekurangannya*. Diakses 21 April 2021 dari <http://www.99.co.id>.
- Kurniawan, Bambang Kartono, Ade Fajarwati dan Oktavianus Nangnoy. (2018). Penerapan Ergonomi dalam Perancangan Furnitur Mata Kuliah DF IV Desain Interior di Universitas Bina Nusantara Jakarta. *Jurnal Atrat*, 6(1), 3-6.
- Melisa. (2020). *Mengenal Beragam Jenis Finishing untuk Furniture Kayu*. Diakses 24 September 2021 dari <http://www.bramblefurniture.com>.
- Palgunadi, Bram. (2008). *Disain Produk 3: Aspek-aspek Disain*. Bandung: ITB.
- Panero, Julius dan Martin Zenlik. (1979). *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*. Jakarta: Erlangga.
- Pendidikan, Dosen. (2022). *Estetika Adalah*. Diakses 1 Februari 2022 dari www.dosenpendidikan.co.id.
- Purnomo, Dwi Indra. (2021). *Double Diamond Design Thinking*. Diakses 26 September 2021 dari <http://www.dwipurnomo.id>.
- Puspita, Arianti Ayu, Agus Sachari dan Andar Bagus Sriwarno. (2016). Jurnal Dinamika Budaya Material pada Desain Furnitur Kayu di Indonesia. *Jurnal Panggung*, 26(3), 4-12.
- Rahmatika, Elmi. (2021). *7 Jenis Handle Pintu Rumah Disertai Rekomendasi dan Harga Terbaru Tahun 2021*. Diakses 29 September 2021 dari <http://www.99.co>.

- Raffarasfa. (2021). *Mengenal Kayu Pinus dan Pemanfaatannya dalam Kehidupan Sehari-hari*. Diakses 21 November 2021 dari www.jogjadesaininterior.com.
- Saddoen, Arifin. (2021). *20 Jenis Motif Geometris yang Ada di Dunia beserta Gambarnya*. Diakses 20 September 2021 dari www.moondoggiesmusic.com.
- Sitoresmi, Ayu Rifka. (2021). *13 Arti Warna dalam Psikologi yang Harus Diketahui, Simak Kandungan Filosofinya*. Diakses 12 Oktober 2021 dari <http://www.liputan6.com/>.
- Wardani, Nisa Aufy dan Taufik Hidayat. (2014). *Desain Kitchen Set untuk Dapur dengan Luasan 4-5M2 pada Bangunan Setara Rumah Tipe 36*. Undergraduate thesis, Institut Teknologi Sepuluh November.
- Wijaya, Cindy, Yusita Kusumarini dan Filipus Priyo Suprobo. (2015). *Perancangan Portable Folding Furniture untuk Apartemen Tipe Studio*. *Jurnal Intra*, 3(2), 1-5.
- Yamin, Samuel. (2017). *Perancangan Mebel Multifungsi untuk Apartemen Tipe Studio*. *Jurnal Intra*, 5(2), 1-4.

