

**ANALISIS PERAN KARAKTER UTAMA  
DALAM MEMBANGUN PLOT  
PADA FILM *BECAUSE I LOVE YOU* (2017)**

**SKRIPSI PENGKAJIAN SENI**  
untuk memenuhi Sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana Strata 1  
Program Studi Film dan Televisi



Disusun oleh:

**Millenia Safitri**

**NIM : 1710209132**

**PROGRAM STUDI FILM DAN TELEVISI  
JURUSAN TELEVISI  
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2021**

## LEMBAR PENGESAHAN

Tugas Akhir Skripsi ~~Penciptaan Seni~~/Pengkajian Seni berjudul :

### **ANALISIS PERAN KARAKTER DALAM MEMBANGUN PLOT PADA FILM *BECAUSE I LOVE YOU***

diajukan oleh **Millenia Safitri**, NIM 1710209132, Program Studi S1 Film dan Televisi, Jurusan Televisi, Fakultas Seni Media Rekam (FSMR), Institut Seni Indonesia Yogyakarta (**Kode Prodi : 91261**) telah dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal **27 Oktober 2021** dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I/Ketua Penguji



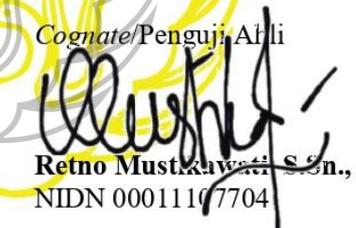
**Dyah Arum Retnowati, M.Sn.**  
NIDN 0030047102

Pembimbing II/Anggota Penguji



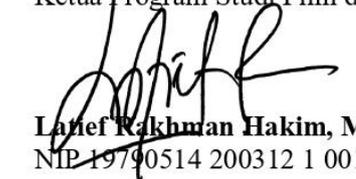
**Gregorius Arya Dhipayana, M.Sn.**  
NIDN 0021088203

Cognate/Penguji Ahli



**Retno Mustikawati, S.Sn., M.F.A., Ph.D.**  
NIDN 00011107704

Ketua Program Studi Film dan Televisi



**Latief Rakhman Hakim, M.Sn.**  
NIP 19790514 200312 1 001

Ketua Jurusan Televisi



**Lilik Kustanto, S.Sn., M.A**  
NIP 19740313 200012 1 001



Dekan Fakultas Seni Media Rekam  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

**Dr. Anwarani, M.Sn.**

NIP 19771127 200312 1 002

**LEMBAR PERNYATAAN  
KEASLIAN KARYA ILMIAH**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Millenia Safitri

NIM : 1710209132

Judul Skripsi : Analisis Peran Karakter Utama Dalam Membangun Plot Pada Film "*Because I Love You*" (2017)

Dengan ini menyatakan bahwa dalam Skripsi Penciptaan Seni/Pengkajian Seni saya tidak terdapat bagian yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan juga tidak terdapat karya atau tulisan yang pernah ditulis atau diproduksi oleh pihak lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah atau karya dan disebutkan dalam Daftar Pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab dan saya bersedia menerima sanksi apapun apabila di kemudian hari diketahui tidak benar.

Dibuat di : Yogyakarta  
Pada tanggal : 1 Oktober 2021  
Yang Menyatakan,



Nama : Millenia Safitri  
NIM : 1710209132

**LEMBAR PERNYATAAN  
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Millenia Safitri

NIM : 1710209132

Demi kemajuan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Rights*) atas karya ilmiah saya berjudul Analisis Peran Karakter Utama Dalam Membangun Plot Pada Film “*Because I Love You*” (2017) untuk disimpan dan dipublikasikan oleh Institut Seni Indonesia Yogyakarta bagi kemajuan dan keperluan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta.

Saya bersedia menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak Institut Seni Indonesia Yogyakarta terhadap segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta  
Pada tanggal : 1 Oktober 2021  
Yang Menyatakan,



Nama : Millenia Safitri  
NIM : 1710209132

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Skripsi ini saya persembahkan untuk  
Kedua Orang Tua atas segala restu dan doa yang tiada henti.  
Kedua Kakak Tercinta Sherly Capriani dan Septi Afria  
atas segala dukungan dan motivasi.*



**HALAMAN MOTTO**

**“Jangan pernah merasa segala sesuatu berjalan terlalu cepat atau terlalu lambat, karena ada waktu yang tepat untuk setiap orang”  
– Jennie Rubyjane**



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi Pengkajian Seni yang berjudul “Analisis Peran Karakter Utama Dalam Membangun Plot pada Film *Because I Love You*” ini.

Penelitian ini dibuat sebagai salah satu upaya memenuhi persyaratan untuk mencapai derajat Sarjana Strata 1 Program Studi Film dan Televisi, Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Skripsi Pengkajian Seni ini dapat terselesaikan dengan baik atas bantuan dari banyak pihak yang merelakan waktu dan tenaga sebagai bentuk dukungan atas tulisan ini. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Dr. Irwandi, S.Sn., M.Sn, selaku dekan Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta
2. Latief Rakhman Hakim, M.Sn. selaku Ketua Prodi Film dan Televisi
3. Raden Roro Ari Prasetyowati, S.H., LL.M. selaku Sekretaris Prodi Film dan Televisi
4. Lilik Kustanto, M.Sn. selaku Ketua Jurusan Televisi.
5. Lucia Ratnaningdyah Setyowati, S.I.P., M.A. selaku dosen wali.
6. Dyah Arum Retnowati, M.Sn. selaku dosen pembimbing 1.
7. Gregorius Arya Dhipayana, M.Sn. selaku dosen pembimbing 2.
8. Retno Mustikawati, S.Sn.,M.F.A.,Ph.D selaku dosen penguji ahli.
9. Segenap Dosen dan Karyawan Program, Studi Film dan Televisi, Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
10. Seluruh rekan-rekan seperjuangan mahasiswa Program Studi Film dan Televisi Fakultas Seni Media Rekam Angkatan yang telah memberikan semangat dan motivasi selama masa perkuliahan.

Akhir kata penulisan memohon maaf apabila dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Kritik dan saran sangat diharapkan agar memberikan perubahan yang lebih baik untuk kedepannya. Berharap agar karya tulisan ini dapat memberikan energi positif dan manfaat bagi semua pihak. Atas apresiasi terhadap skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 1 Oktober 2021

Millenia Safitri



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Tinjauan Pustaka .....	7
F. Metode Penelitian.....	8
1. Teknik Pengumpulan Data.....	9
2. Teknik Analisa Data .....	10
3. Skema Penelitian.....	11
<b>BAB II OBJEK PENELITIAN .....</b>	<b>12</b>
A. Identitas Film Because I Love You.....	12
B. Sinopsis Film Because I Love You.....	13
C. Penokohan dan Tokoh Film <i>Because I Love You</i> .....	14

<b>BAB III LANDASAN TEORI.....</b>	<b>19</b>
A. Film .....	19
B. Film Fiksi .....	19
C. Karakter Utama .....	20
D. Penokohan .....	22
E. Plot .....	22
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>25</b>
A. Desain Penelitian.....	25
B. Identifikasi Cerita Pada Film <i>Because I Love You</i> .....	26
C. Identifikasi Plot Pada Film <i>Because I Love You</i> .....	30
1. Pola Membangun Plot film “ <i>Because I Love You</i> ” .....	31
2. Pembahasan plot film “ <i>Because I Love You</i> ” .....	33
D. Identifikasi Peran Karakter Utama Pada Film <i>Because I Love You</i> .....	39
1. Pembahasan Tabel Peran Karakter Utama Dalam Membangun Plot ..	41
2. Pembahasan Tabel Peran Karakter Utama Membangun Plot Dengan Tokoh Kedua .....	47
3. Pembahasan Tabel Peran Karakter Utama Membangun Plot Dengan Tokoh Ketiga .....	54
4. Pembahasan Tabel Peran Karakter Utama Membangun Plot Dengan Tokoh Keempat .....	61
5. Pembahasan Tabel Peran Karakter Utama Membangun Plot Dengan Tokoh Kelima .....	67
6. Pembahasan Tabel Peran Karakter Utama Membangun Plot Dengan Tokoh Keenam .....	72
E. Peran Karakter Utama dalam Membangun Plot.....	79

<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>80</b>
A. Kesimpulan .....	80
B. Saran.....	81
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>82</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>83</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 <i>Screenshoot</i> Karakter Utama Lee Hyung.....	33
Gambar 4. 2 <i>Screenshoot</i> Karakter Kim Mal Hee .....	35
Gambar 4. 3 <i>Screenshoot</i> Karakter Detektif Park.....	36
Gambar 4. 4 <i>Screenshoot</i> Karakter Guru An Yeo.....	37
Gambar 4. 5 <i>Screenshoot</i> Karakter Nenek <i>Alzheimer</i> .....	38
Gambar 4. 6 <i>Screenshoot</i> Karakter Chan Young .....	39
Gambar 4. 7 <i>Screenshoot</i> Scene Saat Melihat Jam dan Merasa Telaat .....	42
Gambar 4. 8 <i>Screenshoot</i> Adegan Lee Hyung Mengambil Bunga .....	42
Gambar 4. 9 <i>Screenshoot</i> Adegan Lee Hyung Panik Saat Cincinnya Tertinggal .	43
Gambar 4. 10 <i>Screenshoot</i> Scene Flashback Saat Cincin Lee Hyung Tertinggal	43
Gambar 4. 11 <i>Screenshoot</i> Lee Hyung Mencoba Menelpon Kekasihnya .....	44
Gambar 4. 12 <i>Screenshoot</i> Kondisi Lee Hyung Pasca Kecelakaan .....	44
Gambar 4. 13 <i>Screenshoot</i> Roh Lee Hyung Di Dalam Tubuh Mal Hee.....	47
Gambar 4. 14 <i>Screenshoot</i> Scully Memeriksa Hasil <i>Testpack</i> Mal Hee <i>Positif</i> ..	48
Gambar 4. 15 <i>Screenshoot</i> Lee Hyung Membayangkan Dirinya Melahirkan .....	49
Gambar 4. 16 <i>Screenshoot</i> Mal Hee Bertemu Kekasih Yang Menghamilinya.....	49
Gambar 4. 17 <i>Screenshoot</i> Mal Hee Pingsan dan Roh Lee Hyung Keluar.....	50
Gambar 4. 18 Karakter Utama Memerankan Tokoh Mal Hee.....	51
Gambar 4. 19 <i>Screenshoot</i> Roh Lee Hyung Masuk Ke Tubuh Detektif Park .....	54
Gambar 4. 20 <i>Screenshoot</i> Detektif Park Berbincang Dengan Anaknya.....	55
Gambar 4. 21 <i>Screenshoot</i> Detektif Park Terborgol Dengan Istrinya .....	55

Gambar 4. 22 <i>Screenshot</i> Park dan Istrinya Jatuh ke Lubang Saluran Air .....	56
Gambar 4. 23 <i>Screenshot</i> Park dan Istrinya Panik Saat Air Mulai Datang.....	56
Gambar 4. 24 <i>Screenshot</i> Detektif Park Sekeluarga Nonton Berita Bersama ....	57
Gambar 4. 25 Karakter Utama Memerankan Tokoh Detektif Park .....	57
Gambar 4. 26 <i>Screenshot</i> Lee Hyung Sadar Berpindah Raga Guru An Yeo.....	61
Gambar 4. 27 <i>Screenshot</i> Guru An Yeo Menemui Scully di Sekolah.....	61
Gambar 4. 28 <i>Screenshot</i> Guru An Yeo Melihat Tiang Pos Di Pinggir Jalan....	62
Gambar 4. 29 <i>Screenshot</i> Guru An Yeo dan Da In Bertemu Di Kafe .....	62
Gambar 4. 30 <i>Screenshot</i> Guru An Yeo dan Da In Sarapan Di Rumah .....	63
Gambar 4. 31 Karakter Utama Memerankan Tokoh Guru An Yeo .....	63
Gambar 4. 32 <i>Screenshot</i> Nenek dan Scully Bertemu Di Rumah Sakit .....	66
Gambar 4. 33 <i>Screenshot</i> Nenek dan Kakek Pergi Keluar Rumah Sakit.....	67
Gambar 4. 34 <i>Screenshot</i> Kakek Menyamar Sebagai Cinta Pertama Nenek.....	67
Gambar 4. 35 <i>Screenshot</i> Kakek Bahagia Karena Ia Sudah Dikenal Nenek.....	68
Gambar 4. 36 Karakter Utama Memerankan Tokoh Nenek <i>Alzheimer</i> .....	68
Gambar 4. 37 <i>Screenshot</i> Roh Lee Hyung Masuk Ke Raga Chan Young.....	71
Gambar 4. 38 <i>Screenshot</i> Chan Young dan Scully Memeriksa Kejadian Kecelakaan .....	72
Gambar 4. 39 <i>Screenshot</i> Scully Menemui Hyung Kyung Untuk Memberikan Sebuah Lagu.....	72
Gambar 4. 40 <i>Screenshot</i> Hyung Kyung Berjanji Di Depan Lee Hyung .....	73
Gambar 4. 41 <i>Screenshot</i> Hyung Kyung Tampil Audisi .....	74
Gambar 4. 42 <i>Screenshot</i> Lee Hyung Koma dan Menitikkan Air Mata.....	74
Gambar 4. 43 Karakter Utama Memerankan Tokoh Chan Young .....	75

**DAFTAR TABEL**

Tabel 4. 1 Peran Karakter Utama.....	31
Tabel 4. 2 Peran Karakter Utama Dalam Membangun Plot.....	40

**DAFTAR BAGAN**

Bagan 1. 1 Skema Penelitian.....	11
----------------------------------	----



## ABSTRAK

Film “*Because I Love You*” merupakan film Korea bergenre drama komedi dan fantasi yang menceritakan tentang Lee Hyung yang mengalami kecelakaan dan mengalami koma. Hal ini mengakibatkan ruh Lee Hyung terbangun dari beberapa tubuh orang lain dan Lee Hyung pun harus memerankan karakter orang yang dirasukinya. Terdapat keunikan dalam film ini yaitu karakter utama memerankan 6 peran tokoh secara bergantian yang memengaruhi plot cerita. Skripsi Karya Tulis berjudul **Analisis Peran Karakter Utama Dalam Membangun Plot Pada Film “*Because I Love You*”**. Tujuan Penelitian ini adalah menganalisis hubungan antara peran dan plot yang terjadi pada karakter utama, serta ingin mengetahui apakah peran karakter utama akan mempengaruhi plot cerita.

Analisis yang dilakukan dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan pendekatan deskriptif, yang akan memaparkan peran karakter utama secara lebih dalam melalui analisis data yang akan dilakukan. Dalam proses penelitian menggunakan analisis data deskriptif kualitatif yaitu menyusun dan menganalisa data yang diperoleh. Fokus penelitian ini adalah mengidentifikasi peran karakter utama dan juga mengidentifikasi plot pada film “*Because I Love You*”.

Hasil Penelitian menunjukkan bahwa ada tiga peran karakter utama dalam membangun plot pada film ini. Pertama, karakter utama menjadi penyambung seluruh plot yang awalnya terpisah-pisah menjadi jalinan cerita yang terikat. Kedua, karakter utama mengatur jalannya cerita serta mengarahkan tiap-tiap munculnya bumbu konflik serta klimaks di setiap plot. Ketiga, karakter utama memunculkan banyak penyelesaian konflik yang pada akhirnya mengandung banyak pesan-pesan keromantisan dibalut bumbu komedi di dalamnya.

**Kata Kunci** : Film “*Because I Love You*”, Peran, Karakter Utama, Plot

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Film adalah sebuah jenis karya yang berbentuk audio visual berbentuk gambar dan juga suara untuk menyampaikan pesan melalui cerita yang ditampilkan secara utuh. Pesan yang ada pada film bisa berupa apa saja misalnya pendidikan, informasi ataupun sekedar hiburan semata. Film diminati oleh hampir semua kalangan masyarakat sesuai dengan selera dan genre yang disukai. Film yang hampir diminati oleh masyarakat khususnya remaja dan orang dewasa adalah film bergenre drama.

Dunia Perfilman terus berkembang seiring berjalannya waktu. Film seakan menjadi media yang populer dan sangat disukai oleh masyarakat. Karena film dianggap media komunikasi yang efektif. Kehadiran film ditengah kehidupan manusia saat ini semakin banyak dicari dan juga banyak diminati oleh hampir semua kalangan dari anak kecil maupun dewasa sesuai dengan genre yang disukai. Berbagai jenis film menciptakan berbagai cara dalam perkembangan untuk membuat sebuah film yang baik dan juga diminati oleh penonton. Perkembangan film dunia pada saat ini sangat berkembang dengan pesat karena saat ini film dapat diakses dengan mudah melalui aplikasi menonton berbayar yang resmi. Kehadiran *platform* resmi untuk menonton film seperti *Netflix*, *Iflix*, *Viu* dalam beberapa tahun terakhir memudahkan masyarakat untuk mengakses dan menonton film kapan saja dan dimana saja tanpa harus pergi menghabiskan waktu untuk ke bioskop.

*Hallyu* juga dikenal dengan sebutan *Korean Wave* yang diartikan sebagai fenomena gelombang kebudayaan Korea Selatan yang terdiri dari beberapa industry dari berbagai konten kebudayaan. Adapun konten-konten tersebut adalah film, *K-Drama*, *K-Pop*, *K-Fashion* dan sebagainya ([https://overseas.mofa.go.kr/id/id/wpge/m\\_2741/contents.do](https://overseas.mofa.go.kr/id/id/wpge/m_2741/contents.do) diakses pada tanggal 28 oktober 2021 pukul 14:30). *Korean Wave* atau *Hallyu* merupakan istilah yang diberikan untuk budaya populer Korea Selatan yang tersebar secara global di berbagai negara. Perkembangan film di dunia sangat baik, contohnya perkembangan film hiburan yang ada Korea

khususnya Selatan saat ini sudah sangat maju dan berkembang dengan sangat cepat. Perkembangan yang ada di negara Korea Selatan di era sekarang ini semakin di kenal di dunia dibidang industri musik, budaya, makanan, drama korea selatan dan juga film . Budaya, pakaian dan juga makanan cepat sekali menjadi trend yang sangat digemari oleh hampir berbagai belahan dunia. Industri Korea Selatan saat ini yang sangat berkembang dengan pesat adalah drama Korea atau disebut dengan Drakor dan juga film Korea. Perfilman Korea Selatan banyak digemari oleh semua kalangan terutama anak sekolahan dan juga mahasiswa. Industri film Korea Selatan memproduksi banyak film dengan bermacam-macam genre untuk berbagai kalangan anak-anak, mahasiswa hingga orang dewasa. Menurut Mojok.co dalam situsnya menjelaskan bahwa perfilman di negara Korea Selatan menarik perhatian dunia dimulai pada tahun 2000an karena salah satu pelaku film yang berasal dari Korea Selatan yang menyutradarai film *Oldboy* (2003) menarik perhatian para sutradara Amerika Serikat. Film karya sutradara Korea Selatan yang berjudul *The Host* (2006) serta film berbahasa Inggris *Snowpiercer* (2013), adalah salah satu film terlaris sepanjang masa di Korea Selatan (<https://mojok.co/terminal/3-filmmaker-kenamaan-korea/> diakses pada tanggal 23 oktober 2020 pukul 14:30).

Film drama pada saat sekarang ini tengah mengalami masa-masa jayanya. Film Drama adalah salah satu genre film yang berhubungan dengan emosional dan relasional dari karakter. Film fantasi adalah film bergenre yang didalam ceritanya merupakan imajinasi, halusinasi, magic, dan juga alam mimpi. Pada era modernisasi seperti saat ini banyak film bergenre ini sangat diminati oleh masyarakat terutama anak muda dikalangan anak muda. Anak muda menjadi salah satu target utama pelaku film untuk menjadikan mereka penonton yang berperan paling besar pada perkembangan film. Sekarang ini salah satu Industri yang ada di Korea Selatan yaitu film sangat berkembang dengan cepat dari dalam negeri maupun luar negeri. Industri film Korea Selatan telah berhasil sukses dan juga mendunia. Film yang akan saya teliti adalah film yang berjudul *Because I Love You* yang mana merupakan salah satu film buatan Korea Selatan yang sangat unik dan juga menarik bergenre drama, komedi, fantasi.

Film *Because I Love You* merupakan film yang diangkat dari cerita dari seorang musisi Korea Selatan bernama Yoo Jae Ha yang meninggal karena kecelakaan mobil pada usia 25 tahun. Kecelakaan mobil yang menewaskannya terjadi beberapa bulan sebelum ia merilis album pertama dan satu-satunya yaitu *Because I Love You*. Lagu yang ditulis oleh Yoo Jae Ha memancarkan pengaruh yang masih terdengar jelas dalam lagu-lagu hits di Korea Selatan saat ini. Pada tahun 2017 bioskop Korea memutar film bergenre komedi fantasi tentang seorang produser musik yang bersemangat, setelah kecelakaan mobil dia harus menghuni tubuh berbagai orang lain yang membutuhkan bantuan tentang masalah percintaan. Sutradara Film *Because I Love You* menyebutkan ia menyutradarai film itu karena menyukai Yoo Jae-ha dan saya bisa memuat lagu-lagunya di film itu dan juga Ju Ji Hong ingin mengarahkan film dengan perasaan yang sama seperti yang diberikan lirik Yoo Jae Ha ketika mendengarkan lagu-lagunya (<https://blog-lareviewofbooks-org.translate.google/> diakses pada tanggal 29 Oktober 2021 pukul 16:00). *Because I Love You* (사랑하기 때문에) merupakan film korea selatan bergenre drama komedi romantis dan juga fantasi. Film romantis komedi yang rilis pada awal tahun 4 Januari 2017. Sutradara dari film *Because I Love You* adalah Joo Ji-hoong (주지홍), yang mana dia juga ikut dalam penulisan naskah pada film ini. Pemeran utama yang ada di film ini adalah Cha Tae-hyun yang berperan sebagai karakter utama bernama Lee Hyung. Adapun pemeran lainnya Kim Yoo-jung berperan sebagai Scully, Seo Hyun-jin berperan sebagai Hyun-kyeong, Sung Dong-il berperann sebagai Detektif Park, Kim Yoon-hye berperan sebagai Mal-hee ,Bae Sung-woo berperan sebagai An Yeo-don, Lim Ju-hwan berperan sebagai Chan-young, dan juga Sun Woo Yong berperan sebagai Nenek. Cha tae Hyun yang berperan sebagai karakter utama film ini memulai karier akting pada tahun 1995 di televisi dan 1997 mulai karier acting pada film “*Hallelujah*”, dia merupakan salah satu aktor senior yang sudah banyak mengisi perfilman dan juga pertelevisian Korea Selatan serta juga pernah debut sebagai penyanyi. Cha Tae Hyun pernah mendapatkan penghargaan internasional untuk peran protagonis pada film komedi romantis.

Film *Because I Love You* menceritakan cerita tentang seorang pria bernama

Lee Hyung (Cha Tae-hyun) yang mengalami kecelakaan saat akan menemui dan melamar untuk kekasihnya. Dalam perjalanannya untuk dapat mengajukan pernikahan terhadap tunangannya yang bernama Hyung Kyoung (Seo Hyeon-jin), pria bernama Lee Hyung (Cha Tae-hyun) yang mendapati dirinya sendiri di dalam insiden kecelakaan mobil yang tidak bisa dihindari karena truk yang menabraknya melaju kencang. (<https://sinopsisfilmindia.com/2020/06/sinopsis-film-because-i-love-you-2017-lengkap.html> Diakses pada 25 oktober 2020 pukul 20:00).

Kemudian Lee Hyung yang diperankan oleh Cha Tae Hyun itu dilarikan ke ICU rumah sakit dan mengalami koma. Sementara tubuhnya dalam kondisi koma di rumah sakit. Ketika sadar Cha Tae Hyun mengalami lupa ingatan dan juga tidak tau jati diri dia yang sebenarnya. Ketika pertama kali bangun dari sadarnya lelaki itu merasa bingung karena dia menyadari bahwa dia bangun didalam tubuh orang lain bahkan hingga beberapa kali. Dalam tubuh yang dia rasuki tersebut, dia harus mencari identitas dirinya yang aslinya dan juga tanpa sengaja membantu masalah percintaan dari para pemilik tubuh yang asli. Ketika permasalahan percintaan tubuh yang dia rasuki selesai, Roh Lee hyung merasuki ke tubuh orang lainnya.. Dimana pertama kali rohnya masuk dalam tubuh seorang siswi yang masih sekolah menengah bernama Mal Hee (Kim Yoon-hee) yang ternyata sedang hamil. Mal Hee yang hamil mempunyai masalah percintaannya dengan kekasihnya bernama Yo Seob. Ketika Lee Hyung sedang mengendalikan tubuh dan pikirannya Mal Hee, Lee Hyung membuat keputusan untuk melakukan aborsi dari kehamilan gadis siswi dan juga berbaikan dengan kekasihnya. Setelah menyelesaikan permasalahan percintaannya Mal Hee selanjutnya roh Le Hyung berpindah-pindah dari tubuh satu ke tubuh yang lainnya terus menerus. Alur yang dipakai dalam film ini adalah alur maju dan mundur, ada satu peristiwa flashback yang diceritakan kembali saat Lee Hyung kecelakaan dan menjelaskan alasan mengapa dia masuk ke tubuh orang yang dirasukinya selama ini.

Penelitian ini akan meneliti tentang peran yang terjadi pada karakter utama dalam membangun plot film *Because I Love You*. Pada penelitian ini akan berfokus untuk menunjukkan peran karakter utama memerankan tokoh utama dan juga tokoh

lain dengan cara merasuki tubuh tokoh tersebut. Lee Hyung sebagai karakter utama memerankan sebanyak 6 Peran didalam film yaitu Lee Hyung sendiri sebagai karakter utama yang merupakan seorang penulis lagu serta memerankan tokoh lainnya dengan merasuki tubuh tokoh yang lain, Mal Hee sebagai siswi SMA, sebagai seorang detektif di kepolisian, An Yeo sebagai guru sekolah, sebagai nenek tua yang mempunyai penyakit *Alzheimer*, dan juga sebagai temannya Bernama Chan Young yang juga merupakan seorang musisi sama seperti dirinya yang asli. Plot utama didalam film ini adalah karakter utama yang ingin bertemu kekasihnya tetapi mengalami kecelakaan yang mengakibatkan dia merasuki tubuh tokoh lain yang sembari menemukan solusi dari konflik yang dia hadapi yaitu menemukan jati diri dia yang asli. Peran karakter utama dalam film ini memerankan beberapa tokoh didalam film dengan cara merasuki tubuh tokoh yang lain. Hal yang menarik untuk dibahas adalah ketika karakter utama yang memerankan peran tokoh-tokoh lain untuk menemukan solusi untuk menyelesaikan konflik utama yang ada pada plot utama. Selama dia memerankan/merasuki tubuh tokoh yang lain solusi dari masalah yang dia hadapi semakin jelas karena antar tokoh yang dia rasuki ternyata masih saling berhubungan dengan konflik yang dia miliki.

Film *Because I Love You* memiliki pola plot yang unik karena, plot dalam keseluruhan film *Because I Love You* merupakan plot dari beberapa karakter didalamnya yang digerakkan oleh karakter utama. Hubungan antara peran dan plot pada penelitian ini adalah ketika peran karakter utama pada tokoh lain akan memengaruhi plot cerita untuk menemukan solusi dari masalah karakter utama itu sendiri. Membangun plot pada judul penelitian ini adalah ketika karakter utama memerankan tokoh lain, plot akan bergerak maju kepada solusi dari konflik plot cerita. Peran dalam membangun plot pada karakter utama ini dipilih untuk diteliti karena karakter tokoh utama adalah seseorang yang berperan penting pada jalannya sebuah cerita. Pada film ini karakter utama menjadi penggerak jalannya cerita untuk menemukan solusi dari masalah yang dia hadapi melalui tokoh-tokoh lain. Penelitian ini akan meneliti tentang peran karakter utama dalam memerankan tokoh lain yang akan dijabarkan melalui analisis peran dalam membangun plot. Dalam penelitian ini juga akan menjabarkan bahwa peran karakter utama yang berperan

sebagai tokoh lain ini akan mempengaruhi plot cerita. Fokus dalam penelitian ini adalah mengarah kepada pergerakan plot yang dilakukan oleh karakter utama yaitu Lee Hyung.

Alasan memilih film ini karena kesukaan dengan film Korea Selatan yang sangat menarik untuk dijadikan tontonan dan hiburan. Saya memilih cerita fantasi bertajuk komedi yang ringan disajikan di film *Because I Love You* ini. Film *Because I Love You* menampilkan inovasi pada perkembangan perfilman Korea Selatan yang menampilkan cerita fantasi komedi yang sangat ringan untuk ditonton semua kalangan khususnya anak muda. Film *Because I Love You* sangat menarik untuk dijadikan penelitian karena keunikan dari peran karakter utama yang saling terkait dengan plot pada film. Karakter utama dipilih didalam penelitian ini karena karakter utama didalam film yang sangat menonjol dan juga seorang yang dapat menjadi penggerak jalannya cerita dari awal cerita hingga akhir cerita. Plot yang dihadirkan didalam film ini adalah tentang karakter utama yang solusi yang dia hadapi dan juga mencari jalan keluar untuk kembali kedalam tubuhnya yang asli. Pada penelitian ini akan menjelaskan tentang kenapa roh karakter tokoh utama terjebak didalam tubuh orang lain hingga dia menemukan jati diri dia sebenarnya dan akan kembali pada tubuhnya yang asli. Pada analisis kali ini saya akan berfokus pada karakter utama dengan menjabarkan peran karakter utama dengan pergerakan cerita dalam membangun plot utama pada film. Dan juga akan membahas dengan lebih dalam karakter utama yang memerankan sebanyak enam tokoh lain didalam film.

#### **B. Rumusan Masalah**

Bagaimana peran karakter utama dalam membangun plot pada film "*Because I Love You*" ?

#### **C. Tujuan Penelitian**

Mengetahui bagaimana peran karakter utama dalam membangun plot pada film "*Because I Love You*"

#### **D. Manfaat Penelitian**

Manfaat dari penelitian ini adalah :

1. Manfaat Akademis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan ilmu baru bagi mahasiswa khususnya mahasiswa film dalam melakukan penelitian pengkajian karya audio visual pada genre drama.

## 2. Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat menjelaskan kepada masyarakat/penikmat film mengenai kajian naskah pada film serta bagaimana plot itu dibangun dalam analisis peran. Melalui penelitian ini diharapkan dapat membantu penulis naskah dalam membangun cerita.

## E. Tinjauan Pustaka

Tinjauan pustaka dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

Silvia Loren Kurniasih mahasiswa dari program studi Film dan Televisi Institut Seni Indonesia Yogyakarta menulis skripsinya yang berjudul “Analisis Perubahan Karakter Tokoh Utama Melalui *Mise-En-Scene* pada tahun 2019. Jurnal yang ditulis oleh Silvia Loren Kurniasih memiliki persamaan dengan penelitian yang akan diteliti yaitu meneliti tentang karakter tokoh utama. Penelitian ini menunjukkan perubahan karakter tokoh utama ditinjau dari aspek *Mise-En-Scene* pada film *Maleficent* sedangkan penelitian yang akan diteliti tentang aspek plot.

Analisis Karakter Antagonis Utama Pada Sinetron “Cinta Dan Rahasia Season 1” Di NET.TV Versi Vladimir Propp yang ditulis oleh Inmas Jakfar Abdillah mahasiswa Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada 2018. Pada jurnal yang ditulis oleh Inmas Jakfar Abdillah berjudul Analisis Karakter Antagonis Utama Pada Sinetron “Cinta Dan Rahasia Season 1” Di NET.TV Versi Vladimir Propp menjabarkan tentang penokohan. Penelitian ini mengamati perbedaan karakter masing-masing pihak berlawanan dan interaksi antara tokoh protagonist dengan antagonis untuk menyebabkan konflik. Peran antagonis penting dengan peran protagonist untuk membangun konflik. Penelitian ini memiliki persamaan dengan penelitian yang akan diteliti yaitu tentang karakter utama yang akan dibahas mendalam pada penelitian.

Penelitian yang ditulis oleh Fahmila I’lma Firdaus mahasiswa Institut Seni

Indonesia Yogyakarta pada tahun 2017 berjudul “Analisis Peran Tokoh Meirosa Sebagai Pemicu Konflik Utama Dalam Struktur Tiga Babak Film Surga Yang Tak Dirindukan” Pada jurnal ini tokoh Meirose sebagai pemicu terjadinya konflik utama. Fahmila membahas peran tokoh Meirose yang berperan sebagai tokoh protagonis dalam stuktur tiga babak. Penelitian ini memiliki kesamaan yaitu dengan menganalisis tokoh utama pada film dan juga membahas alur cerita.

Penelitian yang menggunakan plot sebagai analisisnya dilakukan oleh Syavira Aurastri Nucifera Esta tahun 2019 yang berjudul “Analisis Pola Plot Dalam Membangun Ketegangan Pada Film *Vintage Point*”. Penelitian Syavira menganalisis plot yang memiliki tensi dramatik untuk membangun ketegangan. Perbedaan pada penelitian yang akan diteliti adalah penelitian akan menggunakan plot untuk menganalisis peran tokoh karakter utama.

#### **F. Metode Penelitian**

Metode penelitian adalah cara yang ilmiah untuk mendapatkan suatu data-data, baik data yang sifatnya sekunder maupun data primer untuk tujuan ataupun kegunaan tertentu. Pada penelitian ini didasarkan dengan ciri-ciri keilmuan yang rasional, empiris, dan sistematis untuk memperoleh data-data yang tepat dan akurat, sehingga dapat dijadikan sebuah informasi yang penting dan berguna pada proses penyusunan sebuah penelitian. Metode penelitian pada dasarnya merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan beragam. (Sugiyono 2011:2). Penelitian ini menggunakan pendekatan struktur naratif dengan metode penelitian deskriptif dan bentuk penelitian kualitatif. Pendekatan struktur naratif digunakan dalam penelitian ini sebagai alat untuk menganalisis struktur plot yang dipakai didalam film. Bentuk penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah bentuk penelitian kualitatif. Menurut Ratna menyebutkan bahwa sebuah penelitian kualitatif merupakan suatu pemanfaatan cara-cara penafsiran keseluruhan dalam bentuk deskripsi pada penyajian penelitian (Ratna, 2004:46). Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan menggunakan pendekatan deskriptif. Metode kualitatif menjabarkan apa yang terdapat atau terjadi dalam sebuah peristiwa. Deskriptif sendiri merupakan penelitian yang ditujukan

untuk menyelidiki keadaan, kondisi, atau hal lain-lain yang sudah dijabarkan. Hasilnya akan dipaparkan dalam bentuk laporan penelitian (Arikunto, 2010:3).

Penelitian ini akan memaparkan peran karakter utama dan juga mengkaji plot cerita secara lebih dalam melalui analisis data yang akan dilakukan. Analisis yang akan dilakukan akan adalah menggunakan metode kualitatif dekripsi yang akan menjabarkan peran karakter utama yang memerankan tokoh lain. Akan menjelaskan tentang bagaimana karakter utama dengan menggunakan plot. Peran karakter utama akan dijelaskan satu per satu bagaimana dia memerankan tokoh lainnya dan juga akan menjelaskan tentang pergerakan karakter utama dalam memerankan tokoh yang lain.

### **1. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini antara lain:

#### **a. Dokumentasi**

Metode dokumentasi adalah salah satu cara untuk mencari data mengenai variable-variable yang berupa benda yang mati seperti catatan, transkrip, buku-buku, koran, majalah, video, dan yang lainnya. sebagainya (Arikunto, 2010:274). Dokumentasi dilakukan dengan menonton objek penelitian dan diamati secara cermat dan berulang. Dokumentasi juga dilakukan dengan mencari sejumlah buku, artikel, e-book, dan internet. Peran internet sangat membantu dalam penelitian ini karena film *Because I Love You* bisa ditonton melalui internet. Data dalam penelitian ini berupa soft file film *Because I Love You* yang diakses di aplikasi *Netflix* dan juga *behind the scene* tentang produksi film *Because I Love You* bisa diakses di *platform Youtube*.

#### **b. Observasi**

Penelitian ini menggunakan observasi terstruktur, yaitu observasi yang telah dirancang secara sistematis, tentang apa yang akan diamati, kapan dan dimana tempatnya (Sugiyono, 2011:146). Penelitian ini akan dimulai dengan mengumpulkan data-data dengan urutan dari semua

scene keseluruhan dalam film, kemudian berlanjut mengenali gejala-gejala mulai dari apa, kapan, dan dimana peran karakter utama dalam membangun plot dalam film. Kemudian akan dilakukan analisis peran karakter utama dengan menjelaskan alur pergerakan cerita yang akan didapatkan sebagai data untuk bahan analisis pada penelitian ini. Karakter utama yang memerankan tokoh lainnya yang ada pada film. Peran aktor karakter utama memainkan sebanyak 6 peran tokoh yang ada di Film *Because I Love You* ini.

## 2. Teknik Analisa Data

Penelitian ini menggunakan analisis data deskriptif kualitatif yaitu menyusun dan menganalisa data yang diperoleh. Proses penelitian dilakukan dengan cara mengumpulkan data-data dari berbagai sumber yaitu dokumentasi, observasi, gambar dan sebagainya. Proses selanjutnya adalah menyusun data menjadi satu kesatuan. Setelah itu data yang telah disusun akan dilakukan analisa dengan menggunakan plot pada film *Because I Love You*.

Penelitian ini menggunakan analisis data deskriptif kualitatif yaitu penelitian yang bekerja dengan data, mengorganisasi, memilah-milah, mensintesiskan, mencari, dan menemukan pola, menemukan tentang apa yang penting (Moleong 2007:248). Penelitian deskriptif kualitatif ini kemudian dianalisa dan diinterpretasi secara mendalam dari data-data yang telah dideskripsikan yang bertujuan untuk memaknai data-data sesuai teori yang akan digunakan. Metode ini bertujuan untuk mengkaji secara luas serta memaparkan objek maupun subjek penelitian yang ada guna memberikan gambaran secara sistematis, baik data dan karakteristik objek yang diteliti. Menggali karakter tokoh atau latar belakang suatu tokoh dalam penelitian ini menggunakan pendekatan struktur naratif digunakan dalam penelitian ini sebagai alat untuk menganalisis struktur plot yang dipakai didalam film. Bentuk penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah bentuk penelitian kualitatif.

### 3. Skema Penelitian

