

BAB V

PENUTUP

Masa Remaja adalah masa transisi dari periode anak menuju dewasa, masa pertumbuhan fisik, akal, mental serta emosional menuju kematangan. Tujuan utama perkembangan masa remaja adalah pembentukan identitas diri. Namun pada saat remaja pulalah banyak mengalami krisis identitas.

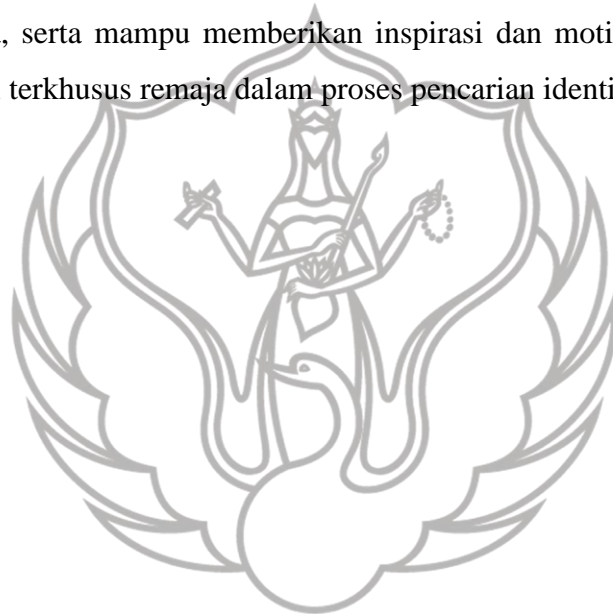
Pada tugas akhir yang bertema krisis identitas masa remaja ini penulis menyimpulkan bahwa masa remaja adalah awal dari masa pencarian identitas diri, yang akan menentukan pribadinya dimasa yang akan datang. Saat masa remaja jugalah awal mengalami kegagalan dalam pencarian identitas diri yang mengakibatkan krisis identitas diri pada remaja. Tema pada tugas akhir ini merepresentasikan krisis identitas pada masa remaja dan divisualisasikan dalam karya seni lukis dengan figur yang dideformasikan dan ekspresi-ekspresi figur yang cenderung murung, dengan tambahan beberapa objek pendukung seperti kursi, bunga, anggur dan lainnya sebagai idiom untuk mewakili krisis identitas, karena objek-objek tersebut mampu menjadi simbol yang mendukung masa krisis identitas remaja yang dilukiskan. Ekspresi murung mewakili setiap perasaan atau emosi remaja saat mengalami krisis identitas.

Dari 20 karya tugas akhir yang dikerjakan, karya yang paling memuaskan dari proses pengerjaan sampai dengan selesai ialah karya yang berjudul “Confused” dengan ukuran 100x100 cm, karena karya ini dapat dikerjakan lebih maksimal baik secara gagasan yang dapat mewakili problematika remaja, dan dramatisasi warna yang membuatnya tampak lebih menarik. Karya ini mampu menggambarkan kebingungan seperti di lautan lepas yang tidak tahu arah dan tujuan, sehingga sangat mewakili kebingungan saat mencari konsep diri pada remaja. Pewarnaan dalam karya ini juga lebih kontras dan detail.

Sementara ada juga kendala yang dirasakan penulis sehingga ada karya yang dianggap tidak tercapai dengan baik yaitu pada karya yang berjudul “Lotus Girl” dengan ukuran 100x120 dikarenakan ingin menantang diri menciptakan karya dengan ukuran yang besar namun ketidakmampuan penulis mengatur dan mengelola waktunya dengan baik membuatnya menjadi banyak kekurangan.

Sehingga gagasan sudah matang namun secara visual karya ini belum memuaskan bagi penulis. Secara bentuk karya ini sudah terbentuk, namun pada pewarnaan penulis merasakan ketidakpuasan karena kurang detail, kuat dan tajam pada setiap objeknya.

Karya dan laporan Tugas Akhir ini dikerjakan selama dua semester dengan memaksimalkan hasil pembelajaran selama masa perkuliahan. Masih banyak sekali kekurangan dalam laporan maupun karya Tugas Akhir ini namun diharapkan karya dan laporan Tugas Akhir ini dapat berguna sebagai bahan pembelajaran di masa mendatang. Penulis berharap melalui karya ini mampu memberikan edukasi tentang remaja dan krisis identitas remaja pada setiap orang yang melihatnya, serta mampu memberikan inspirasi dan motivasi kepada yang melihat karya ini terkhusus remaja dalam proses pencarian identitasnya.



DAFTAR PUSTAKA

- Antono, Untung T Budi. 1986. *Sebuah Tinjauan Untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta.
- Bimantoro, Pandhu Haryo. 2021. "Petruk Sebagai Idiom Penciptaan Karya Seni Lukis". Yogyakarta : ISI Yogyakarta
- Dariyo, Aoes. 2004. *Psikologi Perkembangan Remaja*. Bogor : Ghalia Indonesia.
- Hidayah, Nur., Huriati. 2016. *Krisis Identitas Diri Pada Remaja*, Sulesana Volume 10 Nomor 1 Tahun. Jurnal wawasan keislaman, 10 (1), 49-62.
- Al-Mighwar, Muhammad. 2006. *Psikologi Remaja*. Bandung : Pustaka Setia.
- Knoers, Monke Fj., Rahayu Aditono. 1984. *Psikologi Perkembangan*. Gajah Mada University Press.
- Panuju Panut., Ida Umami. 1999. *Psikologi Remaja*, Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Read, Herbert. 1972. *The Meaning of Art*. Diterjemahkan oleh Soedarso Sp. *Pengertian Seni Bagian 1*. Yogyakarta : Sekolah Tinggi Seni Rupa Indonesia ASRI Yogyakarta
- Gunarsa, Singgih D. 1984. *Psikologi Remaja*, Jakarta : BPK Gunung Mulia.
- Susanto, Mikke. 2011. *Diksi Rupa Kumpulan Istilah & Gerakan Seni Rupa*. Edisi Revisi, Yogyakarta: DictiArt Lap & Jagad Art Space.
- Soedarso sp. 1990. *Tinjauan seni*, Yogyakarta: Saku Dayar Sarana.
- Wirawan, Sarlinto. 1989. *Psikologi Remaja*. Jakarta: Rajawali Jakarta.

DAFTAR LAMAN

galleryetemad.com, 03 Desember 2020, 03:00 WIB

galleryetemad.com, 03 Desember 2020, 03:35 WIB

<https://pin.it/3WMLwKC>, 03 Desember 2020, 03:50 WIB