

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Penciptaan karya tugas akhir berjudul “Motif Rempah Primadona Ekspor Pada Busana Pesta Muslim Wanita” ini adalah wujud dari visualisasi bentuk pada bagian-bagian tiga rempah yang dituangkan pada pembuatan busana pesta muslim wanita. Penciptaan ini akan merupakan hasil eksplorasi motif dari 3 macam rempah yaitu cengkih, lada, dan pala yang lebih berfokus terhadap bentuknya.

Proses perwujudan penciptaan ini menggunakan metode pendekatan yang meliputi metode estetika dan metode ergonomis yang digunakan sebagai elemen estetika juga kenyamanan. Metode selanjutnya yaitu metode penciptaan yang meliputi pengumpulan data, tinjauan data, perancangan dan perwujudan yang diambil dari bentuk rempah itu sendiri sebagai motif utama. Paduan motif tersebut disusun dengan pola geometris mengikuti pola busana yang telah dibuat, kemudian berlanjut pada teknik pengerjaan menggunakan teknik batik tulis dengan pewarnaan celup.

Hasil dari perwujudan pada penciptaan ini menampilkan unsur tradisional yang terlihat pada motif yang dipadukan dalam busana yang berkesan modern dengan warna lembut dan gelap. Tiga rempah ini diangkat sebagai tema utama dengan harapan bisa digunakan seterusnya dan mengenalkan kepada masyarakat luas mengenai pentingnya pengetahuan dan pemahaman terhadap rempah dan sejarah yang dikandungnya, tidak hanya membuat negara ini dapat lebih maju dan mapan secara ekonomi, namun juga memiliki rasa kepemilikan dan nasionalisme walaupun tanpa adanya penjajah dari bangsa-bangsa lain.

## **B. Saran-saran**

Adapun saran dan pesan yang berkaitan dengan pembuatan karya tugas akhir ini sebagai berikut.

1. Menentukan ide-ide yang sesuai dengan tema untuk menciptakan sebuah karya, seperti teliti dalam pemilihan warna dan bahan, karena bahan sangat berdampak pada kenyamanan ketika dipakai dan dilihat. Warna juga sama pentingnya untuk diperhatikan, karena perbedaan suhu ataupun jangka waktu bubuk pewarna dapat mempengaruhi baik dan buruknya hasil.
2. Dorongan pemikiran ide atau gagasan untuk membuat karya yang mempunyai nilai artistic.
3. Mengekspresikan ide-ide sehingga menghasilkan karya yang menjadi identitas pribadi bagi setiap mahasiwanya untuk pengembangan bidang ilmu bagi seluruh mahasiswa ISI Yogyakarta.
4. Dapat menjadi dokumentasi dan masukkan baik pada upaya pelestarian warisan budaya khususnya batik tulis untuk khalayak umum.

## Daftar Pustaka

- Boga, Yasa. 2014. *DAPUR INDONESIA: 300 Resep Masakan Populer Nusantara*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Gustami, SP. 2007. *Butir-Butir Mutiara Estetika Timur Ide Dasar Penciptaan Seni Kriya Indonesia*. Yogyakarta: Prasista.
- Hadiwijaya, H. Toyib. 1986. *Cengkeh: Data dan Petunjuk ke Arah Swasembada*. Cetakan Ke-7. Jakarta: PT. Gunung Agung.
- Hamidin, Aep S. 2010. *Batik Warisan Budaya Asli Indonesia*. Yogyakarta: Narasi.
- Balick, M. J., & Cox, P. A. (1996). *Plants, people, and culture: the science of ethnobotany*. Scientific American Library dalam buku Hakim, Luchman. 2015. *REMPAH DAN HERBA KEBUN PERKARANGAN RUMAH MASYARAKAT: Keragaman, Sumber Fitofarmaka dan Wisata Kesehatan Kebugaran*. Cetakan ke-1. Yogyakarta: Diandra Creative.
- Karomah, Prapti. Dan Sawitri, Sicilia. 1998. *Busana Pesta*. Bandung: Lembaga Penerbitan Pembangunan Indonesia.
- Khayati, Enny Zuhni. 1998. *Teknik Pembuatan Busana 111*. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta.
- Musman, Asti dan Ambar B. Arini. 2011. *Batik Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: G-Media.
- Najiyati Sri dan Danarti. 2003. *Budidaya dan Penanganan Pascapanen*. Jakarta: Penebar Swadaya.
- Nurhakim, Yusnu Iman. 2014. *Perkebunan Lada, Cepat Panen*. Jakarta: Infra Pustaka.
- Pusat Studi Biofarmaka LPPM Institut Pertanian Bogor & Gagas Ulung. 2014. *Sehat Alami dengan Herbal: 250 Tanaman Herbal Berkhasiat Obat+60 Resep Menu Kesehatan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka.

- Rahardi, F, dkk. 1993. *Agribisnis Tanaman Perkebunan*. Cetakan Ke-1. Jakarta: PT Penebar Swadaya.
- Rismunandar. 1993. *LADA: Budidaya dan Tata Niaganya*. Cetakan Ke-5. Jakarta: PT Penebar Swadaya.
- Sunanto, Ir. Hatta. 1993. *Budidaya Pala, Komoditas Ekspor*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sunnara, Rahmat. 2009. *Legenda Batik Tulis*. Jakarta: Buana Cipta Pustaka.
- Suwarto. 2013. *Lada: Produksi 2 ton/ha, Budaya Monokultur, Polikultur, dan di Pot*. Jakarta: Penebar Swadaya.
- Suwarto dkk. 2014. *TOP 15 Tanaman Perkebunan*. Jakarta: Penebar Swadaya.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2008. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Turner, Jack. 2011. *SEJARAH REMPAH: dari Erotisme sampai Imperialisme*. Jakarta: Komunitas Bambu.



