

## BAB V PENUTUP

### A. Kesimpulan

Masjid Sultan Suriansyah dengan sejarahnya sebagai masjid pertama yang dibangun di Kalimantan Selatan, tentu menyimpan banyak hal tentang perjalanannya dalam membangun budaya masyarakat Banjar. Masjid kuno yang tersebar di seluruh Kalimantan Selatan merupakan salah satu identitas bangunan tradisional Banjar, namun pembangunan masjid dengan gaya bangunan tradisional sudah tergantikan dengan bangunan masjid modern, dengan kubah bawang dan tanpa adanya ragam hias sebagai identitas masjid tradisional Banjar menjadikan masjid kuno semakin sulit ditemui, bahkan beberapa masjid tradisional Banjar yang masih bertahan akhirnya digantikan dengan bangunan masjid modern, penyebabnya karena terkendala biaya perawatan atau bangunan yang sudah fungsional. Sulitnya masjid-masjid tradisional Banjar untuk ditemui, sulit pula untuk meningkatkan kesadaran masyarakat akan kehadiran masjid tradisional bersejarah. Kepedulian semacam ini perlu dibangun demi terus menghidupkan masjid bersejarah dalam benak masyarakat Banjar dengan masjid sebagai bagian dari budaya *Urang Banjar*.

Hadirnya perancangan buku infografis ini merupakan alternatif upaya dengan mencoba mengabadikan salah satu masjid tradisional bersejarah Banjar yaitu masjid Sultan Suriansyah, dengan pendekatan penggambaran ilustrasi tentang gaya bangunan, macam ruangan dan ragam hias, buku ini mencoba membedah anatomi ruangan dan beragam dekorasi yang terukir dalam masjid Sultan Suriansyah. Ilustrasi masing-masing bagian masjid beserta ragam hiasnya akan dideskripsikan menggunakan media infografis dengan tujuan membawa pembaca berkeliling mengenali tentang luar dalam masjid tradisional Banjar, dengan harmoni yang diciptakan antara ilustrasi dan narasi yang disajikan media infografis. Ilustrasi *cross section* juga digunakan dalam ilustrasi untuk menyajikan bagian dalam dari masjid Sultan Suriansyah.

Keterbatasan untuk mengakses data maupun aset visual bangunan masjid dan ragam hiasnya menjadi kendala penulis dalam perancangan ini, ditambah dengan kondisi pandemic *Covid-19* menyebabkan akses ke beberapa museum dan perpustakaan di kota Banjarmasin menjadi sangat terbatas. Singkatnya waktu penelitian penulis selama berada di Banjarmasin turut menjadi kendala saat observasi langsung di lapangan. Beruntung ragam hias yang digunakan pada masjid Sultan Suriansyah sebagian besar menggunakan ragam hias yang serupa dengan ragam hias yang digunakan pada rumah adat tradisional Banjar Bubungan Tinggi yang sudah banyak tersedia buku dan jurnal yang membahasnya, dapat digunakan sebagai referensi ilustrasi dan data untuk solusi kendala perancangan buku infografis ini. Dengan hadirnya buku infografis tentang masjid Sultan Suriansyah ini, diharapkan kesadaran dan kepedulian tentang sejarah, peran dan perjalanan masjid Sultan Suriansyah sebagai masjid tradisional Banjar terbangun dalam untuk ikut melestarikan doa dan makna yang terukir dalam masjid Sultan Suriansyah.

## **B. Saran**

Sadar akan masih banyaknya kekurangan dalam perancangan buku infografis masjid Sultan Suriansyah ini terkait dengan kelengkapan data penelitian dan aset-aset visual, penulis harap pada mahasiswa lain dengan judul perancangan serupa dapat menjadikan perancangan ini sebagai pembelajaran dan referensi. Perencanaan matang adalah hal penting yang harus dilakukan dalam penelitian tentang kebudayaan daerah, terutama tentang produk budaya daerah yang berada di luar pulau Jawa, yang pada kasus ini adalah Kalimantan Selatan. Tinggi harapan penulis untuk hasil yang lebih informatif, lebih lengkap, lebih mendalam dan dapat menjangkau banyak benak masyarakat akan pelestarian budaya daerah untuk perancangan serupa apapun bentuk media yang akan digunakan.

## DAFTAR PUSTAKA

### Daftar Pustaka Buku

- Barjie, A. B. 2016. *"Kesultanan Banjar, Bangkit dan Mengabdi"*. Banjarmasin: Pustaka Banjar.
- Barjie, A. B. 2017. *"Sultan Suriansyah, Pioner Dakwah Islam di Tanah Banjar"*. Banjarmasin: Pustaka Banua.
- Eco, Umberto. 2020. *"Bagaimana Menulis Tesis"*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- H., Dr. Huri Y. 2011. *"Fikih Masjid"*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar.
- Jumbawuya, Aliansyah, Barjie, A. B. 2020. *"Masjid-Masjid Bersejarah di Kalimantan Selatan"*. Banjarbaru: Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan.
- Lankow, J., dkk. 2002. *"Infographics; The Power of Visual Storytelling"*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- NM., Bani., dkk. 2009. *"Anatomi Ukiran Arstektur Tradisional Banjar"*. Surabaya: Wastu Lanas Grafika.
- Noor, Y. 2016. *"Islamisasi Banjarmasin Abad Ke-15 Sampai Ke-19"*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Putra, R. W. 2021. *"Pengantar Desain Komunikasi Visual"*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Soewardikoen, D. W. 2019. *"Metodologi Penelitian Desain Komunikasi Visual"*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Wasita, dkk. 2017. *"Menggamit Rumah Banjar"*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

## Daftar Pustaka Jurnal

- Aqli, W. 2011. "Anatomi Bubungan Tinggi Sebagai Rumah Tradisional Utama Dalam Kelompok Rumah Banjar". *NALARs*, 10, 71-82. Diakses Mei 2021, <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/nalars/article/view/596>
- Aufa, N. 2010. "Tipologi Ruang dan Wujud Arsitektur Masjid Tradisional Kalimantan Selatan". *Journal of Islamic Architecture*, 12, 53-59. Diakses Mei 2020, <http://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/JIA/article/view/1722>
- Hasanah, N., Rahmasari, S. 2019. "Memahami Kearifan Lokal Banjar Melalui Arsitektur Masjid Sultan Suriansyah". *Proceeding Antasari International Conference*, 1, 2-24. Diakses Mei 2021, <https://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/proceeding/article/view/3711>
- Mentayani, I. 2008. "Analisis Asal Mula Arsitektur Banjar Studi Kasus: Arsitektur Tradisional Rumah Bubungan Tinggi". *Jurnal Teknik Sipil & Perancangan*, 10, 1-12. Diakses Mei 2021, <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/jtsp/article/view/6940>
- Muchamad, B. N., Ronald, A. 2010. "Arsitektur Melayu Banjar: Ajaran Islam dalam Budaya Melayu Banjar berkaitan dengan Konsep Arsitekturnya". *SERAP*, 1, 109-227. Diakses Mei 2021, <http://eprints.ulm.ac.id/399/>
- Rosadi, B. F. 2014. "Masjid Sebagai Pusat Kebudayaan Islam". *Jurnal An-Nur*, 6, 127-148. Diakses Januari 2021, <https://jurnalannur.ac.id/index.php/An-Nur/article/download/44/45/135>
- Saptodewo, F. 2014. "Desain Infografis Sebagai Penyajian Data Menarik". *Jurnal Desain*, 1, 163-218. Diakses Februari 2021, [https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Jurnal\\_Desain/article/view](https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Jurnal_Desain/article/view)
- Wajidi. 2017. "Ragam Arsitektur Masjid Tradisional Banjar Kalimantan Selatan dan Makna Simbolnya". *Jurnal Kebijakan Pembangunan*, 12, 149-161. Diakses Januari 2021, <http://jkpjjournal.com/index.php/menu/article/view/105>