

**SUASANA HATI DAN PERSONALITAS ZODIAK
ARIES SEBAGAI IDE PENCIPTAAN SENI GRAFIS**



PENCIPTAAN KARYA SENI

Oleh :

Allysa Bintang Safira

NIM : 1512622021

**PROGRAM STUDI SENI RUPA MURNI
JURUSAN SENI MURNI FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

2022

**SUASANA HATI DAN PERSONALITAS ZODIAK
ARIES SEBAGAI IDE PENCIPTAAN SENI GRAFIS**



Allysa Bintang Safira

NIM : 1512622021

Tugas Akhir ini Diajukan kepada Fakultas Seni Rupa

Institut Seni Indonesia Yogyakarta Sebagai

Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh

Gelar Sarjana S-1 dalam Bidang

Seni Rupa Murni

2022

Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni berjudul :

SUASANA HATI DAN PERSONALITAS ZODIAK ARIES SEBAGAI IDE PENCIPTAAN SENI GRAFIS diajukan oleh Allysa Bintang Safira, NIM 1512622021, Program Studi S-1 Seni Murni, Jurusan Seni Murni, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta (Kode Prodi : 90201), telah dipertanggung jawabkan didepan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 13 Januari 2022 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I



Wiwik Sri Wulandari, S.Sn., M.Sn.

NIP.19760510 200112 2 001/NIDN 0010057605

Pembimbing II



Bambang Witjaksono, S.Sn., M.Sn.

NIP. 19730327 199903 1 001/NIDN 0027037301

Cognate / Anggota



Prof. Drs. Martinus Dwi Marianto, MFA., Ph.D.

NIP. 19561026 198003 1 003/NIDN 0019105606

Ketua Jurusan /

Program Studi/Ketua/Anggota



Dr. Miftahul Munir, M.Hum.

NIP. 19761007 200604 1 001/NIDN 0004017605

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa

Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Dr. Timbul Baharjo, M.Hum

NIP.19590802198803 2 002/NIDN 0008116906



PERSEMBAHAN

Dengan rahmat Allah Yang Maha Esa, Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Penulis persembahkan karya seni rupa, seni grafis ini untuk diri sendiri, kedua orang tua, keluarga, Bapak/Ibu dosen ISI Yogyakarta, kekasih, kalayak umum, teman, dan sahabat-sahabat seperjuangan yang telah menyisihkan waktu, tenaga, pikiran, dan memberikan dorongan selama proses pembuatan hingga akhirnya dapat terwujud karya seni ini.



MOTTO

Every struggle in your life has shaped you into the person you are today. Be thankful for the hard times, they can only make you stronger

Setiap masalah dalam hidupmu membentuk kamu menjadi pribadi seperti sekarang ini. Bersyukurlah atas masa-masa sulit, itu bisa membuatmu lebih kuat

-Keanu Reeves-



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

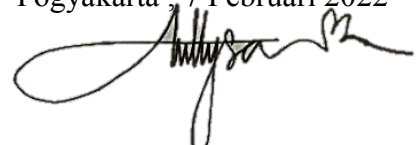
Nama : Allysa Bintang Safira
NIM : 1512622021
Program Studi : Seni Rupa Murni
Judul Karya Tugas Akhir : Suasana Hati Dan Personalitas Zodiak
Aries Sebagai Ide Penciptaan Seni Grafis

Menyatakan dengan sesungguhnya karya tulis tugas akhir dan karya seni tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri. Karya tugas akhir ini bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya bukan merupakan karya tulis dan karya seni tugas akhir saya secara orisinil maupun otentik.

Bila kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak ada tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 7 Februari 2022



Allysa Bintang Safira

NIM.1512622021

KATA PENGANTAR

Puji syukur dan terima kasih penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas rahmat, hidayah, dan karunia-Nya yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir demi memenuhi syarat gelar Sarjana di bidang Seni Grafis, Jurusan Seni Murni, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Dengan rasa hormat dan kerendahan hati atas bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, penulis sampaikan ucapan terimakasih kepada :

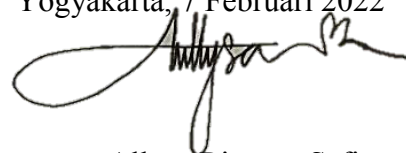
1. Wiwik Sri Wulandari, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing konsultasi dengan baik, komunikatif, dan juga dengan respon yang baik sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan penulisan dengan baik.
2. Bambang Witjaksono, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing konsultasi karya dengan baik dan saran yang bermanfaat sehingga penulis dapat menyelesaikan karya dengan baik.
3. Prof. Drs. Martinus Dwi Marianto, MFA., Ph.D., selaku *cognate* yang telah membimbing proses ujian Tugas Akhir dengan baik.
4. Albertus Charles Andre Tanama M.Sn., selaku Dosen Wali yang telah membimbing penulis semasa kuliah.
5. Dr. Miftahul Munir, M.Hum, selaku Ketua Jurusan Seni Murni;
6. Dr. Timbul Raharjo, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
7. Prof. Dr. M. Agus Burhan, M.Hum., selaku Rektor Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
8. Segenap Dosen dan Karyawan Jurusan Seni Murni Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
9. Ibu Tri Riana, alm.Bapak Cuk Triutono, Kakak, Adik, Keponakan, Saudara yang selalu mendukung setiap langkah, selalu menerima setiap kegagalan, sampai penulis mendapatkan

keberhasilan, kasih sayang, moment keluarga, dan juga segala fasilitas yang telah diberikan.

10. Keluarga kekasih, Tante Erna dan Muhammad Farhan yang selalu memberikan dukungan serta semangat untuk selalu berproses.
11. Sahabat seperjuangan lukis di SMSR Anisa, Vava, Amel, dan Ken telah mensupport penulis mengerjakan Tugas Akhir.
12. Teman kecil Qulfa Khoirunnisa yang selalu mendukung dan menerima setiap keluh kesah penulis.
13. Teman-teman seperjuangan Grafis yang selalu memberikan saran dan semangat untuk menyelesaikan Tugas Akhir.
14. Teman-teman mahasiswa Jurusan Seni Murni Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta angkatan 2015.
15. Terimakasih untuk diri penulis sendiri yang tidak pernah menyerah untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

Serta semua pihak yang telah membantu terciptanya tugas akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Karena keterbatasan pengetahuan, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam menyusun laporan ini. Oleh karena itu, diharapkan kritik dan saran yang dapat membangun demi kesempurnaan laporan Tugas Akhir ini. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat maupun menjadi inspirasi kepada kita semua.

Yogyakarta, 7 Februari 2022



Allysa Bintang Safira

NIM.1512622021

DAFTAR ISI

Halaman Judul Luar	
Halaman Judul Dalam	
Halaman Pengesahan	i
Halaman Persembahan	ii
Motto	iii
Pernyataan Keaslian	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vii
Daftar Gambar	ix
Daftar Lampiran	xi
Abstrak	xiii
<i>Abstract</i>	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Rumusan Penciptaan	3
C. Tujuan dan Manfaat	3
D. Makna Judul	4
BAB II KONSEP	7
A. Konsep Penciptaan	7
1. Pengertian Suasana Hati / <i>Mood</i>	7
2. Pengertian Zodiak	9
3. Pengertian dan Ciri-Ciri Zodiak Aries	12
B. Konsep Perwujudan	17
1. Elemen-Elemen Visual	18
2. Organisasi Visual	25
BAB III PROSES PEMBENTUKAN	27
A. Bahan	27
B. Alat	31
C. Teknik	35
D. Tahapan Pembentukan	39

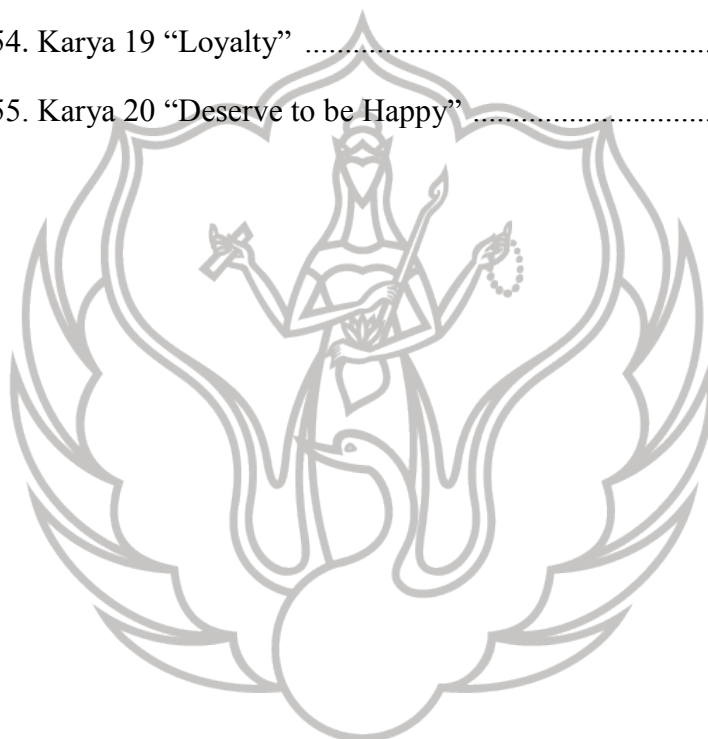
1. Persiapan	39
2. Pengeraman/Perenungan	39
3. Pemunculan/ <i>Insight</i>	39
4. Evaluasi	40
1. Tahap Persiapan	40
a. Sketsa Gambar	40
b. <i>Master Design</i>	42
c. Proses <i>Tracing</i>	43
2. Tahap Cukil	45
3. Tahap Pengisian Tinta	46
4. Tahap Cetak	47
5. Pasca Cetak	49
a. Proses Pengeringan	49
b. Proses Pigura	50
BAB IV PROSES DESKRIPSI KARYA	51
BAB V PENUTUP	92
A. Kesimpulan	92
B. Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	95
DAFTAR LAMAN	96
LAMPIRAN	97
A. Biodata Penulis	97
B. Poster	99
C. Katalog	100
D. Display	101
E. Suasana Pameran	103

DAFTAR GAMBAR

Gambar Acuan	9
Gambar 1. Olivier Bmct, <i>Zodiac Sign</i>	9
Gambar 2. <i>Zodiac Sign</i> , 12 Rasi Bintang	11
Gambar 3. Zodiak Aries	11
Gambar 4 <i>Aries Sign</i>	18
Gambar 5. Ilustrasi Karya Fdasuarez, <i>Aries Sign</i> , Zodiak Aries	18
Gambar 6. Ilustrasi Potrait Wanita Karya Sara Faber <i>vector girls character</i>	27
Gambar Bahan	28
Gambar 7. Karet Lino	28
Gambar 8. Tinta Off-Set	29
Gambar 9. Kertas Kalkir	29
Gambar 10. Kertas Aster	30
Gambar 11. Tinner/Bensin	30
Gambar Alat	31
Gambar 12. Pisau Cukil	31
Gambar 13. Rol Karet	32
Gambar 14. <i>Hair Dryer</i>	32
Gambar 15. Mangkok	33
Gambar 16. Pisau Palet	33
Gambar 17. Alat Tulis	34
Gambar 18. Kain Lap	34
Gambar 19. Keramik	35
Gambar Eksperimen Teknik	37
Gambar 20. Lino <i>Laser Cut</i>	37
Gambar 21. Lino <i>Laser Print</i>	37

Gambar 22. Lino Cukil	38
Gambar Proses Perwujudan	41
Gambar 23. Proses Sketsa Gambar	41
Gambar 24. Proses Sketsa Gambar	41
Gambar 25. Master Design / Sketsa Detail	42
Gambar 26. Proses <i>Tracing</i>	43
Gambar 27. Hasil <i>Tracing</i>	44
Gambar 28. Proses Mencukil	45
Gambar 29. Proses Pencampuran Warna	46
Gambar 30. Proses Mengerol Tinta Pada Klise Lino	47
Gambar 31. Proses Mencetak Klise Pada Kertas	48
Gambar 32. Proses Mencetak Dengan Menginjak Dan Menggosok	48
Gambar 33. Cetakan Klise Lino Pada Kertas	49
Gambar 34. Proses Pengeringan Dengan <i>Hair dryer</i>	49
Gambar 35. Proses Pengeringan Dengan Dijemur	50
Gambar Karya	52
Gambar 36. Karya 1 “Emosi”	52
Gambar 37. Karya 2 “Si Pemikir Keras”	54
Gambar 38. Karya 3 “Gagal Bersembunyi”	56
Gambar 39. Karya 4 “Puncak Kesedihan”	58
Gambar 40.karya 5 “Complicated”	60
Gambar 41. Karya 6 “Terikat untuk Memendam”	62
Gambar 42. Karya 7 “Kebahagiaan Mungkin Datang”	64
Gambar 43. Karya 8 “Agresif”	66
Gambar 44. Karya 9 “Heart Broken in 2017”	68
Gambar 45. Karya 10 “Lose Hope”	70

Gambar 46. Karya 11 “Dendam dan Arogan”	72
Gambar 47. Karya 12 “Selfish”	74
Gambar 48. Karya 13 “Implusif”	76
Gambar 49. Karya 14 “Bingung”	78
Gambar 50. Karya 15 “Dua Puluh Empat”	80
Gambar 51. Karya 16 “Life Changes”	82
Gambar 52. Karya 17 “Kejujuran”	84
Gambar 53. Karya 18 “Daisy Love”	86
Gambar 54. Karya 19 “Loyalty”	88
Gambar 55. Karya 20 “Deserve to be Happy”	90



DAFTAR LAMPIRAN

A. Biodata Penulis	97
B. Poster	99
C. Katalog	100
D. Display	101
E. Suasana Pameran	103



ABSTRAK

Dalam karya “ Suasana Hati dan Personalitas Zodiak Aries Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Grafis” penulis terinspirasi menciptakan karya seni karena ketertarikan akan suasana hati yang dialami oleh penulis sebagai sifat dan sikap yang berdasarkan dari zodiak. Suasana hati merupakan sesuatu yang pasti terjadi pada diri seseorang, baik itu dalam jangka pendek maupun jangka panjang. Zodiak sebagai siklus perputaran 12 rasi bintang. Salah satunya yaitu zodiak Aries, zodiak yang menjadi pemimpin zodiak lainnya dengan memiliki karakter dan personalitas yang menarik. Melalui karya ini penulis mengharapkan kepada pembaca untuk dapat mengambil sisi positif dari segala sifat yang dimiliki oleh zodiak Aries baik maupun buruknya.

Proses karya Tugas Akhir ini menggunakan metode pendekatan estetika yaitu membaca dan bentuk pengalaman. Dalam proses teknik perwujudan yang diimplementasikan pada seluruh karya menggunakan teknik cukil pada bahan lino atau *linocut*. Elemen-elemen yang digunakan seperti garis, simbol, bentuk, warna, tekstur, komposisi dan ruang menjadi konsep perwujudan dengan karya yang dihasilkan berupa wujud portrait wanita dengan goresan-goresan garis negatif serta simbol dan warna sesuai dengan karakter zodiak Aries.

Karya yang dihasilkan dari penciptaan Tugas Akhir ini adalah 20 karya cetak cukil lino. Masing-masing karya memiliki keunikan visualnya tersendiri terutama pada objek karya yang dihasilkan. Diharapkan dari penciptaan karya ini dapat bermanfaat bagi penikmat seni dan masyarakat untuk mengembangkan kreatifitas dalam berkarya sesuai dengan zodiak yang dimiliki.

Kata kunci: Suasana Hati, Zodiak, Aries, *Linocut*

ABSTRACT

In the artwork "Aries Zodiac Mood and Personality as an Idea for Creating Graphic Artwork" the author was inspired to create art because of the interest in the mood experienced by the author as traits and attitudes based on the zodiac. Mood is something that starch occurs in a person, both in the short term and longtermZodiac as a cycle of rotation of the 12 constellations. One of them is the Aries zodiac, the zodiac that is the leader of the other zodiacs by having an interesting character and personality. Through this work, the author hopes that the reader will be able to take the positive side of all the traits possessed by the Aries zodiac, both good and bad.

The process of this final project uses an aesthetic approach, namely reading and the form of experience. In the process the embodiment technique is implemented in all works using cukil techniques or linocut on lino material. The elements used such as lines, symbols, shapes, colors, textures, compositions and space become the embodiment concept with the resulting work in the form of a female portrait with negative line strokes and symbols and colors according to the Aries zodiac character.

The works that resulted from the creation of this final project were 20 lino cut prints. Each work has its own unique visual, especially in the object of the work produced. It is hoped that the creation of this work can be useful for art connoisseurs and the public to develop creativity in their work according to their zodiac sign.

Keywords: Mood, Zodiac, Aries, Linocut

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Menjadi individu yang menggeluti dunia seni rupa, karya seni menurut penulis dapat diartikan sebagai media *sharing* atau berbagi. Berbagi perasaan, pengalaman yang diwujudkan dengan karya seni sebagai media *sharing* tanpa harus adanya kontak fisik atau berjumpa. Setiap individu pasti memiliki tingkat perasaan yang berbeda-beda, memiliki suasana hati yang tidak sama pada situasi dan keadaan yang sedang dialami.

Perasaan timbul karena suatu faktor atau keadaan yang telah terjadi hingga perasaan itu muncul. Seperti perasaan bahagia, berduka, kesedihan, kemarahan, kegirangan, kemenangan, tegang dan hampa / kesepian. Tidak semua orang dapat mengendalikan perasaan suasana hati yang saat itu juga dialami oleh mereka.

Perasaan, pikiran akan berpengaruh besar terhadap perilaku seseorang. Perasaan yang senang akan membuat individu menjadi lebih senang, sedangkan perasaan yang tersakiti atau tidak menyenangkan sesuatu akan membuat seseorang menjadi marah. Seperti Perasaan terluka menunjukkan aktivitas yang menyakitkan. Perasaan terluka sebagai bentuk rasa sakit emosional, menyakiti perasaan dari emosi lainnya. (Susanti, Ria; Husni, D.; Fitriyani, E. 2014:108)

Perasaan dan karakter timbul karena pengaruh psikologi yang dimiliki berdasarkan pengalaman yang didapat, seperti pengalaman penulis saat kehilangan seorang ayah. Dimana pengalaman pahit ketika ditinggalkan oleh orang yang sangat dicintai dan dekat dengan penulis. Merasa sendiri

karena terlalu banyak moment-moment yang dilalui. Mulai dari situlah penulis merespon tindakan hal apapun dengan perasaan yang cenderung ke hal yang berlebihan, dan zodiak menjadi alasan bagi penulis untuk mengetahui sifat dan karakter seseorang.

Maka dari itu penulis membaca tentang karakter sifat setiap individu melalui zodiak walau bersifat semu. Penulis dapat mengetahui karakter yang ada pada diri penulis sesuai kecocokan zodiak dengan sifat asli yang dimiliki. Seperti perasaan dan sifat yang mudah marah, emosi yang tidak selalu stabil, keras kepala, pekerja keras, dan selalu bersemangat untuk mencapai apa yang diinginkan.

Penulis memercayai bahwa suasana hati dan personalitas diri terhubung dengan zodiak. Setiap zodiak memiliki karakter yang berbeda-beda, mulai dari sifat kepribadian, asmara, pekerjaan, keberuntungan, keburukan, dan kesehatan, namun tidak semua orang memercayai adanya zodiak, karena sebenarnya zodiak bukan persoalan ramalan tentang kehidupan seseorang yang lahir di tanggal dan bulan apa, tetapi zodiak terbentuk sebagai lingkaran ekliptik yang dibagi dari gugus-gugus bintang menjadi 12 area busur yang sama yang dijadikan untuk penamaan rasi bintang.

Dalam Ilmu astrologi terdapat penjelasan soal zodiak yang menjelaskan bahwa zodiak bukan suatu hal yang digunakan untuk meramal seseorang. Kembali kepada suasana hati dan personalitas, di sini penulis akan mengungkapkan perasaan yang dimiliki berdasarkan zodiak Aries dimana penulis lahir pada tanggal 9 bulan April yang berzodiak Aries.

Oleh karena itu pada kesempatan kali ini, penulis ingin menciptakan karya seni sebagai manifestasi suasana hati atau *mood* perasaan yang penulis alami berdasarkan rasi bintang zodiak Aries dan memvisualkan menjadi karya seni grafis. Serta mengangkat simbol-simbol dan elemen yang ada pada zodiak ke dalam karya. Memvisualisasikan

figur wanita dengan bentuk portrait sebagai bentuk perwakilan dari jati diri yang diekspresikan melalui media karya seni, juga agar orang lain dapat mengetahui karakter dari zodiak penulis.

B. Rumusan Penciptaan

Berdasarkan latar belakang yang sudah penulis uraikan di atas, terdapat beberapa rumusan penciptaan, yang antara lain adalah:

1. Apa yang dimaksud dengan *mood* atau suasana hati?
2. Ciri-ciri sifat zodiak Aries apa saja yang paling penting bagi penulis sebagai gagasan berkarya?
3. Bagaimana memvisualisasikan suasana hati dan personalitas zodiak Aries ke dalam seni grafis?

C. Tujuan dan Manfaat

1. Tujuan

Secara umum tujuan dalam penciptaan karya seni grafis ini adalah:

- a. Mengetahui apa yang dimaksud dengan *mood* atau suasana hati.
- b. Mengetahui ciri-ciri sifat zodiak Aries yang penting bagi penulis untuk mewujudkan karya dengan simbol-simbol sebagai media gagasan dalam berkarya.
- c. Mengetahui proses memvisualisasikan zodiak Aries menjadi karya seni grafis.
- d. Mengetahui lebih lanjut karakter atau sifat penulis yang berzodiak Aries.

2. Manfaat

Terdapat beberapa manfaat dari penciptaan karya seni grafis antara lain adalah:

- a. Manfaat individu / personal

- 1.) Manfaat dari penciptaan karya grafis ini adalah memenuhi kebutuhan emosional penulis.
 - 2.) Mendapatkan kepuasan tersendiri baik bagi penciptanya maupun penikmatnya.
 - 3.) Menjadi lebih apresiasif dan melatih diri untuk menuangkan suasana hati dan pengalaman ke dalam bentuk karya.
- b. Manfaat sosial
- 1.) Karya seni yang diciptakan ini diharapkan mampu memberikan wawasan bagi penikmat seni untuk mengetahui karakter dari zodiak Aries.
 - 2.) Karya seni yang diciptakan dapat menyampaikan isi hati penulis sebagai sarana komunikasi kepada penikmat seni.

D. Makna Judul

Berdasarkan uraian di atas maka penjelasan judul SUASANA HATI DAN PERSONALITAS ZODIAK ARIES SEBAGAI IDE PENCIPTAAN SENI GRAFIS adalah,

***Mood* atau Suasana Hati:**

Menurut Dr. Rizal Fadli dalam artikel psikolog *Halodoc* mengatakan bahwa suasana hati dan *mood* sendiri adalah keadaan emosional yang timbul hanya untuk sementara. Pada dasarnya, perasaan ini terbagi menjadi dua, yaitu suasana hati yang baik (*good mood*) dan suasana hati yang buruk (*bad mood*). (<https://www.halodoc.com/artikel/5-fakta-tentang-mood-yang-perlu-diketahui>, diakses pada 8 Desember 2021 pukul 20:54 WIB)

Mood dalam psikologi atau yang sering disebut dengan *mood disorder* yaitu gangguan suasana hati adalah [gangguan kesehatan mental](#) yang memengaruhi keadaan emosi seseorang. Gangguan ini menyebabkan seseorang mengalami kebahagiaan yang ekstrem, kesedihan yang ekstrem,

atau keduanya secara bergantian, dalam waktu yang lama. (<https://helohehat.com/mental/gangguan-mood/mood-disorder/>, diakses pada 15 Januari 2022 pukul 15:01 WIB)

Personalitas:

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, personalitas adalah keseluruhan reaksi psikologis dan sosial seorang individu, sintesis kehidupan emosionalnya dan kehidupan mentalnya, tingkah laku dan reaksinya terhadap lingkungan. (<https://kbbi.web.id/personalitas>, diakses pada 8 Desember 2021 pukul 22:43 WIB)

Zodiak:

Berdasarkan Kamus Besar Bahasa Indonesia, zodiak adalah lingkaran khayal di cakrawala yang dibagi menjadi dua belas tanda perbintangan, yaitu *Aries, Taurus, Gemini, Cancer, Leo, Virgo, Libra, Scorpio, Sagitarius, Capricorn, Aquarius*, dan *Pisces*; rasi bintang. (<https://kbbi.web.id/zodiak>, diakses pada 8 Desember 2021 pukul 22:57 WIB)

Aries:

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, aries adalah 1. *Astron* nama gugus bintang di belahan langit sebelah utara khatulistiwa; 2. *Astrol* zodiak pertama yang digambarkan dengan domba jantan sebagai lambang bagi orang yang lahir antara tanggal 21 Maret dan 19 April; Mesa; Hamal. (<https://kbbi.web.id/aries>, diakses pada 8 Desember 2021 pukul 23:08 WIB)

Ide:

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, ide adalah gagasan atau rancangan yang tersusun di dalam pikiran. (<https://kbbi.web.id/ide>, diakses pada 8 Desember 2021 pukul 23:16 WIB)

Penciptaan:

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, penciptaan adalah proses, cara, perbuatan menciptakan; kemampuan pikiran untuk mengadakan sesuatu yang baru; angan-angan yang kreatif. (<https://kbbi.web.id/cipta>, diakses pada 8 Desember 2021 pukul 23:39 WIB)

Seni Grafis:

Grafis berasal dari graphein “menulis” atau “menggambar”, seni grafis merupakan perubahan gambar yang melalui proses cetak manual dan menggunakan material tertentu, dengan tujuan memperbanyak karya, minimal 2 hasil cetakan. (Mike Susanto, 2011 : 162)

Berdasarkan penjelasan makna judul di atas, maka dapat disimpulkan bahwa Suasana Hati dan Personalitas Zodiak Aries sebagai Ide Penciptaan Seni Grafis adalah proses penciptaan karya seni grafis yang berdasarkan ide dan gagasan suasana hati dan karakter personalitas penulis yang berzodiak Aries, diwujudkan dengan karya seni grafis cetak tinggi (cukil). Selain itu penciptaan karya seni grafis ini dimaksudkan agar penulis memiliki catatan dan dokumen akan suatu moment yang tidak akan dapat dilupakan. Memiliki perasaan yang sangat mudah emosi, marah, tersinggung, *mood* tidak selalu stabil, mendendam membuat karakter Aries menarik untuk divisualisasikan ke dalam seni grafis.