

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Suasana hati dan personalitas zodiak Aries menjadi sebuah alasan mengapa selama ini dari kebanyakan karya yang penulis ciptakan bermakna personal dan berhubungan dengan psikologi diri sendiri. Melalui berbagai pengalaman yang dialami dan karakter-karakter yang dimiliki berdasarkan zodiak mampu menghadirkan portrait wanita dengan simbol-simbol yang memiliki karakter dan makna yang penulis yakini. Baik dari segi sifat maupun sikap yang berdasarkan keadaan yang telah terjadi atau bentuk memori-memori yang tidak akan dapat dilupakan.

Bentuk perwujudan karya seni ini divisualisasikan menjadi karya seni grafis dengan teknik cukil. Berbagai tahapan proses yang diawali dengan mengumpulkan ide dan gagasan yang kemudian diwujudkan dengan tahap sketsa gambar hingga tahap pewarnaan dan mencetak. Teknik cukil penulis pilih karena mampu menghasilkan cetakan gambar original yang dibuat secara manual dengan goresan-goresan pisau cukil yang memiliki berbagai ukuran dan berbagai ketebalan akan goresan yang dihasilkan. Selain bahan dan alatnya mudah untuk dijangkau, pemilihan teknik ini berdasarkan kemampuan penulis sendiri yang tertarik untuk menciptakan karya dengan menggunakan alat pisau cukil.

Perwujudan karya ini tidak luput dari kelebihan dan kekurangan karya yang dihasilkan, pasti akan ada karya yang maksimal dan juga karya yang kurang maksimal. Dalam hal ini terdapat karya yang maksimal menurut penulis yang memenuhi syarat dari konsep penciptaan, konsep perwujudan dengan simbol dan elemen seni rupa dan juga karya yang kurang maksimal. Berikut penjelasannya,

1. Karya dengan judul Emosi

Dalam karya tersebut menurut penulis telah memenuhi konsep penciptaan, perwujudan, dan juga elemen-elemen yang dicantumkan. Visualisasi bentuk karya sesuai dengan suasana hati dan juga karakter zodiak Aries yang telah mewakili hati penulis.

Mulai dari simbol tanduk, api, dan juga ekspresi mimik wajah yang menurut penulis telah sesuai dengan karakter Aries yang emosian dan penuh dengan amarah. Karya tersebut juga telah sesuai dengan tujuan penulis sebagai media untuk berbagi atau *sharing* melalui karya seni kepada penikmat seni.

2. Karya dengan judul Agresif

Dalam karya tersebut menurut penulis kurang maksimal dikarenakan pada visualisasinya kurang menambahkan elemen-elemen yang menguatkan bahwa zodiak Aries ini memiliki karakter yang sangat agresif. Alasan lain dalam kurang maksimalnya karya ini adalah karena penulis tergesa-tegesa untuk menyelesaikannya, sehingga masih kurang dalam konsep perwujudannya. Masih perlu ditambahkan simbol-simbol pendukung yang dapat memaksimalkan karya yang satu ini.

Akhir kata, memiliki suasana hati dan pengalaman yang telah terjadi menjadikan seni merupakan media untuk berbagi atau *sharing*. Seni dapat digunakan sebagai media komunikasi bagi penulis untuk mencurahkan segala isi hati dan pikiran tanpa harus bercerita empat mata. Melalui seni penulis mendapatkan pengalaman belajar bahwa setiap sifat, sikap, dan pengalaman apapun baik dan buruk dapat menimbulkan ide dan gagasan yang dapat diwujudkan dengan karya seni. Melalui karya seni ini penulis dapat merasakan lega dan tenang. Melalui karya seni ini pula penulis dapat mengetahui bahwa menerima keadaan dan mengikhlaskan apa yang telah ditakdirkan Tuhan lalu mencari jalan solusi itu membuat hidup menjadi lebih tentram dan bahagia. Hal ini terjadi karena terdapat pengalaman dan kejadian yang telah di lalui dan telah di rasakan, sehingga perasaan untuk menerima dan mengikhlaskan takdir yang telah di gariskan adalah hal yang paling baik untuk di lakukan.

B. Saran

Bagi individu yang mengalami keadaan dan memiliki karakter seperti penulis, di harapkan mampu memulai kehidupan yang lebih baik lagi. Jangan takut untuk berbicara jujur dengan berbagi pengalaman dan suasana hati yang dapat dilakukan melalui media seni. Dengan memvisualkan menjadi sebuah karya seni, serta dapat dikenang sebagai moment yang tidak akan dilupakan.



DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Mariato, M Dwi. 2015. "ART & LEVITATION" dalam Buku: *Seni dalam Cakrawala Quantum*. Yogyakarta. Pohon Cahaya

Nugroho, Eko. 2008. dalam Buku: *Pengenalan Teori Warna*. Yogyakarta. ANDI

Powell, Robert. 2017. "Astrology". dalam Buku: *History of the Zodiac*. Amazon. Sophia Foundation Press. July 16 2017

Sidik, Fajar; Prayitno, Aming. 1979. dalam Buku: *Desain Elementer*. Yogyakarta. STSRI.

Sony, Kartika. D. 2004. dalam Buku: *Pengantar Estetika*. Bandung. Rekayasa Sains.

Sony, Kartika. D. 2004. dalam Buku: *Seni Rupa Modern*. Bandung. Rekayasa Sains

Susanto, Mikke. 2011. dalam Buku: *Diksi Seni Rupa*. Yogyakarta. Kanisius

Tanudidjaja, Moh Ma'Mur. 1995. "Antariksa, Ilmu". dalam Buku: *Ilmu Pengetahuan Bumi dan Antariksa*. Jakarta. Ghalia Indonesia. 2010

JURNAL

I Wayan , Gulendra. 2010. dalam artikel "Pengertian Garis dan Bentuk". Institutional Repository. ISI Denpasar. No. 8, Juni 2010, pp. 1-2

Susanti, Ria; Husni, D.; Fitriyani, E. 2014. dalam Jurnal: *Perasaan Terluka Membuat Marah*. Jurnal Psikologi, Vol. 10 No. 2, Desember 2014, pp. 103-109

Steele, John. 2018. "Mediterranean Archaeology and Arhaeometry". dalam Jurnal: *The Development of the Babylonian Zodiac Some Preliminary Observations*. USA. Vol. 18, No 4, April 2018, pp. 95-105.

DAFTAR LAMAN

<https://felderfans.com/pengertian-zodiak/> pengertian zodiak dalam Felderfans. Diunduh pada 8 Desember 2021

<http://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/artikel/article/view/322> Diunduh pada 6 November 2021

<https://kbbi.web.id/cipta> Kamus Besar Bahasa Indonesia arti dari Zodiak. Diunduh pada 8 Desember 2021

<https://kbbi.web.id/aries> Kamus Besar Bahasa Indonesia arti dari Zodiak. Diunduh pada 8 Desember 2021

<https://kbbi.web.id/personalitas> Kamus Besar Bahasa Indonesia arti dari Personalitas. Diunduh pada 8 Desember 2021

<https://kbbi.web.id/zodiak> Kamus Besar Bahasa Indonesia arti dari Zodiak. Diunduh 8 Desember 2021

<https://kbbi.web.id/ide> Kamus Besar Bahasa Indonesia arti dari Zodiak. Diunduh 8 Desember 2021

<http://olvista.com/apa-itu-mood/>, Apa itu Mood? by Tim Olvista on April 30 2013 dalam Kesehatan. Diunduh 23 April 2021

http://repository.uma.ac.id/bitstream/123456789/180/5/128600139_file5.pdf arti dari seorang wanita menurut para ahli diunduh 18 Oktober 2021

<https://woop.id/life/sifat-dan-karakter-zodiak-aries-k193mm83>, diakses pada 10 Desember 2021 pukul 14:22 WIB

<https://www.halodoc.com/artikel/5-fakta-tentang-mood-yang-perlu-diketahui> Dr. Rizal Fadli fakta tentang mood dalam artikel Halodoc. Diunduh 8 Desember 2021

<https://www.slideshare.net/wicaksana/emotion-and-mood-14456285> Pengertian mood menurut para ahli dalam dokumen web Seta Wicaksana dalam Slideshare 2012. Diunduh Agustus 2021