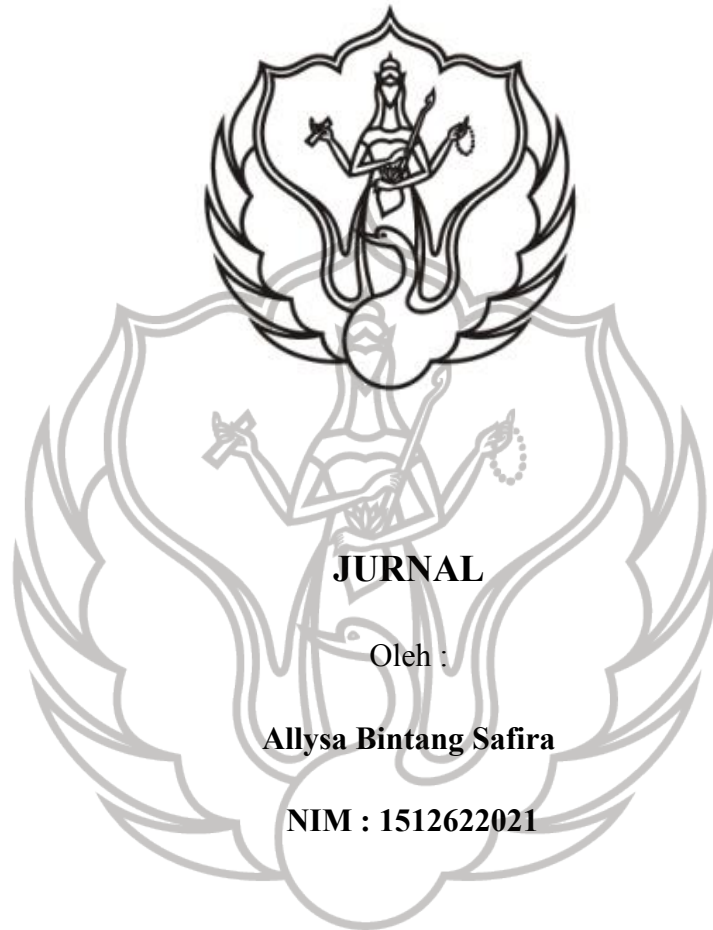


**SUASANA HATI DAN PERSONALITAS ZODIAK  
ARIES SEBAGAI IDE PENCIPTAAN SENI GRAFIS**



**JURNAL**

Oleh :

**Allysa Bintang Safira**

**NIM : 1512622021**

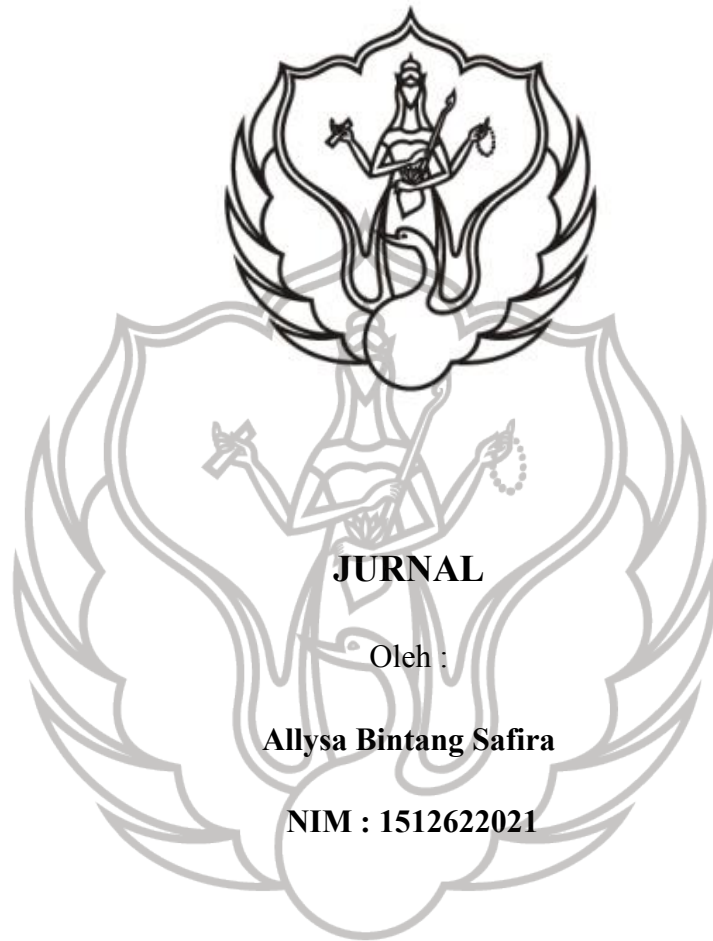
**TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI S-1 SENI MURNI**

**JURUSAN SENI MURNI FAKULTAS SENI RUPA**

**INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

**2022**

**SUASANA HATI DAN PERSONALITAS ZODIAK  
ARIES SEBAGAI IDE PENCIPTAAN SENI GRAFIS**



**JURNAL**

Oleh :

**Allysa Bintang Safira**

**NIM : 1512622021**

**TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI S-1 SENI MURNI**

**JURUSAN SENI MURNI FAKULTAS SENI RUPA**

**INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA**

**2022**

Tugas Akhir Penciptaan Karya Seni berjudul :

**SUASANA HATI DAN PERSONALITAS ZODIAK ARIES SEBAGAI IDE PENCIPTAAN SENI GRAFIS** diajukan oleh Allysa Bintang Safira, NIM 1512622021, Program Studi S-1 Seni Murni, Jurusan Seni Murni, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta (Kode Prodi : 90201), telah dipertanggung jawabkan didepan Tim Penguji Tugas Akhir pada tanggal 13 Januari 2022 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I



Wiwik Sri Wulandari, S.Sn., M.Sn.

NIP.19760510 200112 2 001/NIDN 0010057605

Pembimbing II



Bambang Witjaksono, S.Sn., M.Sn.

NIP. 19730327 199903 1 001/NIDN 0027037301

Cognate / Anggota



Prof. Drs. Martinus Dwi Marianto, MFA., Ph.D.

NIP. 19561026 198003 1 003/NIDN 0019105606

Ketua Jurusan /

Program Studi/Ketua/Anggota



Dr. Miftahul Munir, M.Hum.

NIP. 19761007 200604 1 001/NIDN 0004017605

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa

Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Dr. Timbul Baharjo, M.Hum

NIP-19590802198803 2 002/NIDN 0008116906



**SUASANA HATI DAN PERSONALITAS ZODIAK ARIES SEBAGAI IDE  
PENCIPTAAN SENI GRAFIS**

Oleh : **Allysa Bintang Safira**

**1512622021**

***ABSTRACT***

*In the artwork "Aries Zodiac Mood and Personality as an Idea for Creating Graphic Artwork" the author was inspired to create art because of the interest in the mood experienced by the author as traits and attitudes based on the zodiac. Mood is something that starch occurs in a person, both in the short term and longtermZodiac as a cycle of rotation of the 12 constellations. One of them is the Aries zodiac, the zodiac that is the leader of the other zodiacs by having an interesting character and personality. Through this work, the author hopes that the reader will be able to take the positive side of all the traits possessed by the Aries zodiac, both good and bad.*

*The process of this final project uses an aesthetic approach, namely reading and the form of experience. In the process the embodiment technique is implemented in all works using cukil techniques or linocut on lino material. The elements used such as lines, symbols, shapes, colors, textures, compositions and space become the embodiment concept with the resulting work in the form of a female portrait with negative line strokes and symbols and colors according to the Aries zodiac character.*

*The works that resulted from the creation of this final project were 20 lino cut prints. Each work has its own unique visual, especially in the object of the work produced. It is hoped that the creation of this work can be useful for art connoisseurs and the public to develop creativity in their work according to their zodiac sign.*

*Keywords: Mood, Zodiac, Aries, Linocut*

## ABSTRAK

Dalam karya “ Suasana Hati dan Personalitas Zodiak Aries Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Grafis” penulis terinspirasi menciptakan karya seni karena ketertarikan akan suasana hati yang dialami oleh penulis sebagai sifat dan sikap yang berdasarkan dari zodiak. Suasana hati merupakan sesuatu yang pasti terjadi pada diri seseorang, baik itu dalam jangka pendek maupun jangka panjang. Zodiak sebagai siklus perputaran 12 rasi bintang. Salah satunya yaitu zodiak Aries, zodiak yang menjadi pemimpin zodiak lainnya dengan memiliki karakter dan personalitas yang menarik. Melalui karya ini penulis mengharapkan kepada pembaca untuk dapat mengambil sisi positif dari segala sifat yang dimiliki oleh zodiak Aries baik maupun buruknya.

Proses karya Tugas Akhir ini menggunakan metode pendekatan estetika yaitu membaca dan bentuk pengalaman. Dalam proses teknik perwujudan yang diimplementasikan pada seluruh karya menggunakan teknik cukil pada bahan lino atau *linocut*. Elemen-elemen yang digunakan seperti garis, simbol, bentuk, warna, tekstur, komposisi dan ruang menjadi konsep perwujudan dengan karya yang dihasilkan berupa wujud portrait wanita dengan goresan-goresan garis negatif serta simbol dan warna sesuai dengan karakter zodiak Aries.

Karya yang dihasilkan dari penciptaan Tugas Akhir ini adalah 20 karya cukil lino. Masing-masing karya memiliki keunikan visualnya tersendiri terutama pada objek karya yang dihasilkan. Diharapkan dari penciptaan karya ini dapat bermanfaat bagi penikmat seni dan masyarakat untuk mengembangkan kreatifitas dalam berkarya sesuai dengan zodiak yang dimiliki.

Kata kunci: Suasana Hati, Zodiak, Aries, *Linocut*

## A. Pendahuluan

### 1. Latar Belakang Penciptaan

Menjadi individu yang menggeluti dunia seni rupa, karya seni menurut penulis dapat diartikan sebagai media *sharing* atau berbagi. Berbagi perasaan, pengalaman yang diwujudkan dengan karya seni sebagai media *sharing* tanpa harus adanya kontak fisik atau berjumpa. Setiap individu pasti memiliki tingkat perasaan yang berbeda-beda, memiliki suasana hati yang tidak sama pada situasi dan keadaan yang sedang dialami. Perasaan timbul karena suatu faktor atau keadaan yang telah terjadi hingga perasaan itu muncul. Seperti perasaan bahagia, berduka, kesedihan, kemarahan, kegirangan, kemenangan, tegang dan hampa / kesepian. Tidak semua orang dapat mengendalikan perasaan suasana hati yang saat itu juga dialami oleh mereka.

Perasaan, pikiran akan berpengaruh besar terhadap perilaku seseorang. Perasaan yang senang akan membuat individu menjadi lebih senang, sedangkan perasaan yang tersakiti atau tidak menyenangkan sesuatu akan membuat seseorang menjadi marah. (Susanti, Ria; Husni, D.; Fitriyani, E. 2014:108)

Perasaan dan karakter timbul karena pengaruh psikologi yang dimiliki berdasarkan pengalaman yang didapat, seperti pengalaman penulis saat kehilangan seorang ayah. Dimana pengalaman pahit ketika ditinggalkan oleh orang yang sangat dicintai dan dekat dengan penulis. Merasa sendiri karena terlalu banyak moment-moment yang dilalui. Mulai dari situlah penulis merespon tindakan hal apapun dengan perasaan yang cenderung ke hal yang berlebihan, dan zodiak menjadi alasan bagi penulis untuk mengetahui sifat dan karakter seseorang.

Penulis memercayai bahwa suasana hati dan personalitas diri terhubung dengan zodiak. Setiap zodiak memiliki karakter yang berbeda-beda, mulai dari sifat kepribadian, asmara, pekerjaan, keberuntungan, keburukan, dan kesehatan. Kembali kepada suasana hati dan personalitas, di sini penulis akan mengungkapkan perasaan yang dimiliki berdasarkan zodiak Aries dimana penulis lahir pada tanggal 9 bulan April yang berzodiak Aries. Oleh karena itu, penulis ingin menciptakan karya seni sebagai manifestasi suasana hati atau *mood* perasaan yang penulis alami berdasarkan rasi bintang zodiak Aries dan memvisualkan menjadi karya seni grafis. Serta mengangkat simbol-simbol dan elemen yang ada pada zodiak ke dalam karya. Memvisualisasikan figur wanita dengan bentuk portrait sebagai bentuk perwakilan dari jati diri yang diekspresikan melalui media karya seni, juga agar orang lain dapat mengetahui karakter dari zodiak penulis.

### 2. Rumusan Penciptaan

- a. Apa yang dimaksud dengan *mood* atau suasana hati?
- b. Ciri-ciri sifat zodiak Aries apa saja yang paling penting bagi penulis sebagai gagasan berkarya?
- c. Bagaimana memvisualisasikan suasana hati dan personalitas zodiak Aries ke dalam seni grafis?

### 3. Tujuan dan Manfaat

#### a. Tujuan

- 1) Mengetahui apa yang dimaksud dengan *mood* atau suasana hati
- 2) Mengetahui ciri-ciri sifat zodiak Aries yang penting bagi penulis untuk mewujudkan karya.
- 3) Mengetahui proses memvisualisasikan zodiak Aries menjadi karya seni grafis.

#### b. Manfaat

- 1) Menjadi lebih apresiasif dan melatih diri untuk menuangkan suasana hati dan pengalaman ke dalam bentuk karya.
- 2) Mampu memberikan wawasan bagi penikmat seni untuk mengetahui karakter dari zodiak Aries.
- 3) Karya seni yang diciptakan dapat menyampaikan isi hati penulis sebagai sarana komunikasi kepada penikmat seni.

### 4. Metode Penciptaan

Dalam penerapan metode penciptaan ini, dilakukan dengan beberapa tahap pembentukan yaitu, persiapan yang meliputi ide dan gagasan suasana hati dan karakter zodiak Aries, kemudian tahap perenungan yaitu pematangkan ide dan gagasan yang telah di cari berdasarkan pengalaman dan juga moment-moment, setelah itu tahap pemunculan/insight dimana proses perwujudan diawali dengan sketsa gambar menjadi master design atau sketsa gambar mendetail, kemudian ditransfer ke media lino dengan menggunakan kertas kalkir yang telah di tracing, dilanjutkan dengan tahap cukil, tahap pewarnaan, dan juga tahap cetak ke media kertas.

### B. Pembahasan dan Hasil

Suasana hati atau yang sering disebut dengan kata *mood* adalah keadaan emosional yang bersifat sementara, bisa beberapa menit sampai beberapa minggu. *Mood* biasanya memiliki nilai kualitas positif atau negatif. Dalam artikel kesehatan oleh Tim Olvista mengatakan, dengan kata lain, orang hampir selalu membicarakan salah satu dari kualitas *mood* yaitu *mood* baik (*good mood*) atau *mood* buruk (*bad mood*). *Mood* mempengaruhi cara seseorang merespon rangsangan. Misalnya, *mood* yang tertekan cenderung merespon negatif, sedangkan *mood* senang cenderung merespon dengan semangat. (<http://olvista.com/apa-itu-mood/>, diakses pada 23 April 2021 pukul 11:07 WIB)

*Mood* ———> Emosi ———> Perilaku/Tindakan

Dapat disimpulkan, *mood* terbentuk berdasarkan rangsangan dari luar yang kita dapat, setelah itu muncullah emosi. Setelah merasakan emosi, muncul yang namanya tindakan atau perilaku yang ditunjukkan baik maupun buruk berdasarkan *mood* yang dirasakan. Berbicara mengenai suasana hati atau yang disebut dengan *mood*, dalam hal ini *mood* menjadi salah satu kunci perbedaan-perbedaan karakter yang dimiliki setiap zodiak.

Zodiak (*zodiac*) berasal dari kata latin yaitu *zodicus* yang berarti (lingkaran) hewan. Hal inilah yang melatarbelakangi pemakaian nama

binatang untuk menamai sebuah zodiak. Zodiak adalah istilah astrologi atau ilmu perbintangan yang berkaitan dengan siklus 12 wilayah sepanjang lingkaran eliptik yang berlangsung selama setahun. Diduga rasi bintang atau zodiak sudah ada sejak 3000 tahun sebelum masehi. Bangsa kuno melihat bahwa matahari bergerak teratur di antara bintang-bintang, dan untuk memudahkan pengamatan, mereka membagi lingkaran peredaran matahari menjadi 12 bagian yang terdiri atas bintang-bintang, dan diberi nama sesuai dengan bentuk kelompok bintang yang terlihat di langit. Nama kedua belas rasi bintang itu ialah Aries, Taurus, Gemini, Cancer, Leo, Virgo, Libra, Scorpio, Sagitarius, Capricornus, Aquarius, dan Pisces.

### Zodiak Aries

*The name of the zodiacal Aries is written using two different cuneiform signs, HUN and LU. HUN is the most common writing at Babylon and is an abbreviation of mul lu HUN.GA “the Hired Man”. LU is commonly used at Uruk, but also occasionally used at Babylon which can mean “Sheep”. Evidence from the early third century BC onwards suggests that the zodiacal sign Aries was sometimes interpreted as a sheep. (John Steele, 2018:102)*

Nama zodiak Aries ditulis menggunakan dua tanda paku yang berbeda, HUN dan LU. HUN adalah tulisan yang paling umum di Babel dan merupakan singkatan dari mul lu HUN.GA “the Hired Man”. LU umumnya digunakan di Uruk, tetapi juga kadang-kadang digunakan di Babel yang dapat berarti “Domba”. Bukti dari awal abad ketiga SM dan seterusnya menunjukkan bahwa tanda zodiak Aries kadang-kadang ditafsirkan sebagai domba. (John Steele, 2018:102)

Aries – (21 Maret – 19 April)

Agresif, Energik, Impulsif, Berjiwa Pemimpin, Tidak Sabaran, Egois, Cepat Emosi, Jujur, dan Setia.

Lambang : Domba

Elemen : Api

Planet : Mars

Batu : Berlian dan *Bloodstone*

Mineral : Metal

Warna : Merah

Nomor Keberuntungan : 2,5,11,24,34,47.

Aroma Keberuntungan : Lada Hitam, Cengkeh, Ketumbar, Kemenyan, Jahe, Pohon Cemara, Kayu-kayuan

Bunga Keberuntungan : Bunga Daisy. (<https://felderfans.com/pengertian-zodiak/>, diakses pada 8 Desember 2021 pukul 23:31 WIB)

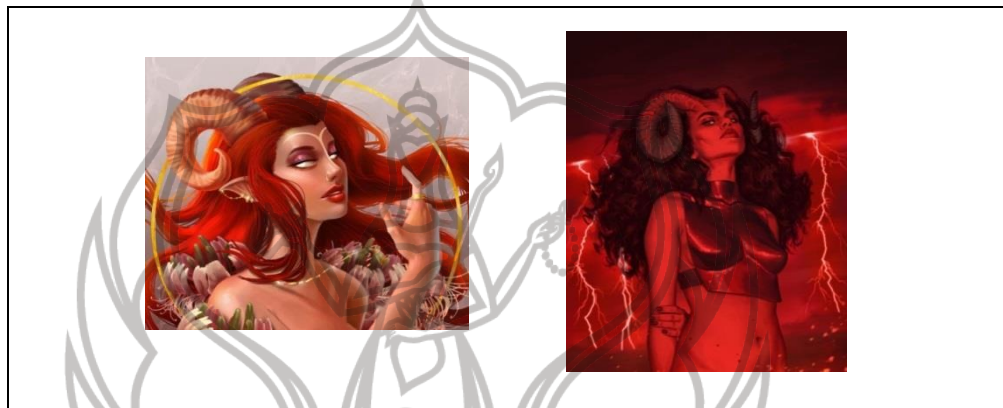
Bunga Keberuntungan: Bunga Daisy.

Konsep penciptaan ini berdasarkan suasana hati dan karakter penulis sesuai dengan zodiak Aries di mana terdapat terjadinya pengalaman dan keadaan yang membuat penulis merespon hal apapun dengan suasana hati yang berlebihan, sehingga karakter tersebut muncul seperti pada saat penulis kehilangan seorang ayah di tahun 2017. Kesedihan yang teramat



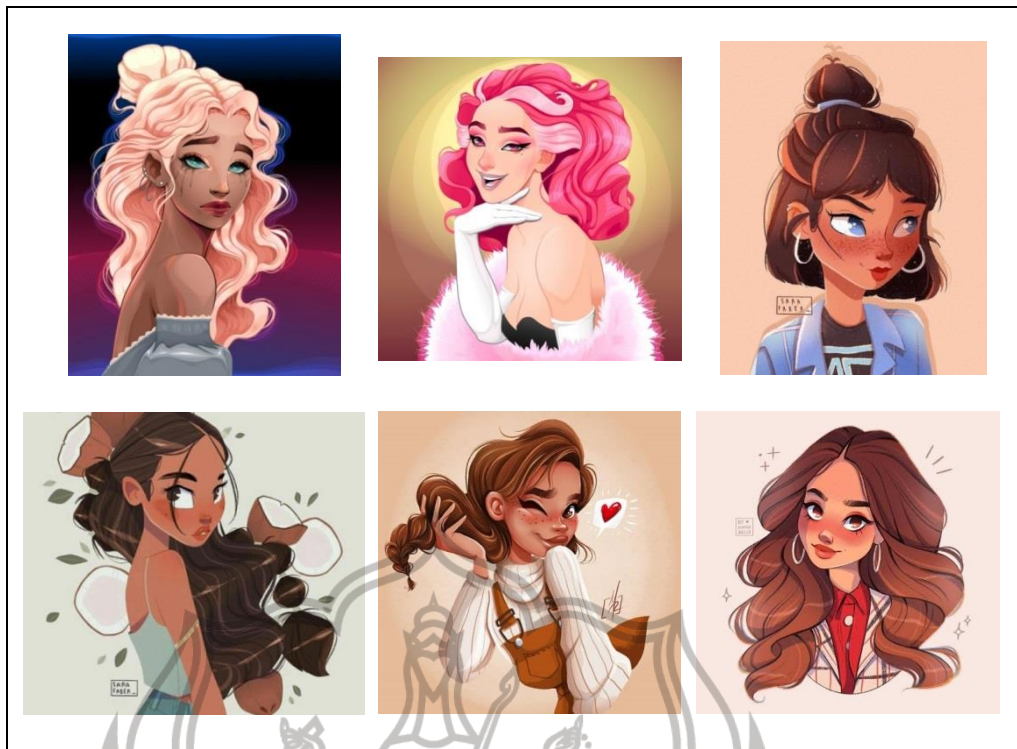
dalam membuat suasana hati penulis selalu mudah marah, mudah terprovokasi dengan hal-hal sepele, emosi yang tidak stabil, terbakar akan keadaan dimana kehilangan seseorang ayah adalah akhir dari segalanya. Kekecewaan yang mendalam membuat penulis memiliki karakter egois untuk tidak percaya dengan siapapun, agresif dalam menangani suatu hal terlebih untuk hal-hal yang menyakitkan, dan berusaha untuk mendapatkan kebahagiaan dengan cara apapun. Sampai pada akhirnya penulis dapat belajar untuk menerima setiap keadaan, mengontrol emosi, berfikir maju ke depan, pantang menyerah untuk memperbaiki keadaan, berusaha untuk mencapai kebahagiaan yang hakiki saat bertemu dengan seseorang yang berzodiak Capricorn di tahun 2019. Termotivasi oleh beliau yang memiliki ambisi untuk maju ke depan, realistis, dan menjunjung tinggi akan kebenaran.

### 1. Gambar Acuan



Gambar 1. Acuan Gambar *Aries Signs*, Zodiak Aries 2020

(sumber: Peaxpx.com dan Deviantart.com diunduh 18 Agustus 2021)



Gambar 2. Acuan Gambar Ilustrasi Potrait Wanita Karya Sara Faber,  
*vector girls charcter 2020*

(Sumber: Freepik.com diunduh 3 September 2021)

## 2. Analisis Gambar Acuan

Gambar 1 adalah ilustrasi zodiak Aries portrait wanita dengan menampilkan lambang dan juga elemen yang terdapat pada zodiak Aries yaitu tanduk domba. Sebagai zodiak dengan ciri tanduk di kepala, proses perwujudan ini akan diwujudkan dengan figure portrait wanita dengan tanduk di kepalanya dan juga ekspresi pada mimik wajah sesuai dengan suasana hati dan juga karakter sifat dari zodiak Aries.

Gambar 2 adalah acuan gambar ilustrasi karya Sara Faber yang menampilkan portrait wanita dengan figur yang berbeda-beda seperti menghadap ke depan dan ke samping. Dalam ilustrasi tersebut diwujudkan dengan gestur tubuh yang disesuaikan dengan ekspresi wajahnya.

Penciptaan karya ini menggunakan teknik cetak tinggi yaitu cetak cukil pada media lino. Dalam hal ini akan diwujudkan dengan portrait wanita sebagai ekspresi dari jati diri dengan mencantumkan simbol-simbol, elemen yang ada pada zodiak Aries, dan juga ekspresi wajah sebagai perwakilan dari bentuk komunikasi kepada penikmat seni yang divisualisasikan dengan karya seni grafis.

### 3. Sketsa Gambar/Master Design



Gambar 3. Master Desain/ Sketsa Detail

(Sumber: Dokumen Pribadi Oktober 2021)

Gambar sketsa detail/master design tersebut digambarkan sesuai dengan karakter zodiak Aries yang diwujudkan dengan ekspresi mimik wajah dan juga gestur tubuh yang memiliki makna tersendiri. Master design yang telah dipilih akan ditransfer ke media lino yang kemudian akan dicukil dan dicetak dengan media kertas.

### 4. Proses Perwujudan

#### 1) Bahan dan Alat

Dalam proses perwujudan karya seni grafis ini, penulis menggunakan lino karet, tinta off-set, kertas kalikir, kestar aster, dan *thinner*/bensin sebagai bahan utama. Untuk alat menggunakan pisau cukil, rol karet pisau palet, keramik, *hairdryer*, mangkok, alat tulis, dan juga kain lap.

#### 2) Teknik

Dalam proses perwujudan, penulis menggunakan teknik cetak tinggi atau teknik cukil. Dimana bagian garis gambar atau outline yang akan dicukil, dan cukilan tersebut akan menghasilkan warna asli kertas pada tahap proses mencetak.

### 3) Tahap Pembentukan

Pada tahap ini dimulai dari tahap persiapan seperti mencari ide dan gagasan dan juga referensi yang akan diwujudkan, kemudian tahap perenungan yaitu tahap pematangan ide dan gagasan yang telah dipilih, lalu tahap pemunculan yaitu tahap dimulainya proses perwujudan karya diawali dengan sketsa gambar lalu disempurnakan menjadi *master design*, kemudian proses *tracing*/mengeblap master design dengan kertas kalkir yang kemudian ditransfer ke media lino, lalu proses mencukil, proses mencetak, dan juga tahap pasca cetak yaitu pengeringan dan pigura.



## 4) Tinjauan Karya



Gambar 4. Karya Tugas Akhir 1

## Emosi

Lino cut on paper, 2020

30 x 40 cm

(Didokumentasikan oleh: Allysa Bintang Safira, 2021)

Sifat Aries yang mudah marah dan emosi membuat ia harus pandai menjaga dan mengontrol emosi ketika berada dalam suatu lingkungan sosial. Api menjadi simbol dari zodiak aries menandakan keberanian dan juga mudah terbakar oleh amarah. Portrait dengan ekspresi wajah yang marah dan pandangan tajam mengartikan bahwa penulis berada dalam keadaan yang sangat marah, kesal, dan memikirkan bagaimana cara untuk membalas amarah yang dirasakan. Seperti kalau orang Jawa bilang *niteni* atau mengingat akan suatu hal atau seseorang yang pernah membuat penulis sangat marah dan kecewa.



Gambar 5. Karya Tugas Akhir 2

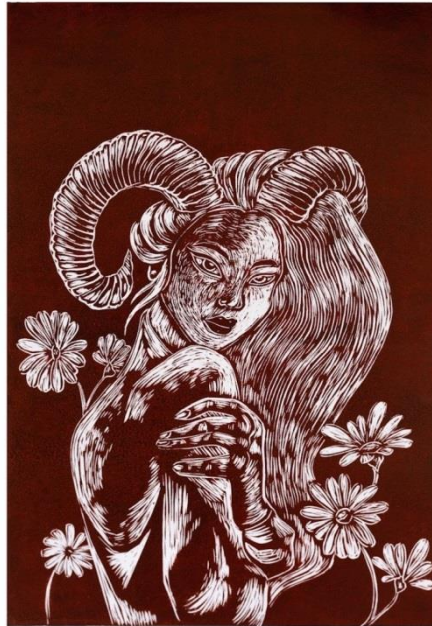
### Puncak Kesedihan

Lino cut on paper, 2020

30 x 40 cm

(Didokumentasikan oleh: Allysa Bintang Safira, 2021)

Puncak kesedihan yang dialami oleh seorang Aries ini digambarkan dengan portrait wajah yang bersedih menangis dengan pikiran kacau sehingga muncul awan dan petir yang menjadikan gelombang-gelombang laut muncul yang disebabkan oleh tangisan yang berlebihan, yang artinya bahwa seorang pezodiak Aries sering memendam atau menahan tangisan di depan orang ketika merasakan kekecewaan yang mendalam, namun ketika sedang sendiri tangisannya akan meledak-ledak. Visualisasi mimik wajah yang menunduk dan mengelurkan air mata sebagai simbol akan keputusasaan yang mendalam akan keadaan yang telah terjadi dengan kehilangan seorang yang amat disayangi. Simbol petir dan juga ombak menggambarkan seperti badai yang diartikan sebagai kesedihan dan tangisan yang berlebihan. Terdapat pengalaman dimana ketika ayah penulis dimakamkan dan waktu di malam hari penulis meluapkan tangisan yang menggebu-gebu hingga menjadikan fisik dan juga mata sembab.



Gambar 6. Karya Tugas Akhir 3

### Daisy Love

Lino cut on paper, 2020

30 x 40 cm

(Didokumentasikan oleh: Allysya Bintang Safira, 2021)

Aries memiliki perasaan cinta seperti bunga Daisy, makna yang terdapat pada bunga daisy adalah kepolosan, kemurnian, kesucian, kesetiaan, kelembutan, dan kebahagiaan. Biasanya, bunga ini diberikan kepada pasangan yang sedang marah atau cemburu untuk mengatakan bahwa si pasangan masih setia. Bunga ini melambangkan makna yang positif. Sama seperti Aries yang memiliki sifat cemburuan namun juga memiliki kesetiaan yang tinggi, menjadikan bunga daisy sebagai lambang dari zodiak Aries. Divisualisasikan potrait mimik wajah yang lembut serta dengan gestur tubuh yang mengartikan sebagaimana pezodiak ini sebenarnya memiliki perasaan yang lembut, hangat, dan juga perhatian. Dalam hal ini terdapat dalam pengalaman ketika pasangan dari zodiak Aries marah, penulis tidak sungkan untuk meminta maaf terlebih dahulu dan juga bersikap lembut dengan mencairkan suasana yang tadinya marah menjadi harmonis. Itu mengapa simbol bunga daisy dijadikan lambang bunga cinta bagi yang berzodiak Aries.



Gambar 7. Karya Tugas Akhir 4

### Loyalty

Lino cut on paper, 2021

30 x 40 cm

(Didokumentasikan oleh: Allysa Bintang Safira, 2021)

Sifat positif yang dimiliki Aries yaitu setia menjadikan zodiak ini banyak yang mengagumi, mulai dari hubungan asmara, karir, pertemanan. Kesetiaannya memiliki peran penting karena dengan setia seorang Aries memiliki peluang-peluang untuk maju. Pengalaman yang penulis dapatkan dengan sifat setia yaitu hingga sekarang penulis dapat berbahagia dengan seseorang yang berzodiak Capricorn dimana orang tersebut tertata, terencana, dan sama halnya sifat setia sangat penting baginya. Divisualisasikan portrait dengan wajah tersenyum dengan simbol-simbol cengkeh sebagai elemen yang terdapat pada ciri zodiak Aries yang bermakna memiliki aroma harum dan hangat sebagai tanda sifat penuh dengan kehangatan.





Gambar 8. Karya Tugas Akhir 5

### Si Pemikir Keras

Lino cut on paper, 2020

30 x 40 cm

(Didokumentasikan oleh: Allysa Bintang Safira, 2021)

Sifat Aries yang pemikir keras membuat ia melakukan segala hal, namun juga halnya dapat membuat ia bertindak tidak terkontrolkan. Portrait wajah yang sedang terlihat memikirkan suatu hal yang keras namun belum menemukan kepastian untuk menentukan tindakan apa yang akan diambil, sama halnya dengan penulis yang belum dapat menerima keadaan yang membuat penulis memikirkan bagaimana untuk mengobati segala hal kekecewaan yang dialami, terus memikirkan untuk bagaimana menghadapi segala keterburukan yang dialami oleh penulis. Divisualisaikan dengan ekspresi mimik muka yang tidak bisa tenang atau dalam bahasa Jawa *spaneng* dan juga visual serpihan bunga yang di lambangkan sebagai tanda bahwa jatuhnya harapan yang telah direnungkan serta simbol bunga sebagai transisi antara kerasnya berfikir dan juga harapan yang masih dapat diharapkan.



Gambar 9. Karya Tugas Akhir 6

### Kejujuran

Lino cut on paper, 2021

30 x 40 cm

(Didokumentasikan oleh: Allysa Bintang Safira, 2021)

Sifat positif dari zodiak Aries adalah mereka memilih untuk jujur dari pada berbohong, karena berbohong sifat yang sangat dibenci bagi pezodiak satu ini. Sifat jujur zodiak Aries bagi penulis adalah *the rules of life*, dimana sifat tersebut selalu penulis junjung tinggi dan sebagai ajaran didalam keluarga. Yang mana kejujuran tersebut adalah keadaan kepahitan ataupun keadaan kesenangan, dengan kejujuran semua akan baik-baik saja. Dan untuk mencapai titik kebahagiaan semua diawali dengan kejujuran dan kasih sayang. divisualisasikan portrait wajah dengan senyuman yang menawan serta cinta kasih yang diajarkan dalam keluarga. *“With honesty you will raise become a good human” my father’s said.* Simbol bunga dan juga cinta yang ada didalamnya mengartikan bahwa kejujuran akan membawa ketenangan dalam hati walaupun bersifat menyakitkan. Dan itu berdasarkan pengalaman penulis dalam hal asmara hingga dapat bertahan lama karena dengan menjadikan kejujuran sebagai pedoman dalam berkomitmen.

### C. Kesimpulan

Suasana hati dan personalitas zodiak Aries menjadi sebuah alasan mengapa selama ini dari kebanyakan karya yang penulis ciptakan bermakna personal dan berhubungan dengan psikologi diri sendiri. Melalui berbagai pengalaman yang dialami dan karakter-karakter yang dimiliki berdasarkan zodiak mampu menghadirkan portrait wanita dengan simbol-simbol yang memiliki karakter dan makna yang penulis yakini. Baik dari segi sifat maupun sikap yang berdasarkan keadaan yang telah terjadi atau bentuk memori-memori yang tidak akan dapat dilupakan. Bentuk perwujudan karya seni ini divisualisasikan menjadi karya seni grafis dengan teknik cukil. Berbagai tahapan proses yang diawali dengan mengumpulkan ide dan gagasan yang kemudian diwujudkan dengan tahap sketsa gambar hingga tahap pewarnaan dan mencetak. Teknik cukil penulis pilih karena mampu mengasikkan cetakan gambar original yang dibuat secara manual dengan goresan-goresan pisau cukil yang memiliki berbagai ukuran dan berbagai ketebalan akan goresan yang dihasilkan. Selain bahan dan alatnya mudah untuk dijangkau, pemilihan teknik ini berdasarkan kemampuan penulis sendiri yang tertarik untuk menciptakan karya dengan menggunakan alat pisau cukil.

Akhir kata, memiliki suasana hati dan pengalaman yang telah terjadi menjadikan seni merupakan media untuk berbagi atau *sharing*. Seni dapat digunakan sebagai media komunikasi bagi penulis untuk mencurahkan segala isi hati dan pikiran tanpa harus bercerita empat mata. Melalui seni penulis mendapatkan pengalaman belajar bahwa setiap sifat, sikap, dan pengalaman apapun baik dan buruk dapat menimbulkan ide dan gagasan yang dapat diwujudkan dengan karya seni. Melalui karya seni ini penulis dapat merasakan lega dan tenang. Melalui karya seni ini pula penulis dapat mengetahui bahwa menerima keadaan dan mengikhlaskan apa yang telah ditakdirkan Tuhan lalu mencari jalan solusi itu membuat hidup menjadi lebih tentram dan bahagia. Hal ini terjadi karena terdapat pengalaman dan kejadian yang telah di lalui dan telah di rasakan, sehingga perasaan untuk menerima dan mengikhlaskan takdir yang telah di gariskan adalah hal yang paling baik untuk di lakukan.

### D. Saran

Bagi individu yang mengalami keadaan dan memiliki karakter seperti penulis, di harapkan mampu memulai kehidupan yang lebih baik lagi. Jangan takut untuk berbicara jujur dengan berbagi pengalaman dan suasana hati yang dapat dilakukan melalui media seni. Dengan memvisualkan menjadi sebuah karya seni, serta dapat dikenang sebagai moment yang tidak akan dilupakan.

**E. Daftar Pustaka**  
**Jurnal**

Susanti, Ria; Husni, D.; Fitriyani, E. 2014. dalam Jurnal: *Perasaan Terluka Membuat Marah*. Jurnal Psikologi, Vol. 10 No. 2, Desember 2014, pp. 103-109

Steele, John. 2018. "Mediterranean Archaeology and Arhaeometry". dalam Jurnal: *The Development of the Babylonian Zodiac Some Preliminary Observations*. USA. Vol. 18, No 4, April 2018, pp. 95-105.

**F. Daftar Laman**

<https://felderfans.com/pengertian-zodiak/> pengertian zodiak dalam Felderfans. Diunduh pada 8 Desember 2021

<http://olvista.com/apa-itu-mood/>, Apa itu Mood? by Tim Olvista on April 30 2013 dalam Kesehatan. Diunduh 23 April 2021

<http://freepik.com> Ilustrasi Potrait Wanita Karya Sara Faber, *vector girls charcter* 2020 diunduh 3 September 2021