

BAB VI. KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Persepsi desainer interior di Yogyakarta tentang desain interior seperti apakah yang dapat memenuhi kebutuhan budaya *ōkenormalan* baruö (*new normal life*) yang diakibatkan oleh pandemi Covid-19 dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Persepsi desainer interior di Yogyakarta tentang perubahan desain interior untuk memenuhi kebutuhan budaya *new normal* akibat pandemi Covid-19 saat ini dan sebelumnya

a. Aspek ruang

- 1) Perubahan perilaku dan ruang akan terjadi dalam *new normal life*.
- 2) Perubahan konsep ruang hunian. Saat ini konsep interior unit apartment berubah kearah tipe *landing house*. Ada penambahan ruang transisi sebelum ke *living room* seperti area *foyer*.
- 3) Perubahan letak dan desain perabot untuk tempat cuci tangan.
- 4) Konsep ruang berubah pasca pandemi Covid-19 *from public to private*. Ruang-ruang publik diisolasi dan masyarakat lebih *stay home*.
- 5) Perubahan ruang komunal ke arah *open space*. Saat ini penciptaan ruang-ruang komunal lebih bersifat semi-privat dan temporer. Aspek teknis tentang jarak, dimensi, skala pun disesuaikan standar kesehatan.

b. Aspek manusia

Unsur kesehatan menjadi sesuatu yang prioritas, dahulu desain seringkali mengutamakan estetika ketimbang hieginitas.

c. Aspek teknis.

Perubahan atau koreksi dalam pencahayaan dan penghawaan. Dahulu proses desain interior menciptakan ruang dengan memperhatikan aspek bentuk, *material* termasuk warna, pencahayaan, penghawaan. Saat ini, desainer interior harus men-*setting* ruang-ruang dan letak *furniture*

berdasarkan jarak aman yang telah disesuaikan dengan standar *physical distancing*-nya WHO ke aspek-aspek tersebut.

Perubahan desain interior untuk memenuhi kebutuhan budaya *new normal* akibat pandemi Covid-19 saat ini dan sebelumnya dipersepsi oleh desainer interior di Yogyakarta dari aspek ruang, manusia, dan teknis. Ruang sebagai variable tetap dan manusia sebagai variable bebas yang menciptakan ruang baru serta aspek teknis yang dimaksimalkan dengan teknologi baru dengan lebih mempertimbangkan unsur kesehatan.

2. Persepsi desainer interior di Yogyakarta tentang potensi desain interior untuk memenuhi kebutuhan budaya *new normal* akibat pandemi Covid-19 selama dan sesudahnya

- a) Tantangan desain interior ke depan adalah memasuki unsur kesehatan dalam semua aspek baik aspek ruang dan aspek teknis pendukung.
- b) Konsep *from public to private*. Segala sesuatu akan kembali ke lingkup terdekat yang bersifat mikro.

Ruang diciptakan dengan batas (*boundary*) dan jarak yang memisahkan antar manusia. Ruang sangat dekat dengan jarak namun tidak dalam jangkauan. Ruang tidak dibuat permanen tapi dapat muncul tanpa melakukan interaksi dengan manusia.

- c) Semua kasus perancangan punya potensi dalam rangka memenuhi budaya *new normal life* tetapi disesuaikan dengan konteks pandemi Covid-19. Proyek hunian untuk desain *kitchen set* akan selalu ada, dan diprediksi akan ada standar desainnya baru pasca pandemi.

Proyek museum dikemas dengan *packing* menarik dengan cara virtual

- d) Perubahan proyek desain interior pasca pandemi akan berpengaruh besar pada perkembangan jenis proyek dan model desain yang merespon situasi pandemi Covid-19.

Proyek *commercial space* diprediksi akan berkurang atau tidak ada. Untuk proyek *shopping mall* diprediksi akan berkurang atau tidak ada lagi. Untuk

proyek kantor, lebih terbatas pada kantor-kantor besar atau kantor pusat dengan perubahan desain kantor dengan model SOHO (*Small Office Home Office*).

Persepsi desainer interior di Yogyakarta tentang perubahan desain interior untuk memenuhi kebutuhan budaya *new normal* akibat pandemi Covid-19 saat ini dan sesudahnya adalah semua jenis proyek komersial dan *residential* punya potensi ke depan dengan menerapkan prinsip-prinsip *next normal* dan pertimbangan kesehatan yang utama.

Berdasarkan uraian di atas, secara garis besar dapat dikatakan bahwa kondisi "*new normal*" membuat kebiasaan-kebiasaan yang ada di masyarakat menjadi berubah dan berpengaruh pada desain interior akibat pandemi Covid-19. Prinsip-prinsip *next normal design interior* tersebut adalah *human centered design*, *historicity culture tradition*, dan *interdiscipline sustainability technology* sangat relevan dengan konteks budaya pasca pandemi Covid-19.

B. Saran

Desainer interior harus dapat menuangkan ide kreatifitasnya dalam perancangan interior dengan menerapkan prinsip-prinsip protokoler Covid-19 sesuai jenis dan fungsi proyek. Isolasi sosial membuat orang berpikir secara mendalam tentang fungsi dan pentingnya ruang domestik yaitu rumah sebagai tempat kerja baru. Desain hunian yang fleksibel dapat mengantisipasi pengaruh Covid-19 lebih mendapat perhatian.

Sebuah karya desain interior yang baik setelah adanya pandemi Covid-19 harus memasukkan prinsip desain baru yaitu prinsip-prinsip *new normal interior design* yang nantinya berkelanjutan menjadi *next normal interior design*. Dalam proses desain, desainer interior harus memasukan unsur kesehatan bebas Covid-19 selain pertimbangan estetika, fungsi, struktur, dan teknologi.

Perubahan yang esensial pasca pandemi Covid-19 akan membutuhkan waktu yang cukup lama hingga pada akhirnya terjadi perubahan secara massal bagi perilaku sehari-hari yang dipengaruhi oleh desain interior dan arsitektur. Pola tingkah laku manusia (*behavior of people*) selama pandemi Covid-19 mungkin

saja bersifat sementara, perlu penelitian lanjutan yang menguji kebiasaan (*habit*) tersebut apakah menjadi budaya bagi semua orang yang harus dipertimbangkan lebih detail dalam penyusunan standar desain baru (*next normal interior design*) dan itu perlu proses waktu yang lama.

DAFTAR PUSTAKA

- Anggaran Dasar HDII. 2015. Himpunan Desainer Interior Indonesia. Jakarta.
- Ching, F.D.K. 2002. *Arsitektur: Bentuk, Ruang dan Tatahanan*. Jakarta: Erlangga.
- Ching, F. D. K. 1996. *Ilustrasi Desain Interior*. Jakarta : Erlangga.
- Cresswell. 2008. *Research Design*. Yogyakarta: Pustaka Belajar diterjemahkan oleh Achmad Fawaid.
- Groat, L. & Wang, D. 2002. *Architectural Research Methods*. New York: John Wiley & Sons. Inc.
- Habraken, NJ. 1982. *Transformation Of The Site*. Combridge, Massachusetts Summer: MIT Press.
- Habraken, N.J., 1978. *General Principles About The Way Built Environment Exist*. Massachussets: Departemen of Architecture MIT.
- Koentjaraningrat 1990. *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Koentjaraningrat. 2000. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineke Cipta.
- M.Sholahuddin. 2020. *Proses Desain Interior. 9 Step for Interior Designing*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Moh. Surya. 1997. *Psikologi Pembelajaran dan Pengajaran*. Bandung: PPB ó IKIP Bandung.
- Muchtar, T.W.2007. "Studi Komparatif Persepsi dan Minat Siswa SMP tentang SMKö. (Skripsi). Bandung: Jurusan Pendidikan Teknik Sipil FPTK UPI.
- Muh. Surya. 1981. *Pengantar Psikologi Pendidikan*. Bandung: FIP-IKIP.
- Neuman, W. Lawrence. 2003. *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches*. Boston: Allyn and Bacon.
- Nurhayati. 2004. *Penataan Tanaman di Rumah Tinggal*. Jakarta: Gramedia.
- Papagergius, A. 1971. *Continuity and Change*. New York: Praeger Publisher.
- Purwaningrum, Lulu, 2020. *Konsep Interior untuk New Normal*. Magister Seni Rupa, Universitas Negeri Solo.
- Ritonga, Jamiluddin. 1998. *Riset Kehumasan*. PT. Grasindo.
- Sarwono, Sarlito Wirawan. 1992. *Psikologi Lingkungan*. Jakarta: Gramedia.
- Soekanto. 2000. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Subroto, T.Yoyok Wahyu. 2020. *Postulat Baru Ruang dalam Arsitektur pada Masa dan Pasca Pandemi Covid-19*. Yogyakarta.
- Suptandar, Pamudji. 1995. *Manusia dan Ruang dalam Proyeksi Desain Interior*. Jakarta: UPT Penerbitan Universitas Tarumanegara.

Jurnal

- Cynthia Siswanto, Andreas Pandu Setiawan. 2015. Persepsi Visual Pengunjung terhadap Elemen Interior Stilrod Café di Surabaya. *Jurnal INTRA* Vol. 3, No. 2, (2015): 143-150.
- Dwi Risky Febrian Dhini, Angela C. Tampubolon, Rea Risky Alprianti. 2018. Persepsi Pengguna terhadap Kualitas Visual pada Ruang Perkuliahan. *Jurnal Lingkungan Binaan Indonesia* 7 (1): 38-45. <https://doi.org/10.32315/jlbi.7.1.38>.
- Dzulkifli, M.A, & Mustafar, M.F. (2013). *The influnce of colour on memory performance: A review*. *J Med Sci*, 20 (2): 3-9.

Ika Mutia dan Elfida Agus. 2018. Persepsi Mahasiswa Arsitektur Tingkat Satu Terhadap Prospek dan Masa Depan Profesi Arsitek. *Jurnal REKAYASA* (2018) Vol. 8, No. 01: 087-100.

Pustaka Laman

- Ahmad Ba'abud. 2020. "Inspirasi Desain Rumah Tinggal Era *New Normal*". <https://realestat.id/berita-properti/inspirasi-desain-rumah-tinggal-era-new-normal/>. (Diakses 10 September 2020, pukul 19.11 WIB).
- Aly Mansur. 2020. "8 Elemen Rumah Tradisional Jepang Menarik Diketahui". <https://rumahlia.com/desain/elemen-rumah-tradisional-jepang>. (Diakses 13 Mei 2020, pukul 19.00 WIB).
- Andika Saputra. 2020. "New-Normal (Islamic) Architecture". <http://www.andikasaputra.net/2020/05/new-normal-islamic-architecture.html>. (Diakses 26 Oktober 2020, pukul 17.25 WIB).
- Ayrine Claudya S. 2020. "Respon dan Perubahan Desain Interior Pasca Covid-19". <https://www.sarae.id/respon-dan-perubahan-desain-interior-rumah-pasca-covid-19/#5-indoor-garden-plants>. (Diakses 3 Oktober 2020, pukul 20.32 WIB).
- Asumsi.co. 2020. "Pandemi COVID-19 Bahkan Bisa Mengubah Arsitektur". <https://asumsi.co/post/pandemi-covid-19-bahkan-bisa-mengubah-arsitektur>. (Diakses 23 November 2020, pukul 22.39 WIB).
- CNN Indonesia. 2020. "Aturan *The New Normal* untuk Pekerja dari Menkes Terawan". <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20200525190341-20-506808/aturan-the-new-normal-untuk-pekerja-dari-menkes-terawan>. (Diakses 25 Mei 2020, pukul 19.56 WIB).
- Dandy Bayu Bramasta. 2020. "Sering Disebut-sebut, Apa Itu *New Normal*?". <https://www.kompas.com/tren/read/2020/05/16/164600865/sering-disebut-sebut-apa-itu-new-normal->. (Diakses 16 Mei 2020, pukul 16.46 WIB).
- Daniel Ngantung, 2020. "Tren Interior Rumah dan Kantor di Era *New Normal*, Seperti Apa?". <https://wolipop.detik.com/home/d-5054002/tren-interior-rumah-dan-kantor-di-era-new-normal-seperti-apa>. (Diakses 15 Juli 2020, 19.40 WIB).
- DestinAsian. 2020. "Desain Unik Restoran di Era Pandemi". <https://destinasian.co.id/desain-restoran-era-social-distancing/>, 2020. (Diakses 3 November 2020, pukul 22.39 WIB).
- Detty Ulyana. 2020. "Tips Desain Ruang Kantor Sehat untuk Cegah Penyebaran COVID-19". <https://blog.spacestock.com/desain-ruang-kantor-sehat/>. (Diakses 26 Oktober 2020, pukul 22.14 WIB).
- Harry Kretchmer. 2020. "COVID-19: Is this what the office of the future will look like?". <https://www.weforum.org/agenda/2020/04/covid19-coronavirus-change-office-work-homeworking-remote-design>. (Diakses 22 Mei 2020, pukul 17.00 WIB).
- Hilda B Alexander. 2020. "5 Langkah Menciptakan Ruang Kerja Nyaman di Rumah". <https://properti.kompas.com/read/2019/09/14/150000721/5-langkah-menciptakan-ruang-kerja-nyaman-di-rumah?page=all>. (Diakses 1 November 2020, pukul 19.56 WIB).

- IDEAOnline. 2020. "Arsitek Bakal Banjir Order Renovasi di Era New Normal, Apa Saja Jenis Pekerjaannya?". <https://idea.grid.id/read/092194241/arsitek-bakal-banjir-order-renovasi-di-era-new-normal-apa-saja-jenis-pekerjaannya?page=all>. (Diakses 14 Juli 2020, pukul 10.00 WIB).
- Ima Purbasari. 2020. "Advertorial Mengungkap Tren Baru Properti New Normal". <http://homediarimagazine.com/advertorial-mengungkap-tren-baru-properti-new-normal/>. (Diakses 15 Oktober 2020, pukul 22.39 WIB).
- Janine Grossmann, Perkins and Will. "The day after: Exploring the new normal in workplace design". <https://www.canadianarchitect.com/the-day-after-exploring-the-new-normal-in-workplace-design/> (Diakses 23 April 2020, pukul 23.09 WIB).
- Johanna Erly Widyartanti. 2020. "Bekerja di Masa Persiapan *New Normal*, Teknologi Ini Dibutuhkan Perusahaan untuk Menyiapkan Kondisi Ruang Kantor yang Sehat". <https://idea.grid.id/read/092192713/bekerja-di-masa-persiapan-new-normal-teknologi-ini-dibutuhkan-perusahaan-untuk-menyiapkan-kondisi-ruang-kantor-yang-sehat?page=all>. (Diakses 12 Juli 2020, pukul 17.00 WIB).
- Kania Dekoruma. 2020. "Desain Rumah Japandi Modern, Hunian Tetap Nyaman di Era New Normal". <https://www.dekoruma.com/artikel/106814/desain-rumah-japandi-modern>. (Diakses 29 Agustus 2020, pukul 17.30 WIB).
- Kece Media. 2020. "Tren Desain Interior Rumah dan Kantor di Era New Normal". <https://kecemedia.com/2020/06/15/tren-desain-interior-rumah-dan-kantor-di-era-new-normal/>. (Diakses 15 Juli 2020, pukul 20.51 WIB)
- Kieron Marchese. 2020. "Copper kills viruses and bacteria so why aren't our surfaces covered in it?". <https://www.designboom.com/design/copper-destroys-viruses-and-bacteria-so-why-arent-our-surfaces-covered-in-it-03-18-2020/> ((Diakses 18 November 2020, pukul 19.41 WIB).
- Kompasiana. 2020. "Tips Mendesain Ruang Interior dengan Protokol *New Normal*". <https://www.kompasiana.com/devimeyliana2355/5fa62bc7d541df185574a592/tips-mendesain-ruang-interior-dengan-protokol-new-normal?page=all>. (Diakses 10 November 2020, pukul 20.32 WIB).
- New York School of Interior Design. 2020. "David Sprouls And David Kleinberg On Why Interior Design Will Matter During And After The COVID-19 Pandemic". <https://www.nysid.edu/blog/2020/4/14/david-sprouls-and-david-kleinberg-on-why-interior-design-will-matter-during-and-after-the-covid-19-pandemic>. (Diakses 1 Mei 2020, pukul 20.42 WIB).
- Rosiana Haryanti. 2020. "Unik dan Menarik, Ini Contoh Desain "*New Normal*". <https://properti.kompas.com/read/2020/06/09/090000821/unik-dan-menarik-ini-contoh-desain-new-normal>. (Diakses 09 Juni 2020, pukul 09.00 WIB).
- Sergey Makhno. 2020. "Life after corona virus: how will the pandemic affect our homes?". <https://www.dezeen.com/2020/03/25/life-after-coronavirus-impact-homes-design-architecture/>. (Diakses 25 April 2020, pukul 21.12 WIB).