

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Karya tugas akhir dengan judul “ Bunga Matahari (*Helianthus annuus* L.) Sebagai Ide Karya Seni Dekorasi Ruang Tamu dengan Alat Sulam *Punch Needle*” telah terwujud dengan melewati proses yang sangat panjang, dimulai dari proses pengolahan ide, pemilihan bahan, hingga proses pewujudan karya dengan tema bunga matahari dalam karya seni *punch needle*. Adapun proses-proses yang penulis lakukan dalam pembuatan karya sulam *punch needle*, dimulai dari membuat sketsa hingga menjadi desain yang nantinya desain ini akan dipindahkan pada kain untuk disulam menggunakan alat berupa *punch needle*.

Terciptanya konsep yang penulis pilih ini berawal dari rasa ingin tahu penulis terhadap tanaman bunga yang petani tanam di tepian lahan pertanian mereka, dan salah satunya adalah bunga matahari yang merupakan salah satu tanaman refugia, yaitu sebagai tanaman untuk mengalihkan para hama dari lahan pertanian para petani. Tidak hanya itu, penulis memilih bunga matahari karena secara visual seperti bentuk dan warna memiliki ciri khas yang sangat mencolok. Sehingga, penulis tertarik untuk menjadikannya tema dalam pembuatan karya tugas akhir penulis.

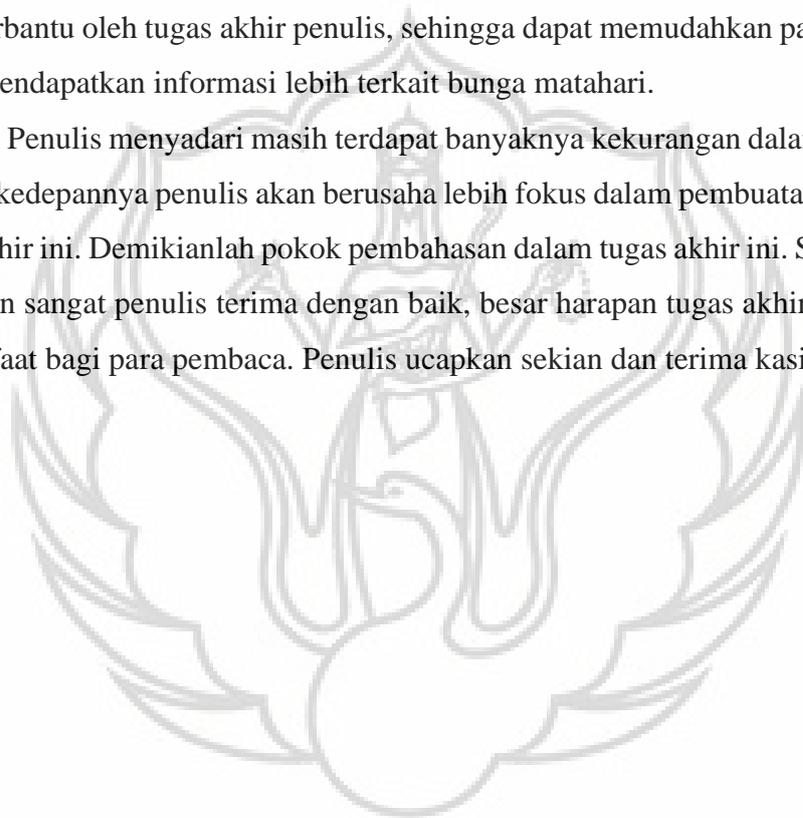
Karya yang penulis hasilkan dari pewujudan tugas akhir ini terdapat 4 karya yang berbeda, yaitu 2 karya cermin hias, 1 karya sarung bantal sofa dan 1 karya taplak meja. Terwujudnya karya seni ini, merupakan salah satu pengharapan penulis untuk mampu menuangkan segala ide dalam bentuk karya seni, dengan makna yang besar harapan dapat dilakukan dalam kehidupan baik para pembaca maupun penulis sendiri.

B. Saran

Selama pengerjaan tugas akhir ini penulis cukup kesulitan dalam mencari buku yang membahas tentang bunga matahari secara terperinci. Tapi bersyukur penulis mampu mendapatkan beberapa jurnal yang membahas tentang bunga matahari ini, sehingga dapat amat sangat membantu dalam pengerjaan tugas akhir ini.

Dengan adanya tugas akhir ini, penulis berharap sekali penulisan ini dapat membantu para pembaca yang membutuhkan pembahasan tentang bunga matahari dapat terbantu oleh tugas akhir penulis, sehingga dapat memudahkan para pembaca untuk mendapatkan informasi lebih terkait bunga matahari.

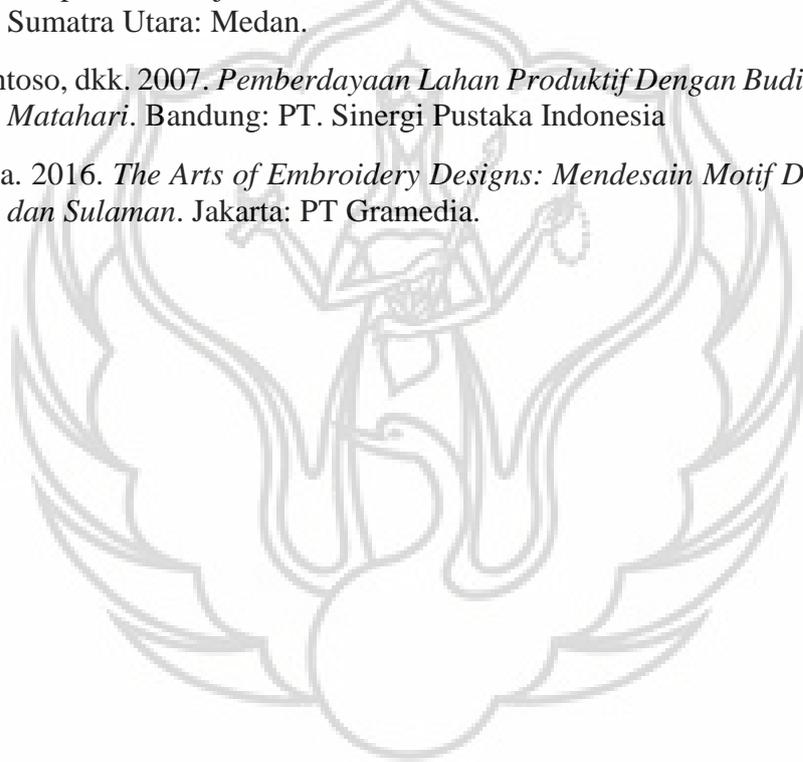
Penulis menyadari masih terdapat banyaknya kekurangan dalam penulisan ini, dan kedepannya penulis akan berusaha lebih fokus dalam pembuatan karya seni tugas akhir ini. Demikianlah pokok pembahasan dalam tugas akhir ini. Segala kritik dan saran sangat penulis terima dengan baik, besar harapan tugas akhir ini mampu bermanfaat bagi para pembaca. Penulis ucapkan sekian dan terima kasih.



DAFTAR PUSTAKA

- Aulia. *Laboratorium Botani Universitas Tanjungpura*. Vol. 8, No. 1, 2020.
- Budiyono, dkk. 2008. *Kriya Tekstil untuk SMK Jilid 2*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan. Direktorat Jendral Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah. Departemen Pendidikan Nasional.
- Dhaniaputri, Risanti. *Ilmu Botani Sebagai Keanekaragaman Jenis Tumbuhan dalam Pelestarian Lingkungan*. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Sains (SNPS). 2017.
- Gie, The Liang. 2004. *Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna.
- Gord, Gordon; D.H. Headrick. 2001. *A Dictionary of Entomology*. MA: CABI Publishing: Cambridge.
- Gustami, SP. 2007. *Butir-butir Mutiara Estetika Timur: Ide Dasar Penciptaan Seni Kriya Indonesia*. Yogyakarta: Prasistwa.
- KBI. 2008. *Kamus Bahasa Indonesia (KBI)*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Monikasari, Intan Novela Setya. 2017. *Keragaman M1 Tanaman Hias Bunga Matahari (*Helianthus annuus L.*) Akibat Penyinaran Iridiasi Sinar Gama*. Skripsi melalui jurnal. Tidak diterbitkan. Fakultas Peternakan dan Pertanian. Universitas Diponegoro: Semarang.
- Oda, Hidetomo; Hidekazu Kubo. 1980. *Sunflower*. Japanese: KAISEI-SHA Publishing Co., Ltd.
- Rachmatulloh, Muhammad Afif, dkk. *Penentuan Faktor Transfer dan Growth Value 134Cs dan 60Co Pada Tanaman Bunga Matahari (*Helianthus annuus L.*) dengan Cara Hidroponik untuk Kajian Awal Fitoremediasi*. *Youngster Physics Journal*, Vol.24, No. 1, Maret 2020.
- Ramadhani, Stevia Tafdhila, dkk. 2019. *Pannacota Biji Bunga Matahari (*Helianthus annuus L.*) Bagi Vegetarian*. *Home Economics Journal*, Vol. 3, No. 2, Oktober 2019.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Estetika, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rizki, Erzi Khalifa. 2020. *Ringkasan Materi dan Latihan Soal IPA untuk SD Kelas 4*. Jakarta: Bhuana Ilmu Populer.

- Sulistyaningsih, Rizka. 2020. Asta Dewata Dalam Sulam Punch Needle. Skripsi. Tidak diterbitkan. Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia: Yogyakarta.
- Sumaryati, Catri. 2019. *Kamus Tata Busana*. Jakarta Timur: Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Septariani, Dwiwati Nurul, dkk. Pemanfaatan Berbagai Tanaman Refugia Sebagai Pengendali Hama Alami Pada Tanaman Cabai (*Capsium annum* L.). 2019
- Sutriono. 2019. Pengaruh Beberapa Jenis Tumbuhan Sebagai Refugia Terhadap Kehadiran Serangga dan Intensitas Serangga Hama Wereng Batang Coklat (*Nilaparvata lugens* Stal.) Pada tanaman Padi Gogo (*Oryza sativa* L.). Skripsi melalui jurnal. Tidak diterbitkan. Fakultas Pertanian. Universitas Sumatra Utara: Medan.
- Urip Santoso, dkk. 2007. *Pemberdayaan Lahan Produktif Dengan Budidaya Bunga Matahari*. Bandung: PT. Sinergi Pustaka Indonesia
- Yuliarma. 2016. *The Arts of Embroidery Designs: Mendesain Motif Dasar Bordir dan Sulaman*. Jakarta: PT Gramedia.



DAFTAR LAMAN

<https://www.kompas.com/skola/read/2021/01/05/110000069/seni-menyulam--pengertian-dan-sejarahnya?page=all> .(diakses pada tanggal 15 Desember 2021 pukul 10.17 wib)

https://id.wikipedia.org/wiki/Sawang_sinawang .(diakses pada tanggal 19 Desember 2021 pukul 16.17 wib)

<https://rimbakita.com/bunga-matahari/> (diakses pada tanggal 21 Desember 2021 pukul 13.05 wib)

<https://id.wikipedia.org/wiki/Morfologi> (diakses pada tanggal 21 Desember 2021 pukul 15.25 wib)

<https://kumparan.com/berita-update/jenis-jenis-tulang-daun-dan-contohnya-1wlfq0zEeuQ/2> .(diakses pada tanggal 22 Januari 2022 pukul 00.19 wib)

