

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Simpulan

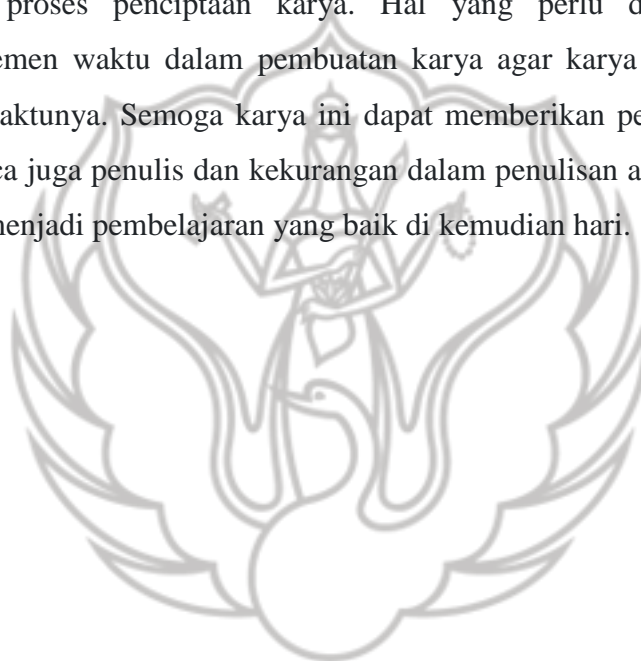
Penciptaan busana yang mengambil tema eksplorasi motif bunga nasional Indonesia pada batik buketan dengan nuansa vintage ini didasari oleh ketertarikan penulis pada kekayaan alam Indonesia yang di dalamnya, diantara banyaknya jenis bunga tersebut terdapat 3 bunga yang mewakili karakter bangsa yaitu bunga Melati sebagai puspa nasional, bunga anggrek sebagai puspa pesona, dan bunga raflesia sebagai puspa langka. Ketiga bunga tersebut memiliki nilai nilai yang mencerminkan keluhuran bangsa kita dan penulis mencoba mengksplorasinya kedalam bentuk batik buketan. Motif bunga pada busana memberikan kesan kuno atau vintage oleh karena itu penerapan motif ini diterapkan pada busana bergaya vintage, busana bergaya vintage tetap memiliki tempat tersendiri di kalangan pecinta fashion karena potongan dari busana ini yang memberi kesan anggun dan manis. Dari pembuatan karya sebanyak 4 busana ini penulis banyak belajar hal baru tentang pembuatan batik dari proses menyanting, mewarna, hingga selesainya proses pembuatan busana

Referensi penciptaan karya ini didapatkan dengan meggunakan metode studi pustaka melalui buku dan internet. Metode studi lapangan tidak digunakan karena terkendala pandemi Covid-19. Dari 5 desain yang dibuat, desain yang diwujudkan berjumlah 4 desain dengan judul koleksi desain yaitu “Toenemen” masing masing busana yaitu Ayunia, Kusuma, Wijayanti, dan Felora yang dibuat dengan bahan utama kain katun sutra untuk menghasilkan tampilan yang mengkilap dan mewah, serta kain satin christian dior juga *lace sofia*. Proses penciptaan menggunakan teknik batik tulis juga cap dengan pewarnaan menggunakan teknik tutup celup yang menggunakan pewarna indigosol dan naftol.

## B. Saran

Berakhirnya proses pembuatan laporan karya busana yang berjudul “Eksplorasi Motif Bunga Nasional Indonesia Pada Batik Buketan Dalam Busana Bernuansa Vintage” ini menciptakan kesan yang sangat berarti bagi penulis sebagai pembelajaran dan pengalaman. Dalam pembuatan sebuah karya dibutuhkan ketekunan, ketelitian juga kerja keras. Perencanaan dengan matang sedari awal akan membuat karya menjadi maksimal juga pesan yang terkandung dalam karya tersebut dapat tersampaikan.

Eksplorasi yang dilakukan jauh jauh hari serta pencarian ide dengan mendalam juga konsisten pada tema yang dipilih sejak awal akan membantu dalam proses penciptaan karya. Hal yang perlu diperhatikan adalah manajemen waktu dalam pembuatan karya agar karya dapat selesai tepat pada waktunya. Semoga karya ini dapat memberikan pengaruh positif bagi pembaca juga penulis dan kekurangan dalam penulisan ataupun dalam karya dapat menjadi pembelajaran yang baik di kemudian hari.



## DAFTAR PUSTAKA

- Asti Musman dan Ambar B. Arini. 2011. *Batik: Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: G Media
- Hadisurya Irma, 2011. *Kamus Mode Indonesia*. . Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Iskandar, Neneng. 2008. *Batik Indonesia & Sang Empu: Go tik swan panembahan Hardjonagoro*. Jakarta: Tim Buku Srihana
- Kusrianto, Adi. 2013. *Batik Filosofi, Motif & Kegunaan*. Yogyakarta: Andi
- Kusumawardhani, Reny. 2012. *How to Wear Batik*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Murtono, Sri. 2007. *Seni budaya dan keterampilan 6*. Jakarta: Yudhistira
- Poespo, Goet. 2009. *A to Z istilah Fashion*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Pusparini, Sari. 2006. *Bunga Nasional Indonesia*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Ramadhan, Iwet. 2013. *Cerita Batik*. Tangerang Selatan: Literati
- Sudiyati, N., Sunarto, S., Sukanadi, M., & Kusumo, P. (2016). INSPIRASI ATT (ALAT TRANSPORTASI TRADISIONAL) SEBAGAI MOTIF KAIN BATIK. *Corak: Jurnal Seni Kriya*, 5(1).
- Tirta, Iwan. 2009. *Batik Sebuah Lakon*. Jakarta: PT Gaya Favorit Press
- Veldhuisen, Harmen C. 2007. *Batik Belanda 1840-1940 Pengaruh Belanda pada Batik dari Jawa: Sejarah dan Kisah di sekitarnya*. Jakarta: PT Gaya Favorit Press
- Wulandari, Ari. 2011. *Batik Nusantara: Makna Filosofis, Cara pembuatan dan industri batik*. Yogyakarta: Andi

## DAFTAR LAMAN

<https://goodnewsfromindonesia.id>, 3 Bunga Ini Ternyata Adalah Bunga Nasional Indonesia, diunduh 29 september 2020.

<https://rimbakita.com/bunga-nasional-indonesia>, diunduh 29 september 2019

<https://harpersbazaar.co.id>, Sejarah fashion tahun 1940-1960, tt: 3093, Diunduh 8 April 2021

<http://batikdan.blogspot.com>, Pola Batik Buketan diunduh 26/ November 2020

<https://threebouquets.com/blogs/article/mengenal-3-bunga-nasional-indonesia>, diunduh 9 April 2021

<https://museumbatikpekalongan.info/> batik belanda dan era perkembangannya diunduh 15 Mei 2021

<https://www.kompas.com/skola/read/2021/04/07/170958369/pola-ragam-hias-geometris> diunduh 25 Mei 2021

