

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Seni merupakan suatu wadah bagi setiap orang bereksperi menyalurkan ide dalam pendapatnya, ide tersebut diwujudkan ke dalam bentuk karya seni yang menggambarkan karakter atau kepribadian seniman. Dalam karya ini mengungkapkan pesan untuk pembaca dan ungkapan hati penulis. Inspirasi bisa di dapat dari mana saja baik itu pengalaman pribadi ataupun melihat dilingkungan sekitar. Pengalaman menjalani hidup ini adalah pengalaman yang sangat berharga, sehingga patut untuk dikenang dan patut didokumentasikan guna menjadi pelajaran dikemudian hari dan untuk dijadikan evaluasi diri untuk menjadi lebih baik.

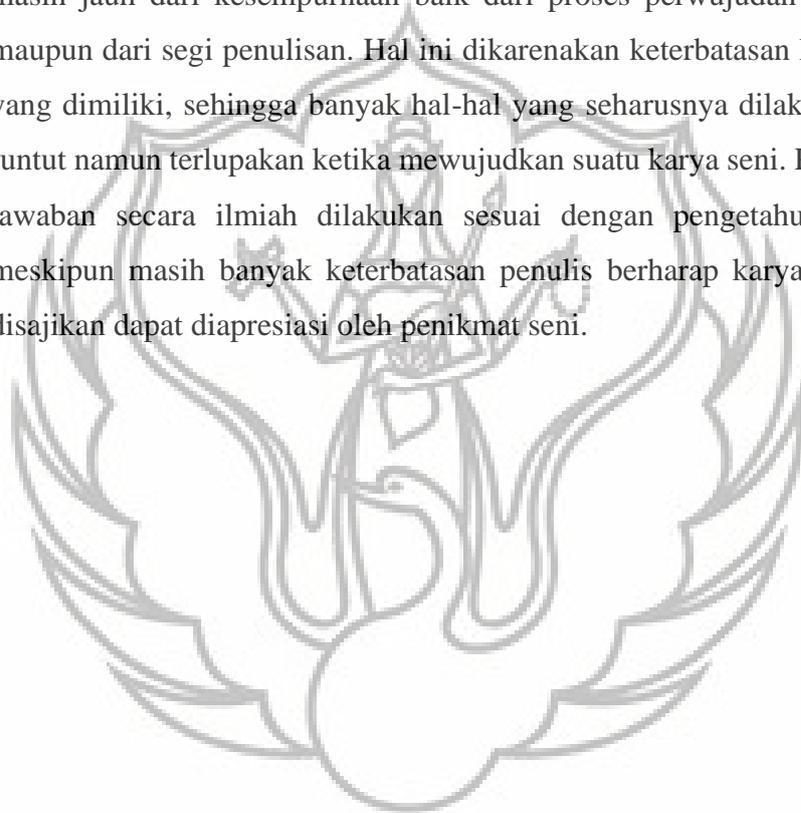
Elang jawa merupakan spesies yang ada di jawa dan sudah memasuki katagori hewan yang sudah dilindungi. Dalam hal ini penulis mendapatkan ide untuk mengangkat elang jawa sebagai judul tugas akhir ini dikarenakan keprihatinan penulis terhadap populasi elang jawa yang semakin hari semakin menurun. Kemudian eksplorasi dilakukan untuk mengembangkan ide dan gagasan menjadi indah dan baru untuk divisualisasikan dalam karya batik lukis. Melalui sumber yang akurat dan kajian teori estetika seni rupa yang matang, jadi penusunan ide maupun gagasan dapat dilanjutkan dalam data acuan. Data acuan digunakan untuk menjabarkan referensi bentuk elang jawa.

Menciptakan suatu karya seni adalah suatu kesenangan bagi seorang seniman, karena seniman dapat berbicara melalui karya yang diciptakannya. Karya tersebut tentu memiliki makna atau maksud dan tujuan yang terkandung dibaliknya, sebuah karya seni dapat digunakan sebagai alat untuk mengkritisi suatu keadaan atau kondisi yang bersifat pro kontra. Berkarya seni sangat erat kaitannya dengan kepuasan batin, kepuasan tersebut akan terpenuhi melalui aspek-aspek yang terkandung dalam sebuah karya seni.

## **B. Saran**

Burung elang jawa merupakan yang langka. Oleh karena itu pemerintah diharapkan untuk memperketat peraturan tentang hewan yang dilindungi. Masyarakat umum juga semoga tergugah kesadaran untuk tidak memelihara elang jawa dan merusak habitatnya. Kesadaran setiap jiwa hal utama dalam menjaga alam dan ekosistemnya.

Penulis menyadari bahwa dalam penyajian karya Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan baik dari proses perwujudan karya seni, maupun dari segi penulisan. Hal ini dikarenakan keterbatasan kemampuan yang dimiliki, sehingga banyak hal-hal yang seharusnya dilakukan secara runtut namun terlupakan ketika mewujudkan suatu karya seni. Pertanggung jawaban secara ilmiah dilakukan sesuai dengan pengetahuan penulis, meskipun masih banyak keterbatasan penulis berharap karya yang telah disajikan dapat diapresiasi oleh penikmat seni.



## DAFTAR PUSTAKA

- Djelantik, A. A. M. 1999. *Estetika: Sebuah Pengantar*. Bandung : Penerbit Seni Pertunjukan Indonesia
- Prawiradilaga, Dewi Malia. 1999. *Elang Jawa: Satwa Langka*. Penerbit Pusat Penelitian dan pengembangan Biologi (P3B0-LIPI Direktorat Jendral Perlindungan dan Konservasi Alam (PKA) DEPHUTBUN dan Japan International Cooperation Agency (JICA).
- Wulandari, Ari. 2011. *Batik Nusantara, Makna Filosofi, Cara Pembuatan dan Industri Batik*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Carole Gray and Julian Malins. *Visualizing Research, A Guide to the Research Proses in Art and Design*: Penerbit Ashgate Publishing Limited.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia* Jakarta: Balai Pusaka
- Suhersono, Hery. 2005. *Desain Bordir Motif Fauna*. Jakarta: Gramedia Pusaka Utama
- Rasjoyo. 2008. *Mengenal Batik Tradisional*. Jakarta: Azka press.
- Kawindrasusanto, Kuswaji. 1981. *Mengenal Seni Batik di Yogyakarta*. Yogyakarta: Proyek Pengembangan Kemuseuman

## DAFTAR LAMAN

[https://id.wikipedia.org/wiki/Elang\\_jawa](https://id.wikipedia.org/wiki/Elang_jawa). Diakses 15 November 2021

Pukul 23.00.

<https://mounture.com/berita/populasi-elang-jawa-alami-penurunan/>.

Diakses 2 Desember 2021 Pukul 19.00

<https://rimbakita.com/kebakaran-hutan/>. Diakses 2 Desember 2021

pukul 07.00.