

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Transmigrasi yang berlangsung di Indonesia khususnya perpindahan masyarakat Jawa ke tanah selatan Sumatera yang kini dikenal sebagai provinsi Lampung memang sudah terjadi begitu lama. Perancangan buku ilustrasi sejarah transmigrasi ini hadir untuk menjadi media penyampaian informasi sejarah transmigrasi.

Dengan menggabungkan unsur visual dan verbal yang dikemas menjadi sebuah buku cerita ilustrasi, diharapkan pembaca dapat mudah mengerti dan membayangkan mengenai alur informasi yang terkandung di dalamnya. Untuk itu buku ini dibuat dengan menampilkan gaya visual semi realis.

Perancangan buku ilustrasi ini merupakan salah satu upaya sebagai sumber informasi untuk generasi keturunan transmigran agar lebih mengenal mengenai sejarah transmigrasi yang terjadi di daerah Lampung.

Dalam proses pengambilan data perancangan karya ini diawali dengan riset serta mengumpulkan data dari berbagai sumber meliputi literatur, artikel, dan sumber-sumber lain dari internet. Kemudian setelah data-data terkumpul dilanjutkan dengan proses penulisan *storyline*. Setelah itu dilakukan pengembangan narasi dari *storyline* yang sudah dibuat. Dilanjutkan dengan proses *me-layout* tulisan dan tata letak ilustrasinya. Setelah itu dilanjutkan dengan pembuatan sketsa *storyboard* dan pembuatan karya. Setelah selesai, kemudian masuk kepada tahap pencetakan buku ilustrasi.

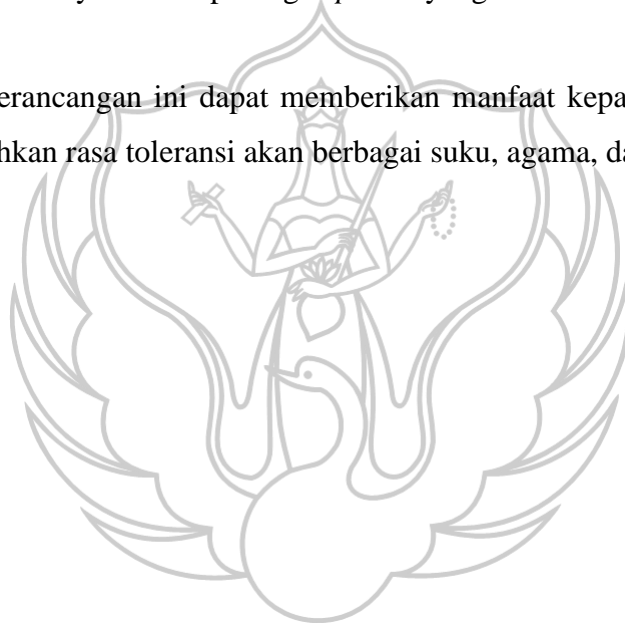
Dalam proses pasca produksi, proses untuk merancang narasi dan ilustrasi yang menjadi inti utama dalam perancangan ini juga penulis rasa masih bisa dieksplorasi lebih dalam lagi dengan mengambil cerita sudut pandang orang pertama sehingga cerita yang ditulis menjadi lebih dekat dan dapat dibuat lebih menarik.

B. Saran

Transmigrasi merupakan topik sejarah yang begitu luas dan membutuhkan riset mendalam serta kesesuaian mengenai objek yang akan dirancang. Selama proses perancangan buku ini, penulis merasa masih banyak hal yang perlu dikaji dan didalami. Keterbatasan akan waktu serta kondisi pandemi yang tidak memungkinkan untuk melakukan riset dan observasi secara langsung yang menjadi salah satu kendala besar dalam perancangan ini.

Penulis sangat menyadari masih banyak kekurangan dalam pembuatan buku ilustrasi sejarah transmigrasi ini. Oleh karena itu, diharapkan akan hadir buku-buku transmigrasi dengan berbagai perspektif. Sehingga cerita sejarah ini bisa menjadi *puzzle* utuh bukan hanya sebuah potongan *puzzle* yang dirasa memberi asumsi satu pihak.

Semoga perancangan ini dapat memberikan manfaat kepada pembaca juga dapat menumbuhkan rasa toleransi akan berbagai suku, agama, dan budaya.



DAFTAR PUSTAKA

- Adytya, B. (2020, Juli 4). *Merdeka.com*. Retrieved from <https://www.merdeka.com/trending/7-tujuan-transmigrasi-pahami-pengertian-serta-ragam-jenisnya-klm.html>
- Aryanti, N. Y. (2014, Juni). Pengembangan Identitas Remaja Transmigran Jawa di Lampung Melalui Pertemanan Antar Budaya di Sekolah. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 2, 94.
- Baya, M. S., Rahman, Y., & Prabawa, B. (2015). Perancangan Buku Ilustrasi Sejarah Keraton Cirebon. *e-Proceeding of Art and Design*, 2, 1091.
- Budianto, A. (2020, Maret). Ketegangan Sosial di Lampung Akibat Program Transmigrasi di Era 1950 an. *Jurnal Candi*, 20, 23.
- Dahlan, M. H. (2014, September). Perpindahan Penduduk dalam Tiga Masa: Kolonisasi, Kokuminggakari, dan Transmigrasi di Provinsi Lampung (1905-1979). *Patanjala*, 6, 335-348.
- Damayantic, A. R. (2015). Literasi dari Era ke Era.
- Dymond, D. (2006). *Penulisan Sejarah Lokal*. Direktorat Nilai Sejarah.
- Effendi. (2007). Ilustrasi dan Cerpen. *Ars, Jurnal Seni Rupa No.4*, 10.
- Gulendra, I. W. (2010). Pengertian Garis dan Bentuk. *Journal ISI Denpasar*, 1-2.
- H.B, S. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian)*. Surakarta: Sebelas Maret Press.
- Khoiriyah, F., Fahri, A., Bramantio, B., & Sumargono. (2019, Juli). Sejarah Toponomi Daerah Transmigrasi Provinsi Lampung Melalui Tuturan Tradisi Lisan. *Jurnal Agastya*, 221.
- Kusrianto, A., & Rosari, R. W. (2009). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Lestari, T. Y., & Utami, R. K. (2015). Analisis Karakteristik Sosial Ekonomi Transmigran Kabupaten Lampung Selatan ke Kalimantan (Kecamatan Ketapang). 11.
- Levang, P. (2003). *Ayo ke Tanah Sabrang: Transmigrasi di Indonesia*. (R. Hidayat, I. Kurniawan, & S. Sitorus, Eds.) Jakarta, DKI Jakarta, Indonesia: Kepustakaan Populer Gramedia.

- Maharsi, I. (2016). *Ilustrasi*. Yogyakarta, DI Yogyakarta, Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Matanasi, P. (2017, Februari 2). *Tirto.id*. Retrieved from <https://tirto.id/jejak-para-transmigran-jawa-di-lampung-cidw>
- Nugroho, S. (2015). *Manajemen Warna dan Desain*. (M. Bendatu, Ed.) Yogyakarta, DI Yogyakarta, Indonesia: Andi Offset.
- Oktavia, Vina;. (2021, Mei 8). *Arsip Interaktif Kompas*. Retrieved from Kompas.Id: <https://arsip-interaktif.kompas.id/transmigrasi>
- Pusat Data dan Analisa Tempo. (2019). *Transmigrasi-Mengubah Wajah Indonesia*. Jakarta: Tempo Publishing.
- Rustan, S. (2010). *Layout Dasar & Penerapannya*. Jakarta, DKI Jakarta, Indonesia: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Salam, S. (2017). *Seni Ilustrasi*. (Tangsi, & M. S. Husain, Eds.) Makassar, Sulawesi Selatan, Indonesia: Badan Penerbit Univeristas Negeri Makassar.
- Siswanto, D. (2010). Pengaruh Pandangan Hidup Masyarakat Jawa Terhadap Model Kepemimpinan. *Jurnal Filsafat*.
- Suryadi. (2008, September). Ilustrasi yang Ilustratif. *Dimensi*, 6, 87.
- Suyitno. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif: Konsep, Prinsip, dan Operasionalnya*. Akademia Pustaka.
- W.J.S, P. (1985). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka.
- Wasino, & Hartatik, E. S. (2018). *Metode Penelitian Sejarah: dari Riset hingga Penulisan*. (P. Sudarmo, Ed.) Bantul, DI Yogyakarta, Indonesia: Magnum Pustaka Utama.
- Wismulyani, E. (2018). *Sejarah Transmigrasi*. Klaten, Jawa Tengah, Indonesia: Cempaka Putih.
- Witabora, J. (2012). Peran dan Perkembangan Ilustrasi. *Humaniora Vol.3*, 659-667.
- Witabora, J. (2012, Oktober). Peran dan Perkembangan Ilustrasi. *Humaniora*, 660.
- Zeegen, L. (2005). *The Fundamentals of Illustration*. Switzerland: AVA Publishing.