

## **BAB V**

### **PENUTUP**

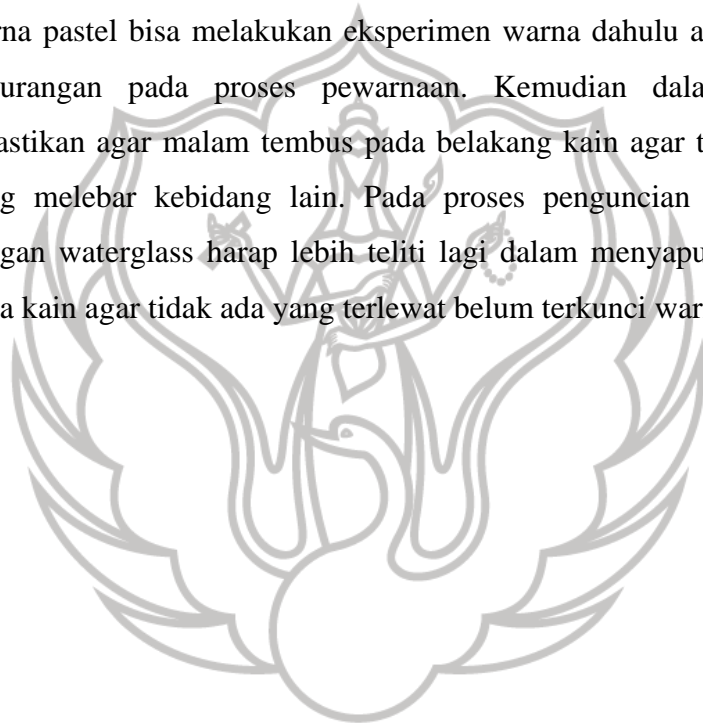
#### **A. Kesimpulan**

Pada karya tugas akhir ini penulis berkeinginan menciptakan motif batik animasi Stegosaurus dan diaplikasikan pada busana casual anak. Berawal dari ketertarikan penulis ketika menonton film dinosaurus kemudian mencari informasi pada dunia industri batik motif dinosaurus sudah ada dipasaran atau belum. Dari ide tersebut penulis menciptakan motif Stegosaurus pada batik anak. Proses menciptakan motif batik Stegosaurus melalui beberapa tahapan yaitu mengumpulkan informasi mengenai hewan tersebut melalui internet, film maupun buku ensiklopedia. Pada motif tersebut tidak hanya motif Stegosaurus namun terdapat beberapa tulisan berupa informasi mengenai Stegosaurus.

Warna yang penulis gunakan pada penciptaan karya ini memakai warna-warna cerah seperti kuning, biru, merah dan ungu yang dikomposisikan sedemikian rupa sehingga menghasilkan warna motif dan busana yang sesuai. Penulis memilih busana casual anak karena menyesuaikan dengan kebutuhan anak usia kanak-kanak yang mana pada usia kanak-kanak mereka banyak aktivitas bermain sehingga membutuhkan pakaian casual yang nyaman untuk bermain. Desain busana yang diciptakan sederhana dan tidak banyak detail pada bagiannya. Busana ini sangat cocok untuk musim panas yang tidak membutuhkan kain yang tebal. Dengan menggunakan kain katun primissima kencana, busana ini sangat nyaman digunakan karena bisa menyerap keringat dengan baik dan tidak tebal.

## B. Saran

Pada proses menciptakan sebuah karya tidak luput dari kendala-kendala yang ditemui, oleh karena itu sebaiknya dilakukan dengan prosedur yang telah dipelajari dan melakukan percobaan terlebih dahulu agar karya yang dihasilkan bisa maksimal. Proses menciptakan karya ini memberikan banyak pengalaman dan pembelajaran baru bagi penulis. Pada proses pewarnaan rencana awal penulis menginginkan *tone* warna pastel namun ternyata terdapat beberapa kendala seperti warna yang diinginkan gagal. Saran dari penulis jika menginginkan warna-warna yang *soft* seperti warna pastel bisa melakukan eksperimen warna dahulu agar mengetahui kekurangan pada proses pewarnaan. Kemudian dalam mencanting dipastikan agar malam tembus pada belakang kain agar tidak ada warna yang melebar kebidang lain. Pada proses penguncian warna remasol dengan *waterglass* harap lebih teliti lagi dalam menyapukan *waterglass* pada kain agar tidak ada yang terlewat belum terkunci warnanya.



## DAFTAR PUSTAKA

- Atiqoh. (2018). *Konstruksi Pola Busana Wanita & Anak*. Sidoarjo: Indomedia Pustaka.
- Bush, P. (2005). *Widya Wiyata Pertama Anak-Anak : Dinosaurus*. Jakarta: PT Tira Pustaka.
- Djelantik, A. (1999). *Estetika : Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Dra.Suryawati, dkk (2011). *Membuat Pola*. Jakarta: Rosda.
- Ernawati, Izwerni, & Nelmira, W. (2008). *Tata Busana Untuk SMK jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Gustami, S. (2007). *Butir-Butir Estetika Timur : Ide Dasar Penciptaan Seni Kriya Indonesia*. Yogyakarta: Prasista.
- Kartika, D. S. (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Lisbijanto, H. (2013). *Batik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nelfia, H., & Supriyadi, S. (2019). *Stegosaurus : Si Kadal Berlempeng*. Jakarta Timur: Bestari Buana Murni.
- Poespo, G. (2007). *Teknik Menggambar Mode Dan Busana*. Yogyakarta: Kanisius.
- Poespo, G. (2009). *A to Z Istilah Fashion*. Jakarta: Gramedia.
- Pustaka, T. (2006). *Deru Dinosaurus*. Jakarta: PT Tira Pustaka.
- Sekar, Puspa,Sari. (2012). *Teknis Praktis Mendesain Baju Sendiri*. Jakarta Timur: Dunia Kreasi.
- Widya, S. (2011). *Membuat Baju Santai Anak dari Satu Pola Dasar*. Jakarta: Demedia Pustaka.
- Zulfikar, M. Y. (2011). *Paleontologi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

## DAFTAR LAMAN

<https://fitinline.com/article/read/6-jenis-busana-berdasarkan-usia-pemakainya/>

(diakses pada 17 Oktober 2021 pukul 22.47 WIB)

<https://kursusjahityogya.blogspot.com/2015/08/buc.html> (diakses pada tanggal 26

September 2021 pukul 08.15 WIB)

<https://www.etsy.com/search?q=kids%20clothes> (diakses pada tanggal 3 Agustus

2021 pukul 08.45 WIB)

<https://www.fimela.com/fashion> (diakses pada tanggal 3 Agustus 2021 pukul

09.15 WIB)

[https://www.amazine.co/39918/12-fakta-menarik-tentang-stegosaurus-yang-](https://www.amazine.co/39918/12-fakta-menarik-tentang-stegosaurus-yang-harus-diketahui/)

[harus-diketahui/](https://www.amazine.co/39918/12-fakta-menarik-tentang-stegosaurus-yang-harus-diketahui/) (diakses pada tanggal 5 Februari 2021 pukul 10.00 WIB)

[https://www.idntimes.com/science/discovery/peter-eduard/fakta-unik-stegosaurus-](https://www.idntimes.com/science/discovery/peter-eduard/fakta-unik-stegosaurus-c1c2-1)

[c1c2-1](https://www.idntimes.com/science/discovery/peter-eduard/fakta-unik-stegosaurus-c1c2-1) (diakses pada tanggal 5 Februari 2021 pukul 10.35 WIB)

[https://geograpik.blogspot.com/2017/07/pengertian-paleontologi-menurut-](https://geograpik.blogspot.com/2017/07/pengertian-paleontologi-menurut-para.html)

[para.html](https://geograpik.blogspot.com/2017/07/pengertian-paleontologi-menurut-para.html) (diakses pada tanggal 5 Februari 2021 pukul 10.43 WIB)