

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Pada karya tugas akhir ini penulis berkeinginan mengangkat tradisi adat Upacara *Bekti Pertiwi Pisungsung Jaladri* ke dalam karya seni yakni selendang batik sebagai pelengkap busana Daerah. Selendang batik tersebut diharapkan mampu mewakili dari gambaran Upacara *Bekti pertiwi pisungsung jaladri* sekaligus mengenalkan tradisi tersebut kepada masyarakat diluar dusun Mancingan.

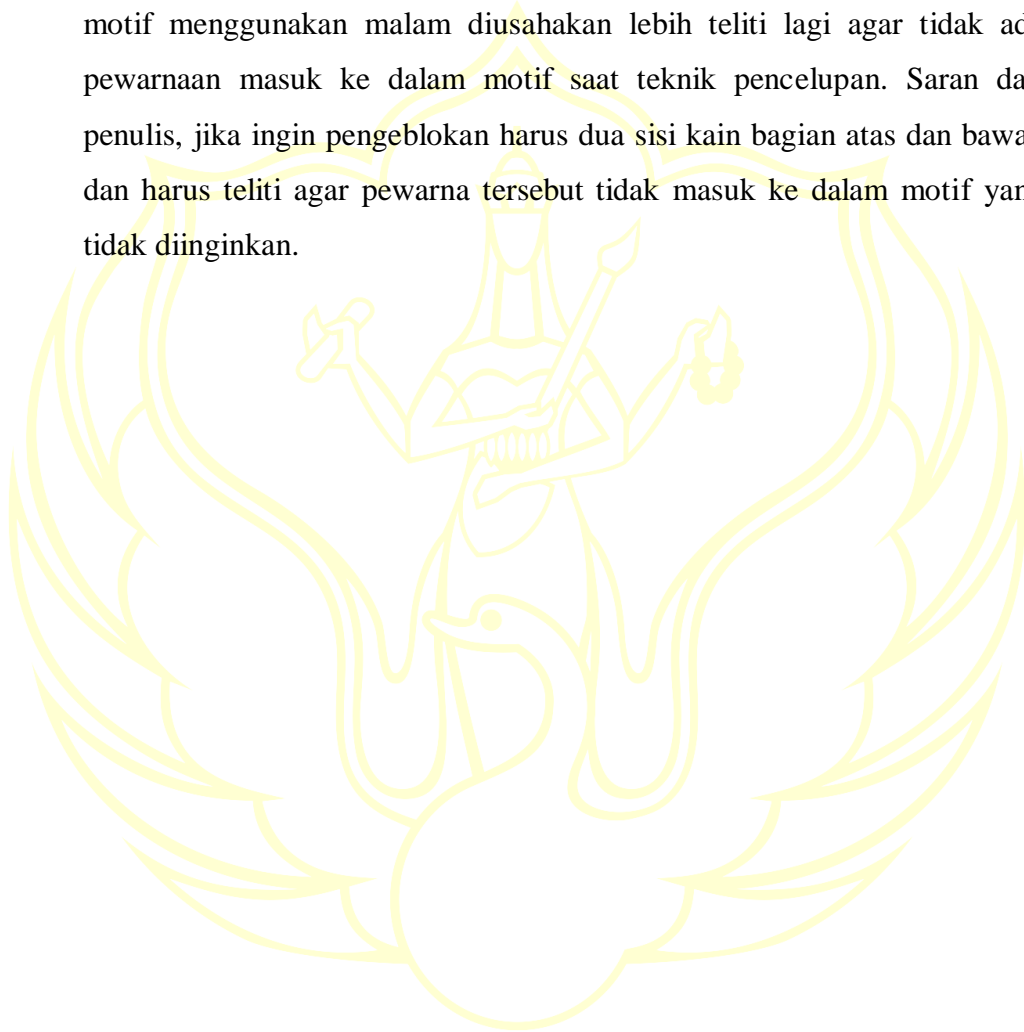
Proses penciptaan karya ini dimulai dengan pencarian data acuan yang diperoleh melalui studi pustaka. Pencipta mengambil beberapa motif utama yaitu Dewi Sri atau Dewi padi yang berkaitan dengan acara tersebut, yang akan menjadi data acuan penciptaan karya. Motif yang dijadikan sumber ide dalam karya selendang ini yaitu: motif utama Dewi Sri dan motif penunjangnya yaitu padi, air laut, air hujan, gunung mahameru, kembang setaman bunga mawar dan melati. Data acuan yang diperoleh selanjutnya akan dianalisis. Analisis dilakukan dengan cara mengamati objek secara detail kemudian mendeskripsikan hasil pengamatan tersebut dengan menggunakan teori estetika. Setelah menganalisis dari berbagai sumber acuan yang berkaitan dengan sumber ide dan sumber karya acuan maka terciptalah beberapa desain, Selanjutnya setelah desain sudah terpilih dilakukan proses pengerjaan sampai tahap *finishing*.

Karya seni yang diciptakan berupa batik dengan tema Upacara *Bekti Pertiwi Pisungsung Jaladri*. Diwujudkan dengan teknik batik tulis dengan teknik colet pewarna remasol dan teknik tutup celup pewarna naphthol. Proses yang dilakukan perlu kesabaran terutama pewarna celup sebanyak 3 kali pewarnaan. Banyak pertimbangan warna dieksperimen terlebih dahulu agar memperoleh hasil yang maksimal.

Hasil karya tugas akhir ini adalah batik tulis ini berbentuk dua dimensi yang berfungsi sebagai selendang. Karya yang dibuat berjumlah 4 selendang batik dengan warna, motif dan konsep yang berbeda-beda.

B. Saran

Setiap hasil tidak sekali sejalan dengan keinginan segalanya perlu proses yang benar, begitu pula dalam menciptakan suatu karya. Pada proses menciptakan karya tidak luput dari kendala-kendala yang ditemui, oleh karena itu sebaiknya melakukan percobaan terlebih dahulu agar karya yang dihasilkan maksimal. Proses penciptaan karya ini memberikan banyak pengalaman dan pembelajaran baru bagi penulis. Pada proses pengeblokan motif menggunakan malam diusahkan lebih teliti lagi agar tidak ada pewarnaan masuk ke dalam motif saat teknik pencelupan. Saran dari penulis, jika ingin pengeblokan harus dua sisi kain bagian atas dan bawah dan harus teliti agar pewarna tersebut tidak masuk ke dalam motif yang tidak diinginkan.



DAFTAR PUSTAKA

- Anas, Biranul, *Batik: Indonesia Buku ke 8*, Jakarta: Yayasan Harapan Kita, 1997.
- Bayuadhy, Gesta, *Tradisi-Tradisi Adiluhung Para Leluhur Jawa*, 2015.
- Carole, Gray and Malins, Julians, *Visualizing Research*, Britania Raya: Ashgate, 2004.
- Djoemena, Nian, S., *Batik dan Mitra*, Jakarta: Djambatan, 1990.
- Djoemana, Nian, S., *Ungkapan Sehelai batik*, Djambatan, Jakarta, 1986.
- Djelantik, *Estetika Sebuah Pengantar*, Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 1999.
- Prasetyo, Anindito, *Batik Karya Agung Warisan Budaya Dunia*, Balai Pustaka, Yogyakarta, 2010.
- Sachari, Agus, *Estetika Makna Simbol dan Daya*. Bandung: Penerbit ITB, 2002.
- Sumardjo, Jakob, *Filsafat Seni*, Bandung: Penerbit ITB, 2000.
- Susanto, Sewan, *Seni Kerajinan Batik Indonesia*, Balai Penelitian Batik dan Kerajinan, Yogyakarta, 1980.
- Wulandari, Ari, *Batik Nusantara*, Yogyakarta: CV Andi Offset, 2011.

DAFTAR LAMAN

<https://travelingyuk.com/bekti-pertiwi-pisungsung-jaladri/227165>. Diunduh 6

Desember 2021, Pukul 22:19.

<https://www.google.com/search?q=gunungan+sayuran+buah+buahan&tbm>.

Diunduh 6 Desember 2021, Pukul 22:55.

<https://photo.sindonews.com/gallery/22629/ungkapan-syukur-dalam-bhekti-pertiwi-pisungsung-jaladri>. Diunduh 6 Desember 2021, Pukul 22:55

<https://www.selendang.com/products/s/kain-batik-motif-gunungan>.. Diunduh 6

Desember 2021, Pukul 22:57.

<https://www.deviantart.com/dancing-doll/art/>. Diunduh 6 Desember 2021, Pukul 23.00.

<https://i.pining.com/originals/.jpg>. Diunduh 6 Desember 2021, Pukul 23.01.

<https://www.behance.net/gallery>. Diunduh 6 Desember 2021, Pukul 23.02.

https://de.pngtree.com/freepng/chinese-classical-wind-wave-shading-elements_3694480.html. Diunduh 6 Desember 2021, Pukul 23.03.

<https://www.istockphoto.com/id/vektor/pola-tetes-air-hujan>. Diunduh 6

Desember 2021, Pukul 23.04.

<https://www.google.com/search?q=kembang+mawar+setaman>. Diunduh 6

Desember 2021, Pukul 23.07.

<https://id.pinterest.com/pin/442056519674678353>. Diunduh 6 Desember 2021, pukul 23.08.

NARASUMBER

Nama : Romo Lasiono

Usia : 63thn

Tokoh : Sesepuh Spiritual Juru Kuncen

Lokasi : Cepuri Parangkusumo