

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Kebutuhan masyarakat urban khususnya yang tinggal di apartemen memerlukan gaya hidup yang efisien dan keterbatasan ruangan karena bentuk hunian vertikal dapat diwujudkan dalam penerapan perancangan furnitur yang berkonsep ringkas dalam packingnya atau furnitur *flat-pack*. Desain yang dihasilkan adalah proses eksplorasi bentuk dan material dari orientasi masyarakat yang tinggal di apartemen karena memerlukan optimalisasi dalam berbagai aspek yaitu aksesibilitas, fleksibilitas dan juga ergonomi. Hasil dari eksplorasi bentuk desain adalah membuat furnitur dengan ringkas dalam packingnya sehingga konstruksi *knockdown* adalah salah satu jawabannya. Dalam perakitannya masih kurang efektif bagi orang awam sehingga lebih disederhanakan dalam konstruksi. Dalam setiap pembelian akan diberikan buku perakitannya dan juga *tool*/alat untuk merakitnya.

Pemilihan gaya dalam sebuah rancangan furnitur juga berpengaruh karena dengan gaya dan tema yang sesuai memberikan nuansa nyaman dan hangat dalam ruangan karena hunian tempat tinggal adalah tempat dimana semua rasa lelah hilang setelah beraktivitas diluar. Desain *flat-pack* dengan menggunakan material jati lawas dengan gaya *contemporary rustic* membawa kesan nyaman dan hangat karena interaksi antara benda dan pemakainya akan muncul dengan sendirinya. Pemilihan material yang sesuai dengan gaya dan tema yang diangkat juga dapat berpengaruh dalam memperindah interior. Selain itu pemilihan material salah satunya material *green design* menjadi hal yang diperhatikan karena semakin meningkatnya kebutuhan masyarakat juga sumber daya alam juga akan semakin menipis. Memanfaatkan kembali material reklamasi menekan mengikisnya sumber daya alam dan juga dengan modal yang kecil menghasilkan nilai jual yang tinggi.

B. Saran Perancangan

Hasil dari perancangan ini bisa digunakan sebagai bahan referensi dan perbandingan untuk perancangan produk sejenis dimasa mendatang. Perancangan produk ini sebagai bahan pertimbangan untuk memperdalam rancangan selanjutnya dengan lebih memperhatikan orientasi tingkah laku, bentuk dan ukuran hunian yang akan diteliti. Selain memperhatikan dan mengumpulkan informasi, pemilihan bentuk konstruksi dari konsep *flat-pack* juga harus diperhatikan karena aspek itu berkaitan pada aspek material, gaya, tema, material dan packaging yang akan digunakan.



DAFTAR PUSTAKA

- Adisurya, S. I. (2019). Pengaruh Perilaku Penghuni Terhadap Bentuk *Layout* Unit Hunian Rusunami Kalibata Jakarta. *Jurnal Dimensi*, 15(2), 173-194.
- Agustiano, E., Setiawan, A. P., Tanaya, F. (2018). Perancangan *Flat-Pack* furnitur. *Jurnal Intra*, 6(2), 519-524.
- Anam, M. K., Ningrum, N. S. W. (2018). Kajian *Layout Furniture* terhadap Standar *Anthropometri* pada Perpustakaan Widya Puraya Universitas Diponegoro. *Jurnal Imaji*, 1(7), 1-10.
- Atmacendana, S., Setyoningrum, Y., Royandi, Y. (2016). Tinjauan Aksesibilitas pada Ruang Publik Hunian Bagi Kaum Lanjut Usia (Studi Kasus Pada Area Makan Panti Tresna Wredha Nazareth, Bandung). *Jurnal Aksen*, 1(2), 31-49.
- Bagas, S. A. R. P., Budiardjo, H., Adrianto, Y. R. (2019). Pengembangan Desain Furnitur Tempat Tidur Untuk Mempertahankan Luas Ruang Gerak Pada Ruangan. *Jurnal Art Nouveau*, 8(1), 1-6.
- Baskoro, M. L., Haq, B. N. (2020). Penerapan Metode *Design Thinking* Pada Mata Kuliah Desain Pengembangan Produk Pangan. *Jurnal Ikra Humaniora*. 4(2). 83-93.
- Cahyaningtyas, A. D., Raharjo, S. (2016). Penggunaan Konsep *Space Saving* Untuk Apartemen Tipe Studio Di Kota Bandung. *Jurnal Idealog*, 1(2), 178-192.
- Darmomo. (2010). Aplikasi Teknik *Finishing* Mebel Dengan Bahan Bahan Berbasis Ramah Lingkungan. *Jurnal Inotek*, 14(2), 208-223.
- Dinata, R., Noer, M. (2020). Tinjauan Konsep Desain *Flat-Pack* Pada Rak Susun 5 Tingkat Terbuka *Masterspace Holeless*. *Jurnal Narada*, 7(2), 245-258.
- Gunawan, E., Purwoko, G. H., Indrawan, S. E. (2017). Atmosfir Baru Pada Interior Kantor Dengan Gaya Modern. *Jurnal Aksen*, 2(2), 93-120.
- Hamsi, A., Siregar, I. A., Sabri, M., Mahdi, Tugiman. (2018). Simulasi Perancangan Dan Pembuatan Shop Drawing Pada Pembangunan Lift Penumpang Kapasitas 20 Orang/1350 Kg. *Jurnal E-Dinamis*, 6(2), 9-19.
- Hidayat, J., Pramono, R. (2019). Desain Hijau: Pemanfaatan Limbah Kayu Jati Untuk Desain Furnitur Naratif dengan Aplikasi Finis Ramah Lingkungan. *Jurnal Visual*, 14(1), 31-40.
- Hidayat, T. (2015). *Perancangan Furnitur Multifungsi Sebagai Solusi Permasalahan Ruang Perumahan Griya Kembang Putih Tipe 36 Kasihan Bantul Yogyakarta*. (Thesis, Universitas Negeri Yogyakarta ,2015) Diakses dari <https://eprints.uny.ac.id/23873>

- Indrani, H. C. (2004). Perancangan Suasana Hangat pada Interior Hunian Modern. *Jurnal Dimensi Interior*, 2(2), 147-165.
- Jamaludin. (2007). *Pengantar Desain Mebel*. Bandung : Kiblat
- Kasali, R. (1998). *Membidik Pasar Indonesia: Segmentasi, Targeting, Positioning*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kotler, Amstrong. (1997). *Marketing I*. Jakarta: Erlangga
- Limantara, C., Mulyono, G., Basuki, L. (2017). Perancangan Set Furnitur Sebagai Fasilitas Belajar, Bersantai, dan Penyimpanan untuk Anak Usia 3-5 Tahun Dalam Rumah Tinggal. *Jurnal Intra*, 5(2), 759-768.
- Maldiputra, Y., Honggowidjaja, S. P., Kattu, G. S. (2018). Perancangan *Furniture "Knockdown"* Berbasis Magnet untuk Apartemen Tipe Studio. *Jurnal Intra*, 6(2), 792-796.
- Martuti, S. S. (2019). Penerapan Konsep *Modern Rustic* Pada Perancangan Hotel Bintang 4 di Bandung. *Jurnal Tugas Akhir Arsitektur*, 4(2), 1-9.
- Nangoy, O. M. (2010). Penggunaan Kayu Reklamasi untuk Furnitur. *Jurnal Humaniora*, 1(2), 531-538.
- Nurdiansah, G., Santoso, B., Nursaidah. (2016). *Penerapan Strategi Pemasaran Stp dalam Meningkatkan Daya Saing di Ud Mebel Aneka Pare Kediri*. Jurusan Studi Manajemen, Fakultas Ekonomi, Universitas Muhammadiyah Jember, Jember.
- Nurhayati, D., Dhokhikah, Y., Mandala, M. (2020). Persepsi dan Strategi Adaptasi Masyarakat Terhadap Perubahan Iklim di Kawasan Asia Tenggara. *Jurnal Proteksi Lingkungan Berkelanjutan*, 1(1), 39-44.
- Panero, J., Zelnik, M. (1980). *Human Dimension & Interior Space*. New York: Whitney Library of Design.
- Pratama, Y. P., Afisena, D., Sarosa, B. (2018). Analisis Proses *Packaging* Dan *Stuffing* Perusahaan Furnitur Lokal Dalam Menjaga Eksistensi Persaingan Global. *Jurnal Manajemen Industri dan Logistik*, 2(2), 159-167.
- Poetra, B. L. (2016). Perancangan Perabot Multifungsi untuk Ruang Huni Terbatas. *Jurnal Intra*, 4(2), 790-797.
- Postell, J. (2007). *Furniture Design 2st Edition*. United States: JOHN WILEY & SONS
- Sachari, A. (2006). Pergeseran Gaya Pada Desain Furnitur Indonesia Abad Ke 20. *Jurnal Dimensi Interior*, 4(1), 9-16.
- Saraswati, G. T. (2018). *Driving Factors Of Consumer To Purchase Furniture Online At Ikea Indonesia Website*. *Jurnal Sekertaris & Administrasi Bisnis*, 2(1), 19-28.

- Sholahuddin, M. (2018). Desain Interior Melalui Pendekatan Kebutuhan Pemakai Pada Hunian Terbatas. *Jurnal Lintas Ruang*, 6(2), 21-30.
- Siregar, H. A., Adi, R. (2021). Kajian Desain Interior Bernuansa Natural-Modern Studi Kasus Khana Spa, Surabaya. *Jurnal Patra*, 3(1), 53-58.
- Wicaksono, A. A., Trisnawati, E. (2014). *Teori Interior*. Jakarta: Gaya Kreasi
- Widodo, L., Sukania, I. W., Sugiyono, R. (2016). Rancangan Furnitur Dan Tata Ruang dengan Dimensi Terbatas Secara Ergonomis. *Jurnal Keilmuan Teknik dan Manajemen Industri*, 4(2), 20-31.
- Wijaya, C., Kusumaniri, Y., Suprobo, F.P. (2015). Perancangan *Portable Folding Furniture* untuk Interior Apartemen Tipe Studio. *Jurnal Intra*, 3(2), 9-17.

DAFTAR LAMAN

- Ababil, A. *Mengenal Tahapan dalam Design Thinking*.
<https://www.gamelab.id/>. Diunduh 29 Juni 2021
- Al Khairi, Y. *Pengertian Apartemen, Karakteristik, Fungsi & Tips Terbaru*.
<https://www.99.co/>. Diunduh 23 Agustus 2021
- Hotz, A. *10 Easy Piece: Grown-Up Guest Beds*. <https://www remodelista.com/>.
Diunduh 4 Juni 2021
- Schrader, K. *7 Foldable Furniture Pieces that Will Make Your Life So Much Easier*. <https://www.apartmenttherapy.com/>. Diunduh 19 Agustus 2021