

BAB V

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Sebelumnya kantor PT. Anugrah Ori Bionatura Indonesia menggunakan rancangan yang eksklusif sesuai dengan keinginan pemilik dengan pemilihan suasana ruang yang cenderung mewah, hal ini mencerminkan kurang adanya relevansi dalam hal citra yang dibangun pada interior dengan produk perusahaan yang dihasilkan. Proses desain yang digunakan perancangan ini dimulai dari tahap intelegensi, desain, pilihan, implementasi, dan evaluasi. Lalu perancang mencoba untuk mendesain ulang dengan mengutamakan unsur sehat dari konsep *hygenic design*. Perancang meredesain dengan memberikan suasana ruang sehat dari pemilihan material yang mempunyai teknologi silver-ion atau teknologi anti bakterial yang dapat diaplikasikan pada dinding dan lantai, kemudian diterapkan di seluruh ruang perancangan. Tema Natural Stamina diusung untuk menunjang konsep *hygenic*, yang terinspirasi dari salah satu produk stamina dari PT. Anugrah Ori Bionatura yang berbahan dasar natural seperti jahe, teh, dan ginseng, penerapan tema ini dieksekusi dalam pemilihan warna pada elemen desain. Selain itu pengaplikasian teknologi HEPA (*high-efficiency particulate air*) filter udara kotor dan virus yang digunakan pada sistem udara di kantor ini akan tambah mendukung konsep *hygenic design*.

Sehingga PT. Anugrah Ori Bionatura Indonesia sebagai perusahaan yang memproduksi produk minuman dan makanan kesehatan tidak hanya berfokus pada produknya saja, namun juga konsisten dengan produk kesehatannya yang tercermin dari konsep *hygienic design* yang diterapkan pada perancangan desain interiornya. Maka dari itu perancangan desain interior kali ini dapat memperkuat citra profesionalitas pada PT Anugrah Ori Bionatura Indonesia sebagai penunjang kenyamanan dan kualitas kinerja karyawan.

B. Saran

1. Hasil karya perancangan ini dapat bermanfaat bagi PT. Anugrah Ori Bionatura Indonesia.
2. Hasil karya perancangan ini dapat bermanfaat sebagai referensi bagi desainer lain yang tertarik dengan desain perkantoran

DAFTAR PUSTAKA

- Ching, Francis D.K. *Arsitektur : Bentuk-Ruang Dan Susunannya*. Jakarta : Erlangga. 1991.
- Dantyo, Rayka, Endang Siti Astuti, dan Ika Ruhana. “Pengaruh lingkungan kerja terhadap motivasikerja dan kinerja karyawan.” *Jurnal Administrasi Bisnis*, Vol. 14 No. 2 September, 2014.
- Dwi Ajie, Miyarso. *Design Process*. Prodi Perpustakaan & Informasi Universitas Pendidikan Indonesia. 2011
- Harsono, dkk. *Administrsi Perkantoran 1*. Bandung: Alqaprint. 2004
- Hignett, S. 2000. *Rapid Entire Body Assessment*. *Applied Ergonomic*. 31:201-205.
- Lewis M. Adam. *Webster’s New American Dictionary*. (1975:671)
- Mills, Geoffrey, Oliver Stanford, dan Robert C. Appleby. *Modern Office Management*. London: Pitman Publishing Limited, 1990.
- Retno SA, Dwi. *Office Interior Design*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Santa, R., Roger, C. *Tomorrow’s Office, Creating Effective and Humane Interior*. London and New York.1997
- SNI 03-6575-2001. *Tata Cara Perancangan Sistem Pencahayaan Buatan Pada Bangunan Gedung*.
- Tim Pusdiklat Pengembangan Sumber Daya Manusia. *Ujian Dinas Tingkat I Kementrian Keuangan: Pengetahuan Perkantoran*. 2018
- <https://aobi.co.id> (diakses penulis pada tanggal 11 Oktober 2020, jam 19.31 WIB)