

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Banyak inovasi-inovasi dengan memunculkan motif dan corak yang beragam dan menarik. Penciptaan karya tugas akhir ini yang berjudul Motif Kawung Kombinasi Bentuk Bunga Anggrek Dalam Balutan Busana *Casual* sebagai ide penciptaan motif batik pada busana *casual* penulis mengangkat Motif Kawung dan Bunga Anggrek ke dalam motif batik yang kemudian diaplikasikan pada busana *casual*. Motif Kawung dan Bunga Anggrek dikembangkan tanpa meninggalkan wujud asli dari bentuk Kawung dan Bunga Anggrek.

Berdasarkan rumusan masalah dalam tugas akhir ini, karya busana *casual* batik ini diwujudkan melalui proses stilasi pada setiap motif batiknya. Pada proses ini ide dituangkan ke dalam bentuk sketsa alternatif sebagai rancangan awal. Dari beberapa sketsa alternatif tersebut nantinya akan dipilih sketsa terbaik untuk diwujudkan ke dalam karya jadi. Dalam mewujudkan karya ini bahan utama berupa kain yang telah dipola dan diproses menggunakan teknik batik dengan sistem pewarnaan tutup dan celup.

Pembuatan busana *casual* dengan batik diawali dengan mengumpulkan berbagai macam informasi dan data mengenai Motif Kawung dan Bunga Anggrek yang kemudian diolah menjadi sebuah sketsa motif batik di kertas. Kemudian setelah itu sketsa motif batik di kertas dipindah ke kain yang sudah di mordanting. Setelah itu, dilanjutkan untuk proses membatik dari *ngelowongi*, pewarnaan, hingga pelorodan. Proses pembuatan karya busana ini dimulai dengan mengumpulkan data tentang jenis-jenis busana. Disaat semua data sudah terkumpul, kemudian membuat 12 sketsa. Jika sudah menyiapkan sketsa terpilih, dilanjutkan proses pengambilan ukuran badan, pembuatan pola busana, pemotongan pola serta proses menjahit hingga dan yang terakhir finishing.

Dalam proses penciptaan ini, sudah barang tentu memiliki banyak kendala. Diantara kendala yang penulis rasakan adalah waktu pengerjaan yang terbatas sehingga pembuatan laporan menjadi sedikit tergesa-gesa. Kendala tersebut tentunya menjadi pengalaman berharga bagi penulis sebagai pembelajaran dalam pembuatan karya selanjutnya. Pemilihan alat dan bahan yang tepat, teknik pewarnaan yang benar, serta pecah pola yang tepat merupakan hal yang sangat perlu diperhatikan agar busana yang terwujud sesuai dengan desain. Penulis berharap semoga melalui karya ini dapat menambah perbendaharaan motif batik Indonesia dan memberikan inovasi pada dunia *fashion*, dan menginspirasi baik untuk para penikmat seni maupun kalangan masyarakat umum.

## **B. Saran**

Adapun saran yang berkaitan dengan pembuatan karya ini adalah, dalam penciptaan motif batik yang diambil tidak selalu berdasar kepada flora dan fauna namun motif tersebut bisa saja diambil dari pengalaman yang estetik dan segala sesuatu yang ada disekitar kita. Dengan berbagai penggalan dan pengabungan dengan motif lain maka batik kontemporer baru dapat dihadirkan sebagai pelengkap motif batik yang ada dimasyarakat. Oleh karena itu penulis menciptakan motif ini sebagai pengembangan batik kontemporer.

Setiap karya harus memiliki perencanaan dan persiapan yang matang agar hasilnya dapat terwujud secara sempurna. Ketekunan sangat diperlukan agar karya selesai dengan tepat waktunya. Jika karya dibuat dengan tergesa-gesa maka hasilnya tidak sempurna. Sebelum membuat karya hendaknya dulu memikirkan sebuah ide atau konsep terlebih dahulu.

## DAFTAR PUSTAKA

- Bercode, T. S. B. (2010). *Mengenal Batik dan Cara Mudah Membuat Batik* (Z. Yusuf (ed.); Cetakan Pe). Tm Sanggar Batik Bercode.
- Kusrianto, A. (2013). Batik - Fiosofi, Motif dan Kegunaan. In B. R. W (Ed.), *Sen'i kaka* (Pertama, Vol. 39, Issue 6). CV. ANDI OFFSET.
- Lesbyanto, H. (2019). *BATIK* (Edisi Kedu). histokultura.
- Nafisah, B., Mayliana, E., & Sukanadi, I. M. (2021). Batik Buketan Motif Bunga Nasional Indonesia Dan Penerapannya Dalam Busana Bernuansa Vintage. *Style : Journal of Fashion Design*, 1(1), 24. <https://doi.org/10.26887/style.v1i1.2109>
- Nuniek Mawardi, T. K. (2020). *TREN FORCESTING*. Vika Andila, R. Fitri Fauzi.
- Yustisia, Q. D. (2011). *Aplikasi fotografi bunga anggrek pada desain kalender meja*.

<https://id.pinterest.com/>

<https://images.app.goo.gl/CGC5WNRdmd2crngs6>

[https://manado.tribunnews.com/amp/2021/02/03/anggrek-violet-si-cantik-yang-harum-dan-bawa-keberuntungan#aoh=16432075839721&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&amp\\_tf=Dari%20%251%24s](https://manado.tribunnews.com/amp/2021/02/03/anggrek-violet-si-cantik-yang-harum-dan-bawa-keberuntungan#aoh=16432075839721&referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com&amp_tf=Dari%20%251%24s)

<https://deweezz.com/jenis-bunga-anggrek-lengkap/>