

## BAB V

### KESIMPULAN

#### A. Kesimpulan

Perancangan pabrik cokelat Monggo Bangunjiwo ini menggunakan metode proses desain *double diamond* yang dibuat oleh British Design Council yang kemudian dipertajam dengan *systematic layout planning* menurut Wignjosoebroto yang dapat memberikan hasil perancangan yang maksimal.

Tema *Cultural Factory* yang digunakan pada perancangan kali ini diterapkan berdasarkan kebutuhan ruang pada bangunan pabrik yang tidak hanya digunakan sebagai bangunan produksi, namun juga sebagai edukasi bagi para pengunjung, dimana aspek budaya Jawa sebagai ide utama yang digunakan sebagai alat penopang yang dapat memperkuat konsep desain lokalitas kakao yang dimiliki Indonesia. Gaya kontemporer digunakan sebagai alat bantu atau sebuah jembatan untuk menggabungkan dua nilai yang bertolak belakang yaitu modern dan tradisional. Sehingga gaya kontemporer dan tema *Cultural Factory* pada perancangan pabrik cokelat Monggo di Bangunjiwo dapat menciptakan konsep *Education of Local Cacao Experience* yang dapat menghasilkan sebuah citra baru yang kuat bagi cokelat Monggo, sehingga dapat memperluas demografi target pasar.

#### B. Saran

1. Hasil karya perancangan ini dapat bermanfaat bagi bangunan cokelat Monggo Bangunjiwo.
2. Hasil karya perancangan ini dapat bermanfaat sebagai referensi bagi desainer lain yang tertarik dengan pabrik cokelat maupun pabrik budaya ataupun bangunan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Assauri. S. (1999). *Managemen Produksi dan Operasi: Edisi Revisi*. Jakarta: Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia
- Beckett, S.T. (Ed.). 2009. *Industrial Chocolate Manufacture and Use, Fourth Edition*. Chichester: Blackwell Publishing.
- Ching, Francis D.K. *Arsitektur : Bentuk-Ruang Dan Susunannya*. Jakarta : Erlangga. 1991
- Hughes, Phillip. *Exhibition Design*. London: Laurence King Publishing.2010
- Koirala, Saurav. *Cultural Context in Architecture*. Nepal: Tribhuvan University. 2016
- Kusumowidagdo, Astrid. 2010. Pengaruh Desain Atmosfer Toko Terhadap Perilaku Belanja. *Jurnal Manajemen Bisnis*. 3(1): 17-32.
- Wignjosoebroto, Sritomo. *Tata Letak Pabrik dan Pemindahan Bahan*. Surabaya: Guna Widya. 2009
- Santa, R., Roger, C. *Tomorrow's Office, Creating Effective and Humane Interior*. London and New York.1997
- Sumanto. *Manajemen Sumber Daya Manusia – \_Memasuki Revolusi Industri 4.0*. Yogyakarta: Penerbit ANDI, 2020.
- <http://chocolatemonggo.com> (diakses penulis pada tanggal 1 April 2021, jam 09.08)
- [https://www.designcouncil.org.uk/sites/default/files/asset/document/ElevenLessons\\_Design\\_Council%20\(2\).pdf](https://www.designcouncil.org.uk/sites/default/files/asset/document/ElevenLessons_Design_Council%20(2).pdf) (diakses penulis pada tanggal 2 April 2021, jam 10.12)
- [www.kbbi.web.id](http://www.kbbi.web.id) (diakses penulis pada tanggal 19 Mei 2021, jam 14.12)