

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan laporan yang telah dibuat, berikut adalah kesimpulan yang bisa diambil dari seluruh proses pembuatan karya tugas akhir film animasi berjudul “DI BALIK BUKU”.

1. Penciptaan film animasi “DI BALIK BUKU” telah selesai dengan durasi utuh 6 menit 48 detik. Jumlah *shot* keseluruhan 50 *shot*, dengan format HDTV 1920x1080 px 24 fps (*frame per second*). Durasi pengerjaan film memakan waktu 1 tahun.
2. Penciptaan film animasi “DI BALIK BUKU” menerapkan beberapa prinsip animasi sesuai dengan ketentuan.
3. Penciptaan film animasi “DI BALIK BUKU” telah berhasil diselesaikan sesuai dengan tujuan dari pembuatan film. Tujuan pertama, yaitu menciptakan sebuah karya film animasi dua dimensi dengan teknik digital drawing menggunakan teknik *frame by frame*. Kedua, untuk menyampaikan pesan yang terkandung dalam cerita ke dalam bentuk film animasi sesuai dengan temanya. Kemudian yang terakhir yaitu menjadikan animasi “DI BALIK BUKU” sebagai salah satu animasi edukasi yang inspiratif terhadap masyarakat luas terutama masyarakat Indonesia.
4. Penciptaan film animasi “DI BALIK BUKU” telah berhasil diciptakan sesuai dengan konsep dan tema yang diinginkan. Film animasi yang bertemakan *Slice of life* yang terkonsep dari sedikit pengalaman pribadi penulis dan unsur kebudayaan Indonesia yang mewakilkan nilai-nilai serta pelajaran yang bermakna bagi masyarakat luas.

B. Saran

Setelah menyelesaikan pembuatan film animasi 2D “DI BALIK BUKU” terdapat banyak sekali kekurangan dan masalah yang dihadapi selama proses berlangsung terutama yang mengakibatkan keterlambatan dalam pengumpulan karya, dengan demikian dibuatlah saran berdasarkan pengalaman selama proses pembuatan karya. Bertujuan sebagai pengingat agar mengurangi kesalahan yang terjadi baik dalam produksi animasi maupun dalam manajemen waktu, antara lain :

1. Mematangkan konsep sejak awal sangat penting agar hasil akhir tidak berbeda jauh dengan ekspektasi yang dibayangkan sejak awal.
2. Mencari referensi dari berbagai sumber. Seperti menonton film, membaca buku, dan belajar dari rekan yang juga menggeluti bidang animasi.
3. Lakukan riset atau penelitian terlebih dahulu. Eksplorasi langsung ke lapangan sangat diperlukan agar karya dapat dipertanggungjawabkan dengan benar.
4. Mempergunakan teknik animasi yang efisien atau yang sudah biasa dipakai agar memudahkan dan mempercepat proses pembuatan film.
5. Memahami lebih dalam dan sering mempraktekkan 12 prinsip animasi dalam memproduksi animasi.
6. Lebih sering untuk berlatih menggambar dan belajar memproduksi sebuah film animasi sehingga lebih fokus dalam menjalani kuliah.
7. Perhatikan manajemen waktu. Tidak perlu juga terlalu terburu-buru dalam bekerja agar hasil akhirnya bisa dikoreksi ulang dan lebih dimaksimalkan lagi.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Adinda & Adjie. (2011), *Film Animasi 2d Berbasis 3d Menggunakan Teknik Cell Shading Berjudul The Postman Story*, 6. Tugas Akhir. Surabaya: Stikom.

Dianda, Amita. (2018), *Psikologi Remaja dan Permasalahannya*. Tangerang: ISTIGHNA.

Janice J, Beaty. (2013), *Observasi Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana Prenadamedia.

Maestri, & Adindha. (2006), *Digital Animasi Character. FILM ANIMASI 2D BERBASIS 3D MENGGUNAKAN TEKNIK CELL SHADING BERJUDUL THE POSTMAN STORY*, 7. Tugas Akhir. Surabaya: STIKOM.

M. Sayyid Muhammad, Az-Za'balawi. (2007), *Pendidikan Remaja antara Islam dan Ilmu Jiwa*. Jakarta: Gema Insani.

Vega, Wendy. (2004), *The Making of Animation: Homeland*. Bandung: Megindo Tunggal Sejahtera.

Laman

Baliberkarya. 2017. "Ini Mitologi tentang Dewi Saraswati", <https://www.baliberkarya.com/read/201701210004/ini-mitologi-tentang-dewi-saraswati.html>, diakses pada 10 Januari 2022 pukul 18.00

MyAnimeList, 2017. "Yume ga Sameru made", https://myanimelist.net/anime/35932/Yume_ga_Sameru_made, diakses pada 7 September 2020 pukul 15.25

Wikipedia. 2019. "Saraswati", <https://id.wikipedia.org/wiki/Saraswati>, diakses pada 7 September 2020 pukul 10.39

Wikipedia, 2020. "5 Centimeters per Second", https://en.wikipedia.org/wiki/5_Centimeters_per_Second, diakses pada 8 September 2020 pukul 20.00