

## **BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN**

### **A. Kesimpulan**

Pertama, Lakon yang bersumber dari sejarah perlu memperhatikan cara pembuatannya, seperti halnya naskah *Janji Pertiwi*. Kejadian dan peristiwa peperangan hendaknya disesuaikan dengan sejarah yang ada, sesuai sumber data terferifikasi.

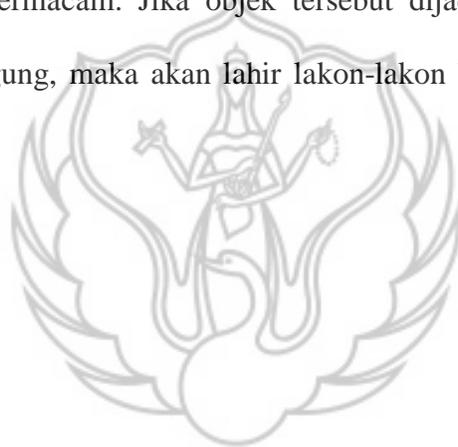
Kedua, Naskah *Janji Pertiwi* telah melalui beberapa kali perbaikan, baik dari judul, alur cerita, dan konflik-konfliknya, sehingga lakon yang tercipta menjadi semakin *apik* dan menarik. Lakon yang menarik tentu akan membuat pembaca semakin giat dalam pembedahan objek di dalamnya.

Ketiga, Penciptaan naskah *Janji Pertiwi* merupakan sebuah karya yang mengangkat latar sejarah yang tidak diekspos. Akibatnya, masyarakat tidak tahu-menahu akan kesejarahan yang pernah terjadi di kota bersemboyan beriman itu. Naskah *Janji Pertiwi* menjadi salah satu objek yang dapat digunakan sebagai media pembelajaran melalui suatu karya.

Keempat, dengan terciptanya naskah *Janji Pertiwi*, diharapkan dapat meningkatkan keingintahuan pembaca/penonton akan sejarah lampau yang pernah terjadi. Terutama sejarah-sejarah lokal yang tidak banyak diketahui publik.

## **B. Saran**

Pemerintah Daerah Kebumen perlu memberikan fasilitas untuk penggalian sejarah, mite, dan legenda sebagai bahan pembuatan naskah lakon bersumber dari kekayaan budaya Kebumen. Hal tersebut harus dipertimbangkan agar masyarakat yang akan mengangkat objek kajian tersebut dapat dengan mudah menemukan sumber data terverifikasi. Perlu dijalin adanya kerjasama jurusan teater dengan Pemerintah Daerah Kebumen. Tak hanya dari sejarah, Kebumen memiliki cerita mite dan legenda yang bermacam. Jika objek tersebut dijadikan kajian yang diangkat menjadi cerita panggung, maka akan lahir lakon-lakon baru yang belum diciptakan sebelumnya.



## DAFTAR PUSTAKA

- Ananda, Ravie. 2017. *Panjer Nagari: Sisi Gelap Prusia Jawa*. Yogyakarta: CV Harfeey.
- Damayanti, Ima. 2006. *Psikologi Seni: Sebuah Pengantar*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Darmono, Sapardi Djoko. 2005. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional
- Egri, Lagos. 2020. *The Art of Dramatic Writing* Terjemahan Anastasia Sundarela. Yogyakarta: Kalabuku.
- Hurlock, Elizabeth B. 1991. *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Edisi Kelima. Jakarta: Erlangga.
- Istopo, Sebul. 1984. *Palagan Sidobunder* dalam Buku Laporan Pembangunan Balai Desa Sidobunder. Kebumen: Panitia Pembangunan Balai Desa Sidobunder.
- Iswantara, Nur. 2016. *Drama : Teori dan Praktik Seni Peran*. Yogyakarta: Media Kreatifa.
- Koentjaraningrat. 1993. *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Edisi Ketiga. Jakarta: Gramedia.
- Ngalimun, dkk. 2013. *Strategi dan Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Parlinanta, Surya. Artikel: *Kedatangan Belanda Diboncengi NICA*. Diakses pada 30 November 2021.
- Raditya, Iswara N. 2018. Artikel: *Agresi Militer I: Saat Belanda Mengingkari Perjanjian Linggarjati*. Diakses pada 30 November 2021.
- Rivai, Mohammad. 1984. *Tanpa Pamrih Kupertahankan Proklamasi Kemerdekaan Indonesia 17 Agustus 1945*. Jakarta: PT Intermedia.
- Rochmat, Saefur, dkk. 2020. *Kebumen Berjuang: Perjuangan Rakyat Kabupaten Kebumen Era Tahun 1945-1949*. Kebumen: DHC-BPK 45 Kabupaten Kebumen

- Sahid, Nur, dkk. 2017. *Jurnal Seni Penciptaan Drama Radio "Ratu Adil: Prahara Tegalrejo" Sebagai Media Pendidikan Karakter*. MUDRA Jurnal Seni Budaya Vol.2 No.1, Februari 2017.
- Santosa & Rocher. 2016. *KNIL: Perang Kolonial di Nusantara dalam Catatan Prancis*. Jakarta: Kompas Media Nusantara.
- Soetanto, Himawan. 2006. *Yogyakarta 19 Desember 1948 Jenderal Spoor (Operatie Kraat) Versus Jenderal Sudirman (Pemerintah Siasat No.1)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- STM Negeri Kebumen. 1992. *Karya Tulis: Mengungkap Kembali Sejarah Perjuangan Rakyat Kebumen dan Sekitarnya pada Masa Revolusi Fisik Tahun 1947-1949*. Kebumen.
- Sudjiman, Panuti. 1991. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Suprpto, dkk. 2007. *Pendidikan Kewarganegaraan SMA/MA Kelas 1*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Tasdik. 1994. [Manuskrip]
- Tentara Pelajar Kedu. 1987. *Sejarah Perjuangan Tentara Pelajar Kie III Det III Be 17*. Jakarta: Yayasan Bhakti Kedu.
- Wirjopranoto, dkk. 2003. *Gelegar di Bagelen, Purworejo, dan Pengabdian Lanjutannya*. Purworejo: Ikatan Keluarga Resimen XX Kedu Selatan
- Yani, Ibu A. 1981. *Ahmad Yani: Sebuah Kenang-Kenangan*. Jakarta.

## NARASUMBER

**Bapak Bambang Priyambodo S.Sos.** (Putra Mantan Veteran dan Pengawal Bung Karno, Alm. Bapak HR Soenarto Danusumarto), Gg. Sindoro III No. 27 Gombong, Kab. Kebumen selaku Narasumber Buku *Kebumen Berjuang: Perjuangan Rakyat Kabupaten Kebumen Era Tahun 1945-1949* (2020).

**Bapak Ravie Ananda, S.Pd.**, Jl. Garuda 13 Kebumen, Kab. Kebumen selaku Sejarahwan Kebumen dan Penulis Buku *Kebumen Berjuang: Perjuangan Rakyat Kabupaten Kebumen Era Tahun 1945-1949* (2020).

