

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Tema lagu Walker's Theme karya Gerald Albright berjumlah 24 birama dan terdapat 6 frase. Bentuk lagu Walker's Theme yaitu *Three Part Song Form* atau bentuk 3 bagian. Periode A terdapat 2 frase, yaitu frase anteseden dan frase konsekuen. Periode B terdapat 2 frase, yaitu frase anteseden atau frase tana dan frase konsekuen atau frase jawab. Periode C terdapat 2 frase, sama seperti periode A dan periode B pada periode C terdapat pula 2 frase yaitu frase anteseden dan frase konsekuen.

Susunan pada tema lagu Walker's Theme adalah A-B-C-A-B-C-A pada pengulangan A terakhir terdapat modulasi. Setelah modulasi kemudian dilanjutkan ke bagian improvisasi sebanyak 32 birama.

Dapat dilihat improvisasi yang dilakukan Gerald Albright menggunakan tangga nada pentatonis, tangga nada kromatis, dominan seven, dominan bebop, *arpeggio* dipadukan dengan memunculkan motif-motif baru yang sangat banyak hingga terjadi variasi-variasi yang menarik. Gerald seringkali menggunakan pengolahan motif secara repetisi, agumentasi, echo untuk melakukan improvisasi.

B. Saran

Berikut beberapa saran yang bisa penulis sampaikan untuk pembaca yang dapat dicermati:

1. Melakukan analisis lagu merupakan suatu tahap yang sangat baik agar memperoleh perkembangan dalam permainan improvisasi.

2. Mempelajari, memahami, kemudian mengaplikasikan yang sudah didapat dalam menganalisis.
3. Mengaplikasikan pengulangan motif dapat memperkaya variasi saat berimprovisasi.



DAFTAR PUTAKA

- Angeli, G. (2013). *Classical & Jazz Saxophone*. May.
- Arti kata analisis - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online*. (n.d.). Retrieved December 26, 2021, from <https://kbbi.web.id/analisis>
- Berendt, J. E. (1982). *The Jazz Book: Form New Orleans to Jazz Rock and Beyond*. Lawrence Hill & Co. Inc. Connecticut.
- Biography - Gerald Albright, Jazz Musician*. (n.d.). Retrieved November 4, 2021, from <https://geraldalbright.com/biography/>
- Gerald Albright – G (2016, CD) - Discogs*. (n.d.). Retrieved December 28, 2021, from <https://www.discogs.com/release/9560161-Gerald-Albright-G>
- Jamey Aebersold. (2010). *1-800-456-1388 • www.jazzbooks.com*.
- Prier, K. E. (2009). *Kamus Musik*. Pusat Musik Liturgi.
- Stein, L. (1979a). *Structure & style : the study and analysis of musical forms*.
- Stein, L. (1979b). *The Structure & Style The Study and Analysis of Musical Forms*. Summy-Birchard Music.
- Widhyatama, S. (2012). Sejarah Musik dan Apresiasi Seni di Asia. In *Sejarah Musik dan Apresiasi Seni di Asia* (Issue PT Balai Pustaka).