

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Pendidikan berarti memelihara dan membentuk latihan, pendidikan dapat diartikan sebagai proses perubahan sikap dan tata laku seseorang atau sekelompok orang dalam usaha mendewasakan manusia melalui upaya pengajaran dan pelatihan. Pembelajaran merupakan suatu proses memperoleh pengetahuan dan pengalaman dalam wujud perubahan tingkah laku dan kemampuan bereaksi yang relatif permanen atau menetap karena adanya interaksi individu dengan lingkungannya.

Herbert Lincoln Clarke lahir pada tanggal 12 September 1867 di Amerika adalah seorang pemain cornet paling terkenal pada zamannya dan *The Debutante* salah satu karyanya. Di Institut Seni Indonesia Yogyakarta, khususnya mahasiswa jurusan musik mayor trumpet dalam menyelesaikan studi sebelumnya harus mampu memainkan repertoar yang mengandung teknik dan ketrampilan tingkat tinggi sesuai yang tertera pada silabus kuliah instrumen mayor trumpet.

Repertoar *The Debutante* karya Herbert L. Clarke diciptakan pada jaman Romantik, lagu ini ditulis untuk instrumen trumpet. Dalam repertoar *The Debutante* mengandung beberapa teknik permainan yang cukup sulit. Teknik-teknik yang digunakan dalam introduksi, lagu, tema, dan cadenza antara lain: legato, kromatis triplet, gruppetto, appoggiatura, interval,

semiquavers, triple tonguing, kombinasi legato dan triple tonguing, kombinasi nada triplet dan appogiatura.

## **B. Saran-saran**

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan disampaikan saran-saran, antara lain:

1. Materi (silabus) dan kurikulum yang diberikan dalam proses pembelajaran instrumen trumpet pada mahasiswa Jurusan Musik Institut Seni Indonesia Yogyakarta sudah sesuai dan benar.
2. Dalam proses pembelajaran praktet trumpet, untuk mencapai sasaran yang optimal diperlukan materi yang seimbang akan mendapat hasil yang maksimal.
3. Setiap dosen menjadi motivator yang baik, tidak hanya dari aspek keahlian teknis saja, tetapi juga dari keahlian non-teknis.
4. Mengadakan workshop kepada mahasiswa Jurusan Musik Institut Seni Indonesia Yogyakarta dan pengadaan pementasan musik dengan rutin setiap tahun.
5. Mengusahakan penambahan dosen mayor instrumen trumpet yang menguasai didaktik pengajaran.
6. Buku-buku untuk praktek trumpet yang digunakan diharapkan dapat diperbaharui dan diperbanyak lagi sehingga kebutuhan mahasiswa dalam hal materi pembelajaran praktek trumpet dapat terpenuhi dengan lebih bagus lagi. Dan juga mengusahakan penambahan buku-buku

pelajaran khusus buku musik, seperti: kamus musik, sejarah musik, ensiklopedia musik, buku etude, lagu, dan sebagainya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Dark Thurston, *The Interpretation of Music*. (India: Publication The Early Music Institute, 1963).
- Donosuko, *Aplikasi Psikologi dalam Belajar dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Deepublish, 2013).
- F. Smits Van Waesbeghe., *SJ. Kursus Sejarah Musik, Jilid III*, (Departemen P&K Yogyakarta: Akademi Musik Indonesia, 1977).
- Gerald, John Fist (ed.), *Jean-Baptiste Arban Cornet Method, Translated from the Original Edition by Ernest Ruch*, Hawkes & Son, London. 1907
- ISI Yogyakarta. 2009-2014. “*Buku Panduan Sarjana Strata Satu ISI Yogyakarta*”.
- ISI Yogyakarta. “*Buku Course Content instrumen Mayor Trumpet ISI Yogyakarta*”.
- Majid, Abdul, “*Perencanaan Pembelajaran*”. Bandung: 2008. Hal 185
- Miller, Hugh M., *History of Music*, (London: Barnes and Noble Books, Division of Harper and Row Publisher, New York, Hagerstown, San Francisco, 1972).
- R. Taryadi, *Course Content Instrumen Mayor VI*, (Yogyakarta: Tanpa Halaman)

Sumber Lain :

[http://officemusik.blogspot.com/2014/05/pengertian-atau-definisi-alat-musik\\_5137.html](http://officemusik.blogspot.com/2014/05/pengertian-atau-definisi-alat-musik_5137.html). (diakses tanggal 29 april 2015)

<http://www.library.illinois.edu/archives/archon/index.php?p=collections/findingaid&id=4252&q=clarke>. (diakses tanggal 30 april 2015)

http; pengaruh perubahan zaman musik pada Gereja Kristen Protestan, dt42. Html.  
(diakses pada 6 April 2015)